

В мире Рубцова



Литературная газета. Выпуск №9 27.12.2013г.
МБОУ «Емецкая средняя общеобразовательная школа имени Н.М.Рубцова»

Мои размышления после прочтения стихов Н.Рубцова

Матери

*Как живёшь, моя добрая мать?
Что есть нового в нашем селенье?
Мне сегодня приснился опять
Дом родной, сад с густою сиренью.*

*Помнишь зимы? Свистели тогда
Вьюги. Клён у забора качался
И, продрогнув насквозь, иногда
К нам в окно осторожно стучался.*

.....
*Были волки во мгле за рекой...
И однажды в такое ненастье,
Помнишь, ты говорила со мной
О большом человеческом счастье...*

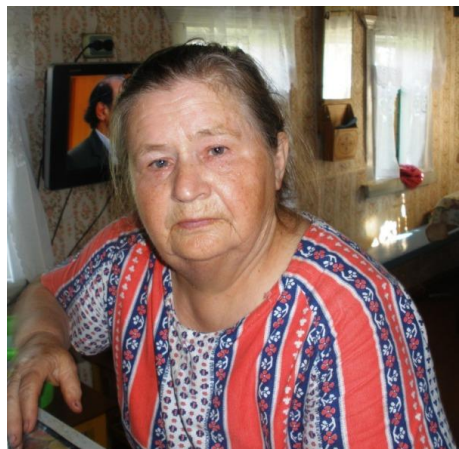


Фото Золотиловой О.Е.

После знакомства со стихотворением «Матери» возникает страх и чувство неопределенности: а что я буду делать, если самого родного, светлого и святого для меня человека вдруг не станет? Не знаю. Останутся боль и воспоминания, греющие душу. Так и у Рубцова: он вспоминает маму, разговоры с ней, родной дом, сад с сиренью. Всё это говорит, что он ни на минуту не забыл ни отчий дом, ни добрую свою мать.

Рюмина Алена, 11А

В стихотворении «Матери» Рубцов с грустью и нежностью вспоминает моменты, проведенные с нею. Поэту не хватает её, не хватает вечерних долгих разговоров с родным человеком. Не хватает её внимания, света и любви. Ему хотелось бы просто вернуться в родной дом, где тепло и уютно, где всегда ждут, где ему всегда рады. Он очень по ней скучает! Вспоминает, что она говорила о «большом человеческом счастье». Для него счастье – быть с мамой. Очень хотелось бы, чтобы дорогие люди были всегда рядом!

Кучина Марина, 11Б

Я думаю, когда Рубцов писал стихотворение «Матери», ему трудно было передать её образ, ведь потерял он маму очень рано, и фотографий её у него не осталось. Но в его душе мать жила всегда. Он представляет, как они разговаривают:

«Помнишь, ты говорила со мной
О большом человеческом счастье?»

Ему не хватает матери, он мечтает, чтобы она была рядом.

Шошин Алексей, 11Б

Рубцов в своем стихотворении вспоминает о маме, представляет себе встречу с ней, то, как они говорят о сокровенном, о счастье, о своих мыслях наедине. Ему важна каждая деталь их беседы. Так и мы, уехав из дома, пусть ненадолго, вспоминаем родителей, скучаем по маме, ждем скорой встречи. Ведь мама – самый родной и близкий человек, всегда готовый нам помочь.

Ивашина Диана, 11Б

Родной дом, селенье, сад с густою сиренью – всё это связано с главным человеком в жизни лирического героя – мамой. Её любовь не измерить ничем; она всегда согревает и поддерживает. Без неё не может быть ни уютного дома, ни теплой атмосферы. В памяти остались разговоры «о большом человеческом счастье». Он скучает, ему не хватает материнской заботы, ласки, улыбки. Но в его сердце всегда будет гореть огонек маминой любви и нежности.

Лохова Мария, 11А

Мама важна для каждого из нас. Мы испытываем самые теплые и светлые чувства к ней. Это самый родной и близкий человек, который незримо всегда находится рядом. И Есенин в «Письме матери», и Рубцов в стихотворении «Матери» отождествляют маму со светлой, божественной силой, защитой и опорой любого человека. Очень нежно и трепетно поэты говорят о матери. Есенин называет мать «несказанным светом», ещё при жизни нарекая её своим ангелом-хранителем. Рубцов же потерял маму в детстве, поэтому для него она «моя добрая мать», светлый дух, мечты о родном доме и нежные воспоминания.

