

В мире Рубцова



Литературная газета. Выпуск № 6 17.12.2010г.
МОУ «Емецкая средняя общеобразовательная школа имени Н.М.Рубцова»

«Его стихи лучатся добрым светом...»



Турышева Валентина Выпускница 2004г.

«НЕ ПРИШЛА»

Из окна ресторана –
свет зеленый,
болотный,
От асфальта до звезд
заитрихована ночь
снегопадом,
Снег глухой,
беспристрастный,
бесстрастный,
холодный

Надо мной,
над Невой,
над матросским
суровым отрядом.
Сумасшедший,
ночной,
вдоль железных заборов,
Удивляя людей,
что брожу я?
И мерзну зачем?
Ты и раньше ко мне приходила не скоро,
А вот не пришла и совсем.
Странный свет,
ядовитый, зеленый, болотный,
Снег и снег
без метельного
свиста и воя,
Снег глухой,
беспристрастный,
бесстрастный,
холодный,
Мертвый снег,
ты зачем
не даешь мне покоя?

«Не пришла...» вроде бы, что здесь такого? Всего два слова, два коротких слова... И пустота... И сразу веет одиночеством... И можно даже не читать стихотворение – и так всё ясно. И погода соответствует состоянию души человека. «Снег глухой, беспристрастный, бесстрастный». Холодно...

Сразу становится холодно, как будто ты сам там стоишь, под пронизывающим ветром и снегом.

Чувствуется горечь автора, его тоска, грусть.

Ты и раньше ко мне приходила не скоро,

А вот не пришла и совсем...

Брошенный человек, оставленный наедине с собой, со своими мыслями, с непониманием. Беззащитное, несчастное, никому не нужное существо. Даже снег приносит ему страдание. Горький осадок в душе после прочтения этого стихотворения. Становится как-то тоскливо, одиноко, пусто...

Гарец Мария 11А



Грустные чувства вызывает это стихотворение. Герой ждет любимую, не обращая внимания на холод и снег. Понимает, что не дождется. Все краски жизни меркнут, свет становится ядовитым, снег глухим и беспристрастным. Всё теряет смысл, в том числе и жизнь.

Зайцев Руслан 11А.

Герой обвиняет снег в том, что он не дает ему покоя, хотя снег здесь ни при чем. Но, наверное, легче обратить внимание на снег, чем думать о той, которая не пришла. Слишком это ранит душу. Ситуация, описанная в стихотворении, случается, к сожалению, довольно часто. И герой не первый и не последний из тех, кто будет бродить по улицам, глядя на снег. Снег будет падать и падать, а люди будут грустить и грустить. И так будет всегда.

Реган Алена 11А

Она не пришла... Может, разлюбила? Решила забыть этого человека? Погода отражает внутреннее состояние главного героя. Стихотворение навевает грусть, но в то же время дает понять: и такая любовь существует.

Пантелева Марина 11Б

Стихотворение пропитано любовью. «От асфальта до звезд заштрихована ночь снегопадом...» - чудесно, не правда ли? Природа кричит: герою одиноко, грустно, он не может найти покоя, все ждет и ждет. Наверно, тоже задаёте вопрос: кого? Возможно, ту единственную, которую любит. Ну а может быть, свою музу, вдохновение?

Палтусова Ксения 11Б

В душе возникает сочувствие главному герою. Всё звучит в таких грустных тонах. Видно, как тяжело человеку, как устал он от этих отношений.

Чувствуется, что эта девушка не любит его. Он тоже

уже запутался, любит ли он, или это просто привычка? И всё же ему досадно, что она не пришла, и всю злобу он срывает на снеге, который безмолвно падает на землю и кажется герою «мертвым».

Клишов Петр 11Б

«А вот не пришла и совсем...». Потеряна последняя надежда – она уже никогда не придет. Погода соответствует настроению героя. Снег мертвый, как и его отношения с той, которую он ждал.

Андропова Мария 11А

Читаешь стихотворение, и в это время радужные и серые краски переплетаются, тесно переплетаются в твоей душе. Одновременно с этим возникает и другое: чувствуешь что-то родное, близкое сердцу. Яркие краски страсти и мрак бытия. Только любовь может воссоединить яркость и блеклость.

Емельянова Анна 11Б

«ПИСЬМО»

Дорогая! Любимая! Где ты теперь?