Губина Полина, 11Б



Фото Клепиковской О.Д.

*<...>Скорей, скорей! Когда продрогнешь весь,
Как славен дом и самовар певучий!
Вон то село, над коим вьются тучи,
Оно село родимое и есть...
(«В полях сверкало...»)*

Я родился в Северодвинске, но сейчас живу в селе Емецк. У меня есть мама, папа и маленькая сестрёнка. Родители во всём мне помогают. Хорошо, когда погуляешь, придешь домой, а мама ждёт и напоит меня горячим чаем с блинами. Я очень люблю своих родителей, сестру и свой дом, где тепло и уютно в любую погоду.

Танашев Дима, 5А



Рис. Заборской Наси, 2Б

Нет ничего лучше, чем родной дом! Дом, где мы живём и будем жить. Многие уезжают из тех мест, где родились. Но некоторые остаются, строят дома, сажают сады и делают наше село ещё больше и краше! Я люблю свое село и свой дом. И если даже уеду отсюда учиться, то обязательно вернусь.

Пантелеева Маша, 5А

Что такое дом? Это место, где ты родился, где живешь. Это самое главное, самое дорогое для человека. Я очень люблю и ценю свой родимый дом и ни на что его не променяю. С ним связано много воспоминаний о детстве, о близких людях.

Минина Полина, 5А



Фото Горбачевой Кати, 9Б



Фото Пантелеевой М.Е.

СТАРИК

*Идет старик в простой одежде.
Один идет издалека.
Не греет солнышко, как прежде.
Шумит осенняя река.*

*Кружились птицы и кричали
Во мраке тучи грозовой,
И было все полно печали
Над этой старой головой.*

*Глядел он ласково и долго
На всех, кто встретится ему,
Глядел на птиц, глядел на елку..
Наверно, трудно одному.*

*Когда, поевживаясь зябко,
Поест немного и поспит,
Ему какая-нибудь бабка
Поднять котомку пособит.*

*Глядит глазами голубыми,
Несет котомку на горбу,
Словами тихими, скупыми
Благодарит свою судьбу.*

*Не помнит он, что было прежде,
И не боится черных туч,
Идет себе в простой одежде
С душою светлою, как луч!*

Читая стихотворение Рубцова «Старик», я представляю пожилого человека с голубыми глазами, добрым, ласковым взглядом. Несмотря на трудности жизни, на «мрак туч» над его головой, на то, что «не греет солнышко, как прежде», он движется вперед. Это воодушевляет, вселяет надежду: «Ничего не бойся! Всё будет хорошо!» Так и хочется верить в доброе, светлое будущее.

Тетерина Арина, 10Б

Стихотворение Рубцова «Старик» заставляет нас задуматься о будущем. Казалось бы, жизнь старика не проста, но он радуется каждой мелочи, его душа добрая и светлая. Он продолжает идти, несмотря на трудности. Мне понравилось стихотворение, оно придает силы. Иди вперед, как бы трудно ни было, и верь в лучшее.

Рудакова Оксана, 10Б

Люди простые, небогатые всегда намного добрее, искреннее и приветливее, чем те, кто занимает высокое положение в обществе. Русский человек даже в тяжелые времена оставался несломленным и находил причины быть счастливым. Мне понравилось стихотворение лёгкостью и правдивостью. Вроде бы чувствуется грусть в строчках, но всё равно хочется улыбнуться, осознавая, что есть ещё в России стойкие и бескорыстные люди, которые и нам помогают жить.

Синцова Юлия, 10Б

Читая это стихотворение, еще раз убеждаешься, что внешность человека – не главное. Главное - какая у него душа. У героя-старика простая, неприметная одежда, но душа – «светлая, как луч». Он одинок, но, не обращая на это внимания, продолжает радоваться всему вокруг, благодарит свою судьбу лишь за то, что он просто живет.

Попова Анастасия, 10Б



Фото Пантелеевой М.Е.

О чем бы я поговорил с Рубцовым?

Я бы спросила поэта, какой он видит современную молодежь? В какие времена жить было лучше, интереснее? Чем наше поколение отличается от его поколения? И ещё было бы интересно узнать, как он относится к тому, что люди сейчас предпочитают читать не настоящие - бумажные - книги, а электронные. А кто-то вообще не читает, а всё свободное время играет за компьютером. Как он относится к тем, кто променял реальный мир на виртуальный?

Горбачева Катя, 9Б

Я бы поговорил с Рубцовым о нашем селе, спросил его, какой бы он хотел видеть родную деревню сегодня, если бы был жив. Что бы он написал о родном крае? А ещё бы поинтересовался, откуда он брал вдохновение? Много ли успел сделать из того, что планировал? Поговорил бы с ним о смысле жизни, о том, как правильно писать стихи.

Бруховетский Семен, 9Б



Рис. Попова Дениса, 1Б

Я бы разговаривал только о стихах. Ведь Рубцов – один из лучших поэтов России. Я попросил бы помочь мне. Ведь я тоже пишу стихи, хотя, к сожалению, редко. Я думаю, он бы мне обязательно помог советом. Я бы спросил у него, откуда он черпает вдохновение, кто является его Музой? Во сколько лет он начал сочинять? Кому или чему посвятил большую часть стихов? Не знаю, как другие, но я бы попросил его прочесть несколько своих стихов. Для меня было бы великим счастьем просто поговорить с Рубцовым. А тем более послушать стихи из уст поэта, потому что Рубцов – мой любимый поэт.

Спиридонов Герман, 9Б

Я бы спросила у Рубцова, считает ли он наш Емецк родиной, несмотря на то, что совсем младенцем отсюда уехал? Задала бы множество вопросов о жизни, о любви, о творчестве. О том, как ему удаётся писать такие душевные стихи.

Ермолина Алена, 9Б



Фото Горбачевой Кати, 9Б

Это очень здорово – поговорить с известным человеком, твоим земляком о любимой родине. Мне хотелось бы обменяться с поэтом мнениями о нашем селе, вместе полюбоваться и восхититься нашей сельской природой и людьми, здесь проживающими.

Башкирева Анна, 8Б

Я бы хотела поговорить с Рубцовым о том, как он пишет свои стихи, что его вдохновляет. У каждого поэта есть своя муза. Мне интересно, какая она была у нашего земляка. Может быть, это была его любимая девушка или любимое место, куда он приходил. А может, воспоминания о детстве.

Голева Диана, 8Б

Я бы поговорила с поэтом о детстве. Ведь раньше все дети гуляли, а не сидели дома за компьютером и телевизором. Зимой катались на санках и лыжах, весной запускали кораблики по журчащим ручьям, летом купались, играли в разные игры. Совместные дела и игры сплачивают. Поэтому дети умели дружить.

Ещё бы я поговорила о старой Емецкой церкви. От неё сейчас, к сожалению, остались одни стены. Там наверняка были большие золотые купола, внутри на стенах росписи и много икон. Каждое утро над селом раздавался звон колоколов. А впрочем, Рубцов тоже этой красоты уже не застал...

Чертова Настя, 8Б

Я бы рассказала ему о нашей современной жизни. Спросила бы, как жилось ему тогда. Я бы очень хотела узнать, как он начал писать свои замечательные стихи. Ведь Рубцов – великий поэт! Поговорила бы с ним о том, как изменились природа, люди. Расспросила бы его о детстве, юности, взрослой жизни. Что ему пришлось пережить, какие уроки усвоить? И как он сумел достичь всего того, что он достиг. Я горжусь тем, что учусь в школе, которая носит имя этого большого Поэта.

Богданова Лиза 9А

Я бы хотела рассказать Рубцову о Емецке, о том, какой он сейчас. Всё-таки это наша общая родина. Рассказала бы о школе: какая она, чем мы здесь занимаемся. А ещё о себе, своей семье, друзьях. Побеседовала бы с ним о любимых стихах и тех книгах, которые мне нравятся. Ведь я очень люблю читать.

Алексеева Ольга, 9А

Мне бы очень хотелось поговорить с Рубцовым о красоте русской зимы. Спросить, что ему нравится и что он считает самым удивительным в это прекрасное время года. Меня, например, поражают морозные узоры на стеклах. А самым красивым я считаю восход солнца, когда его лучи ярко освещают всё вокруг, и лед на реке становится похож на хрупкий хрусталь.

Елфимова Александра, 9А



Рис. Волковой Алены, 1А

Поговорил бы я с Рубцовым
О том, что «сталось» с тех пор,
Как написал свои стихи он.
Поговорил бы я еще
И о стихах, и о годах,
Когда он жил, стихи писал,
Где музу он свою искал,
Когда и как ее нашел,
И наконец, спрошу его,
Как он погиб, из-за чего...