Что с тобой? Почему ты не пишешь?

Телеграммы не шлешь... Оттого лишь –

поверь,

Провода приуныли над крышей.

Оттого лишь, поверь, не бывало и дня

Без тоски, не бывало и ночи!

Неужели – откликнись – забыла меня?

Я люблю, я люблю тебя очень!

Как мне хочется крикнуть:

«Поверь мне! Поверь!»

Но боюсь, ты меня не услышишь...

Дорогая! Любимая! Где ты теперь?

Что с тобой? Почему ты не пишешь?

Автор говорит о любви, о тоске по дорогом человеку. Где она? Она далеко. Не звонит, не пишет, не шлет телеграммы... Быть может, тоже грустит о любимом человеке... Не всем знакомо чувство любви, не все его испытали. Но каждый может понять тоску, переживания, которые передаёт в этом стихотворении Николай Рубцов.

Зубенко Роман 10А

Сколько любви, доброты, нежности вложено в это стихотворение! Здесь и страсть, и тревога за любимую, и признание в любви, а в последних строках – разочарование. Каждой девушке было бы приятно получить такое эмоциональное письмо. Жаль, что в наше время такие признания – редкость.

Аксенова Анастасия 10Б



Такшеева Ксения 10Б

Это стихотворение о любви. О прошедшей любви, скорей всего. Двое были вместе, но по каким-то причинам расстались. Он не может забыть о ней, и ему плохо от того, что она его не слышит, не пишет ему. Читаешь это письмо и будто погружаешься в атмосферу происходящего, ощущаешь всё сам и от этого у тебя на душе тоскливо, тяжело. Письмо вызывает грусть и печаль. Хочется помочь герою, но понимаешь, что бессилён. Всё зависит только от него.
Михайлова Галина 10А

Такое задушевное обращение мог написать только искренне любящий человек. Сколько чувств вложено в каждую строчку, сколько тревоги и надежды в каждом вопросе! Когда любимый человек внезапно пропадает, не предупредив, и после не пытается объяснить свое исчезновение, на ум приходят разные мысли, но ни одной хорошей. А вдруг что-то случилось, а вдруг разлюбил или вовсе решил забыть и уйти из твоей жизни.

Савина Анна 10А

...Захотелось сесть в тесной комнате и почитать вот такие стихотворения, наполненные чувствами, переживаниями. Такое ощущение, что ты не одна, а на свете есть такой человек, который разделяет твои мысли. Очень много восклицательных знаков. Это передает страх за родного человека, даже панику.

Корытова Виктория 10Б

В этом стихотворении остро чувствуется боль, тревога за любимую. Где она? Что с ней? Складывается впечатление, что это не взаимная любовь. Он мучается, страдает от неизвестности, а она просто забыла его. Может даже, встретила другого и дарит свою любовь и ласку ему.

Русакович Дарья 10Б

Мне сразу представился человек, который в этом мире совершенно одинок. Его можно сравнить с волком, воющим на луну. Этот человек использует последнюю возможность заполнить свою душевную пустоту. Но и эта возможность не приносит ему облегчения. Мир молчит. Его «дорогая, любимая» не хочет даже ответить ему. «Но, боюсь, ты меня не услышишь». И он опять остается один в мире, где всё серого цвета, где нет тех ярких красок, которыми наполнен мир любящих сердец. Для него жизнь – суровая зима, которая никогда не кончится.

Лохова Елена 10Б

От обилия восклицательных знаков и вопросов чувствуется какая-то неопределенность и безысходность. Такое письмо неплохо бы передать через голубя. Как раньше: перо, чернила и чувства, заключенные в слова. Интересно, где же все-таки та любимая и дорогая, которая пропала? Хотелось бы продолжения истории.

Белесова Анна 10Б

А может, это письмо герой пишет для себя? Чтобы легче пережить боль? Он боится сказать все это в лицо, ожидая, что ответ ему не понравится? Такая ситуация в жизни не редкость, но вот сказать обо всем друг другу у многих не получается. Может, из-за этого страдания. Из-за непонимания. Автор предлагает замечательный выход – доверить свои чувства бумаге. Такое письмо было бы приятно получить любой девушке.