Парфентьев Кирилл, 8А

Я поговорил бы о творчестве, было ли ему трудно писать стихотворения или помогало вдохновение, и слагались они легко? Расспросил бы о жизни, о том, с кем дружил и кого недолюбливал...

Волков Сергей, 8А

При встрече с Рубцовым я бы расспросил у него о том, как раньше жили, было ли им так же хорошо, как нам, или нет? Он, наверно, тоже задал бы мне много вопросов, один из них, скорее всего, был бы таким: «Популярны ли мои стихи в ваше время?»

Панкратов Максим, 8А



Фото Горбачевой Кати, 9Б

Если бы в наше время, вот именно сейчас, в нашем селе я встретила Н.М. Рубцова, я бы спросила, нравится ли ему современный Емецк? Стал ли он лучше, чем прежде? Мне кажется, глядя на старые фотографии, прежний Емецк был интереснее. Я бы спросила, как он пишет стихи? Каких стихотворений у него больше: о природе, о море, о животных или о людях?

Спирина Лада, 8А

Я спросил бы у него, как жили люди в то время, хотел бы узнать интересные истории из его детства, юности, расспросил бы о работе. Послушал бы исполнение Рубцовым своих стихотворений (живой голос, не запись на пленке!), Хотелось бы услышать, как он относится к тому, что наша школа носит его имя. Как ему такая популярность? Рассказал бы ему о современном мире. Понравится ли он Рубцову? Поделился бы с ним тем, что человек очень многое погубил в природе, да и сам «потерялся» в мире, где живое общение заменяет компьютер...

Некрасов Максим, 8А

Поиграем в БУРИМЕ

ИЗБУШКИ – ЕЛЬ – КУКУШКИ – КОРОСТЕЛЬ

Есть в лесу у нас избушки,
Там живут крикливые кукушки.,
Прилетел в гости к ним коростель
По-хозяйски уселся на ель.

Клюкина Марина, 7А

На поляне у избушки
Стоит огромная ель,
Кукуют день и ночь кукушки,
И засыпает коростель.

Монахова Ирина, 7А

Я сижу в своей избушке,
А над ней склонилась ель,
Слышу, как поют кукушки,
И плачет грустный коростель.

Томашевская Катя, 7А

Куковали вдали кукушки,
А на высокую ель
Возле лесной опушки
Бойкий взлетел коростель.

Лохова Полина, 7А

У Н.Рубцова:

*Заскрипели ворота,
Потемнели избушки,
Закачалась над омутом ель,
Слышен жалобный голос
Одинокой кукушки,
И не спит по ночам коростель.*
(«Песня»)

ЧАС – ГРУСТЬ – ГЛАЗ – ПУСТЬ

В тяжелый жизни час
Скрывать порой не в силах грусть,
И слезы капаят из глаз.
Немногие поддержат. Пусть.

Ульянова Таня, 7Б

Просижу я целый час,
Чтоб утихла грусть.
Не сомкну всю ночь я глаз.
Грустно. Ну и пусть.

Шушарина Надя, 7Б

Пробил мой час,
И глаз наполнился слезою:
И грусть нахлынула с тоскою,
И пусть останется, как есть.

Пермиловская Анна, 7Б



Рис.Костина Ильи, 1Б

У Рубцова:

*<...> Она возьмет.
Но снова в поздний час,
Когда туман сгущается и грусть,
Она пройдет,
Не поднимая глаз,
Не улыбнувшись даже...
Ну и пусть. <...>*
(«Букет»)



Фото Горбачевой Кати, 9Б.

РУКИ – ПОЛЕЙ – ЗВУКИ – ЖУРАВЛЕЙ

Протянул я руки
Красоте полей
И слышал звуки
Громких журавлей
Шушарина Надя, 7Б

Уже от холода мерзнут руки.
И нет конца у этих полей.
И хочу я слышать звуки
Улетающих на юг журавлей.
Клюкина Настя, 7Б

У Рубцова:

*Широко на Руси машут птицам согласные руки.
И забытость болот, и утраты знобящих полей-
Это выразят все, как сказанье, небесные звуки,
Далеко разгласит улетающий плач журавлей...<...>
(«Журавли»)*

В соавторстве с Рубцовым

В ОСЕННЕМ ЛЕСУ

*Доволен я буквально всем!
На животе лежу и ем
Бруснику, спелую бруснику!
Пугаю ящериц на пне,
Потом валяюсь на спине,
Внимая жалобному крику
Болотной птицы... Надо мной
Между березой и сосной
В своей печали бесконечной
Плывут, как мысли, облака,
Внизу волнуется река,
Как чувство радости беспечной...
Я так люблю осенний лес,
Над ним — сияние небес,
Что я хотел бы превратиться
Или в багряный тихий лист,
Иль в дождевой веселый свист<...>
Н.Рубцов*