Евтихьева Анастасия 10Б



Гарец Мария 11А



Гузий Надежда 8А

«ПОСЛЕ ГРОЗЫ»

*Ночью я видел:
Ломались березы!
Видел: метались цветы!
Гром, рассылающий
Гибель и слезы,
Всех настигал с высоты!
Как это странно
И все-таки мудро:
Гром роковой перенести,
Чтоб удивительно
Светлое утро
Встретить как светлую весть!
Вспыхнул светящийся
Солнечный веер,
Дышат нектаром цветы,
Влагой рассеянной
Озеро веет,
Полное чистой воды!*

Стихотворение очень трепетное. Мне кажется, автор говорит о своих ощущениях. На его глазах происходят страшные вещи, он переживает за природу. А потом радуется, как ребенок, за озеро, за цветы. Его душа наполняется любовью, счастьем и некой свободой.

Аксенова Анна 9А



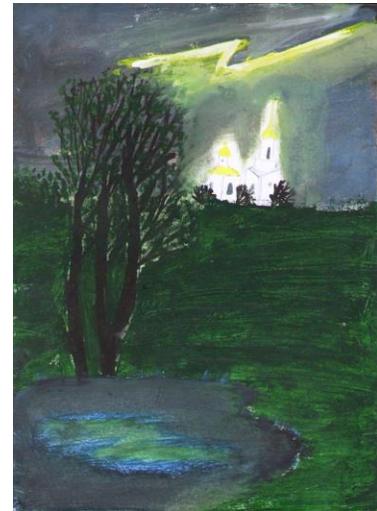
Евтихиева Анастасия 10Б

Автор верит в радостное и светлое будущее, верит, что после каждой бури обязательно наступит затишье и мир.

Емельянова Анастасия 9Б

Автор рассказывает, как после ночной грозы, страшной, сильной, роковой бури, преобразается природа, наступает светлое, радостное утро. Читая это стихотворение, невольно находишь в нем скрытый смысл. После любой беды или неудачи всегда наступает время, когда всё налаживается. На душе становится радостно, легко, и ты понимаешь, что всё будет хорошо!

Ловкова Татьяна 9А



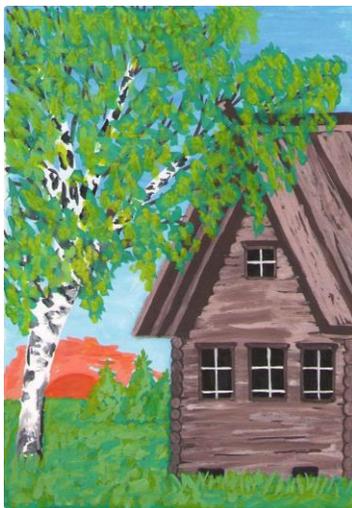
Турышева Валентина. Выпускница 2004г.

«БЕРЕЗЫ»

*Я люблю, когда шумят березы,
Когда листья падают с берез.
Слушаю – и набегают слезы
На глаза, отвыкшие от слез.
Все очнется в памяти невольно,
Отзовется в сердце и в крови.
Станет как-то радостно и больно,
Будто кто-то шепчет о любви.
Только чаще побеждает проза,
Словно дунет ветер хмурых дней.
Ведь шумит такая же береза
Над могилой матери моей.
На войне отца убила пуля,
А у нас в деревне у оград
С ветром и дождем шумел, как улей,
Вот такой же желтый листопад...
Русь моя, люблю твои березы!
С первых лет я с ними жил и рос.
Потому и набегают слезы
На глаза, отвыкшие от слез...*

Автор в этом стихотворении изливает душу, секретничает с нами, говорит о том, о чем ему трудно говорить. Он любит Россию, боготворит ее!

Павлов Дмитрий 8Б



Петров Роман. Выпускник 2000 г.

Стихотворение грустное, потому что Рубцов вспоминает мать и отца, ту жуткую войну, когда он остался один. Только березы его утешали, только им он мог поплакаться, облегчить свое сердце от этой муки. Мне очень нравится это стихотворение, в нем чувствуется душа поэта.

Александрова Кристина 8Б

Мне кажется, каждый человек восторгался таким чудесным деревом, как береза. Прелестная, ранимая, она умеет и плакать, и смеяться. Кажется, что она чувствует и видит тебя насквозь. Читаешь стихотворение, и сердце замирает. Даже не читаешь, а дышишь строчками. Мир меняется! Начинаешь любить всё и всех.

Егорова Татьяна 8Б

У меня от этого стихотворения нахлынули воспоминания. Я маленькая приезжала к бабушке в деревню. Там очень много берез. Вечером, когда солнце садится и по деревне никто не ходит, они тихо шумят. Только их и слышно. А я еще маленькая, раскрываю окно, смотрю на речку и слушаю шелест листьев. Шумят березы очень нежно, а мне почему-то весело. Потом мама отправит спать, а на следующий день вечер всё повторяется снова.

Попова Надежда 6Б

Здесь четко выражены мысли главного героя. Обычный. Кажется, обычный листопад, но, тем не менее, набегают слезы. Этот листопад воссоздал ауру детства. Напрянули воспоминания, о которых герой хотел забыть. У него получалось прятать их глубоко в себе. Но листопад. Он открыл дверь, которой были заперты эти воспоминания. И набежали слезы, и грусть по детству, по тому времени, когда был жив отец. И он ребенком бежал по дороге и прислушивался к обычному листопаду. Поэт говорит про березы, как про братьев, с которыми жил и рос.

Цыганков Александр 6Б

Это стихотворение напоминает мне мамину ласку. И мою любимую березку. Стихотворение очень грустное, но когда его читаешь, на душе становится так тепло и хорошо, что обо всем забываешь. Можно и заплакать. Поэт хотел поделиться своей грустью и капелькой радости.

Зорина Марина 6Б



Попова Мария 2Б

Стихотворение затрагивает душу. Рубцов рассказывает о своей не очень радостной жизни. Как он описывает свои моменты грусти! Поэт хочет показать, как без родителей плохо. Стихотворение серьезное, печальное. Оно учит быть человеком с душой. Одному очень грустно. Я понимаю Рубцова, как ему плохо без родителей. Стихотворение очень сильное. От него ноет душа.

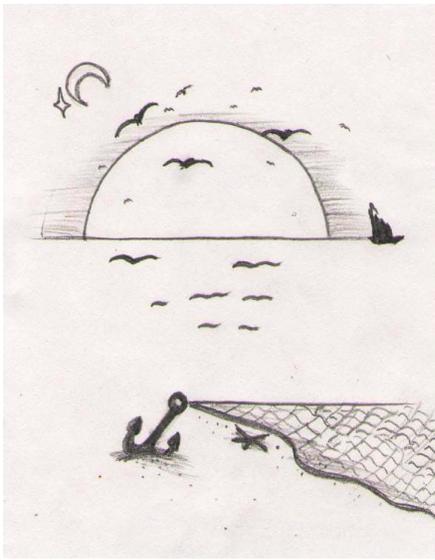
Бруховетский Семен 6Б

«МОЁ МОРЕ»

*Эх ты, море мое штормовое!
Как увижу я волны вокруг,
В сердце что-то проснется такое,
Что словами не выразишь вдруг.
Больно мне, если слышится рядом
Слабый плач перепуганных птиц.
Но люблю я горящие взгляды,
Озаренность взволнованных лиц.
Я труду научился на флоте,
И теперь на любом берегу
Без большого размаха в работе
Я, наверное, жить не смогу...
Нет, не верю я выдумкам ложным,
Будто скучно на Севере жить.
Я в другом убежден:
Невозможно
Героический край не любить*

В стихотворении есть очень трогательные строки. Например: «слабый плач перепуганных птиц». Поэт видит, как плачут птицы. Название сначала кажется непонятным. Почему именно «моё» море? Да потому, что он научился в этом море трудиться, любить природу и сочувствовать ближним.

Осташков Александр 7А



Такшеева Ксения 10Б

Рубцов любит север и не верит, что на севере скучно жить. Мне понравилось это стихотворение тем, что Рубцов вложил в него огромное чувство любви к морю и северу.

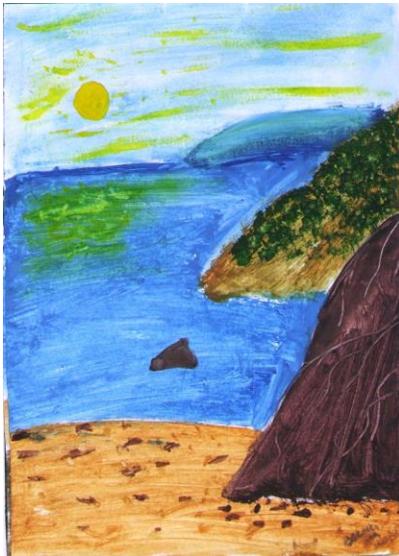
Синцова Лиза 7А

У автора море вызывает восхищение, он безумно любит эту стихию. Ему больно, когда он слышит «плач перепуганных птиц»

Таразанов Кирилл 7А

Когда мы читаем это стихотворение, мы чувствуем, что автор очень любит всё это. И сами начинаем видеть море по-другому, более красивым.