Доволен я буквально всем!
На животе лежу и ем
Бруснику, **ягоду** бруснику!
Пугаю ящериц на **камнях**,
Потом валяюсь на спине,
Внимая **радостному** крику
Болотной птицы... Надо мной
Между **небом и землей**
В своей печали **и тоске**
Плывут, как **вата**, облака,
Внизу **спокойная** река,
Как чувство радости беспечной...
Я так люблю **осенний** лес,
Над ним — сияние небес,
Что я хотел бы превратиться
Или в **осенний желтый** лист,
Иль в дождевой **печальный** свист
Короткая Алина, 6А



Фото Клепиковской ОД

Доволен я буквально всем!
На животе лежу и ем
Бруснику, **ягоду** бруснику!
Пугаю ящериц на **пне**,
Потом валяюсь на спине,
Внимая **радостному** крику
Болотной птицы... Надо мной
Между **небом и землей**
В своей печали **белоснежной**
Плывут, как **птицы**, облака,
Внизу **прекрасная** река,
Как чувство радости беспечной...
Я так люблю **родимый** лес,
Над ним — сияние небес,
Что я хотел бы превратиться
Или в **большой зеленый** лист,
Иль в дождевой **веселый** свист
Федоров Вадик, 6А

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Ах, кто не любит *первый* снег
В замерзших руслах *тихих* рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем на ветру!

В деревне празднуют дожинки,
И на гармонь летят *снежинки*.
И весь в *светящемся* снегу
Лось замирает на бегу
На *отдаленном* берегу. <...>
Н.Рубцов

Ах, кто не любит *первый* снег
В замерзших руслах *наших* рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем на *ветру*!

В деревне празднуют дожинки,
И на гармонь летят *снежинки*.
И весь в *сверкающем* снегу
Конь замирает на бегу
На *том далеко*м берегу.
Корельская Марина, 6А

Ах, кто не любит *первый* снег
В замерзших руслах *беглых* рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем на *ветру*!

В деревне празднуют дожинки,
И на гармонь летят *снежинки*.
И весь в *блестящем он* снегу
Конь замирает на бегу
На *снежном* берегу
Петухова Таня, 6А

МЕДВЕДЬ

В медведя выстрелил лесник.
Могучий зверь к сосне притник.
Застряла дробь в лохматом теле.
Глаза медведя слез полны:
За что его убить хотели?
Медведь не чувствовал вины!
Домой отправился медведь,
Чтоб горько дома пореветь...
Н.Рубцов

В медведя выстрелил лесник.
И тут же зверь к сосне притник.
Застряла дробь в *мохнатом* теле.
Глаза медведя покраснели:
За что его убить хотели?
Медведь не чувствовал вины!
Домой отправился медведь,
Чтоб *тихо* дома пореветь...
Кугай Юрий, 6А

ПРО ЗАЙЦА

Заяц в лес бежал по лугу,
Я из лесу шел домой,—
Бедный заяц с перепугу
Так и сел передо мной!

Так и обмер, бестолковый,
Но, конечно, в тот же миг
Поскакал в лесок сосновый,
Слыша мой веселый крик.
Н Рубцов



Рис.Сороко Полины, 4А

Заяц в лес бежал по лугу,
Я из лесу шел домой,—
Серый заяц с *рваным* ухом
Так и сел передо мной!

Так и обмер *он от страха*,
Но, конечно, в тот же миг
Поскакал в лесок *зеленый*,
Слыша мой *усталый* крик.
Стрежнев Семён, 6Б

Заяц в лес бежал по лугу,
Я из лесу шел домой,—
Вижу, заяц с *перепугу*
Так и сел передо мной!

Так и обмер *бедный заяц*,
Но, конечно, в тот же миг
Поскакал в лесок *вприпрыжку*,
Слыша мой *безумный* крик.
Палтусов Никита, 6Б

Заяц в лес бежал по лугу,
Я из лесу шел домой,—
Русый заяц с *перепугу*
Так и сел передо мной!

Так и обмер *окаянный*,
Но, конечно, в тот же миг
Поскакал в лесок *багряный*,
Слыша мой *дрожащий* крик.
Павозков Даниил, 6Б