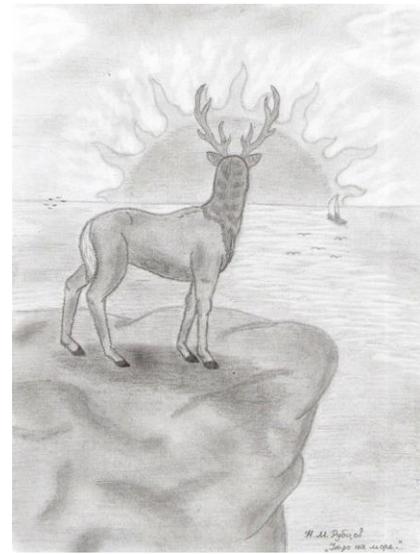
Белесова Катя 7А



Турышева Валентина. Выпускница 2004г

Поэт хотел, чтобы люди поняли, как мил их край, и краше нет ничего. Можно надолго уехать из родных мест, но все равно будет тянуть домой.

Крошеницын Иван 7Б



Гарец Мария 11А

Мне кажется, что поэт хотел научить нас любить всё, что нас окружает, любить то место, где ты живешь: будь то огромный город или скромная деревушка. Ведь это твой дом. Сам Рубцов любит море, любит север, что бы ни говорили об этом крае.

Синцова Юлия 7Б

Море как жизнь – то бурное, то тихое.

Шитиков Вячеслав 7Б

«ДАВАЙ, ЗЕМЛЯ, НЕМНОЖКО ОТДОХНЕМ»

*Давай, земля,
Немножко отдохнем
От важных дел,
От шумных путешествий!
Трава звенит!
Волна лениво плещет,
Зенит пылает
Солнечным огнем!
Там, за морями,
Полными задора,
Земля моя,
Я был нетерпелив,-
И после дива
Нашего простора
Я повидал
Немало разных див!
Но все равно,
Как самый лучший жеребий,
Я твой покой
Любил издалика
И счастлив тем,
Что в чистом этом небе
Идут, идут,
Как мысли, облака...
И я клянусь
Любою клятвой мира,
Что буду славить
Эти небеса,*

*Когда моя
Медлительная лира
Легко свои поднимет паруса!
Вокруг любви моей
Непобедимой
К моим лугам,
Где травы я косил,
Вся жизнь моя
Вращается незримо,
Как ты, Земля,
Вокруг своей оси...*



Короткая Алина 3А

Читаешь это стихотворение, и сам оказываешься на просторах нашей русской земли. Слышишь, как поют птицы, колыхается трава. Видно, что Рубцов очень любил Родину.

Ивашин Владимир 6А

Поэт проявляет нежность к своей земле. На родине ему живется лучше всего. В других местах, пусть даже и более красивых, ему менее радостно. Он очень рад встрече с родной землей.

Елфимова Александра 6А

Ты приходишь домой... Устала... Идешь в то место, где тебе хорошо. И на минуту забываешь о проблемах, о том, что сегодня случилось, о времени. Отдыхаешь душой, мыслями. Это как сон. Потому что проходит время, и ты просыпаешься. И у тебя начинается бурная жизнь. Вот и это стихотворение похоже на сказку, в которую ты попадаешь... И не хочешь возвращаться.

Кононова Мария 8А

Однажды я шла в школу обычной дорогой, быстрым шагом. Настроение было плохое, всё валилось из рук. Взгляд из-под ног устремился в сторону... Там была верба, цветущая верба... Захотелось остановиться... Пульс стал реже... На лице появилась улыбка... Всё замерзло, трава желтая под инеем, а верба цветет. Как часто не хватает мелочи, одного взгляда в сторону, мысли, эмоции, порыва. Чтобы человеку стало хорошо... Ведь хорошо может быть только на родине...

Корельская Александра 8А

Стихотворение учит любить природу. Когда автор писал, видимо, на душе у него солнце сияло. Он рассказал о своих чувствах, своей любви. Он хочет защитить землю.

Гузий Надежда 8А



Ловкова Татьяна 7А

Уезжая вдаль из родного края, человек помнит каждую частичку своей родины, ведь это часть его сердца, души, жизни. Не забыть тех ребят, что всё твоё забавное детство были рядом, запах парного молока и только что испеченных плюшек. «Я твой покой любил издалека» Тихое, незатейливое место, твой край, твой дом. Это частичка земли, которая дорога тебе, как мама. Она такая же родная и единственная... Русская земля!

Лохова Мария 8А

Родная земля. Близкая по духу, как лучший друг. Она вызывает спокойствие, умиротворение, легкость чувств. Ничто не напрягает. Всё вокруг родное, милое. Строчки этого стихотворения размерены, мысли плавно бегут, как по небу облака. Ленивый сладкий сон. Сон о земле, на которой родился. О сельской земле. Привычной и милой.

Сергеева Алена 8А



Семенова Татьяна 5Б

В сложные моменты жизни помогают стихотворения, которые пронизаны любовью к родине. Или к маме. И два этих понятия неразделимы. Вот и это стихотворение - о неразрывной связи с родиной. Прочитаешь – будто солнце согреет. Мягко, тепло, приятно.

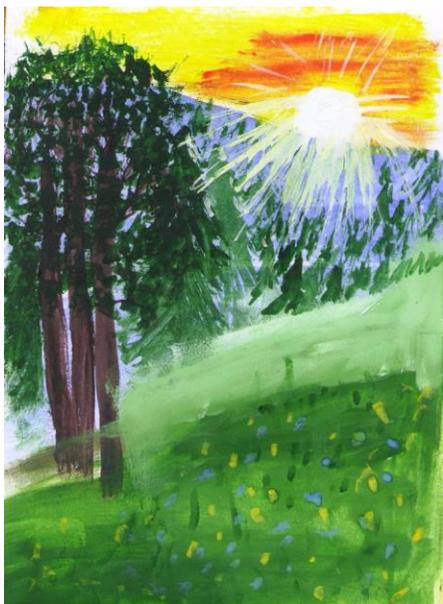
Губина Полина 8А

«УТРО»

Когда заря, светясь по сосняку,
Горит, горит, и лес уже не дремлет,
И тени сосен падают в реку,
И свет бежит на улицы деревни,
Когда, смеясь, на дворике глухом
Встречают солнце взрослые и дети,-
Воспрянув духом, выбегу на холм
И все увижу в самом лучшем свете.
Деревья, избы, лошадь на мосту,
Цветущий луг – везде о них тоскую.
И, разлюбив вот эту красоту,
Я не создам, наверное, другую...

Читая это стихотворение, я сразу представила свою деревню, дом, речку и сосны, чьи «тени падают в реку». И так радостно на душе стало, потому что и луг, и птицы в небе, и лошадь мне тоже знакомы и дороги. Я согласна с Рубцовым, что это – красота, другую такую не создать.

Чертова Настя 5Б



Турышева Валентина.

Перед глазами у меня сосновый бор, встает солнце, всё живое чувствует тепло. Поэт всё стихотворение как будто «пропитал» своим настроением.

Анциферова Елизавета 5А

По этому стихотворению видно, что поэт был добрым, зорким, душевным. Он любит свою родину и не хочет отсюда уезжать.

Клюкин Андрей 5А

«ВОРОБЕЙ»

Чуть живой. Не чирикает даже.
Замерзает совсем воробей.
Как заметит подводу с поклажей,
Из-под крыши бросается к ней!
И дрожит он над зернышком бедным,
И летит к чердаку своему.
А гляди, не становится вредным
Оттого, что так трудно ему...

Мне стало очень жалко воробья. На улице холодно, а воробей чуть живой. Мне захотелось взять его домой, согреть, построить ему теплый домик, насыпать зернышек.

Крошеницына Полина 4А

Воробей замерзает, хочет кушать. Если бы ему можно было с кем-нибудь подружиться, было бы легче жить. Я была бы рада ему помочь, согреть, насыпать крупы.

Томашевская Катя 4А

Когда я прочитал это стихотворение, мне стало грустно. Воробей замерз, даже не чирикает. Он ищет пищу. Ему очень трудно. Некоторые люди, когда им трудно, становятся злыми. А этот маленький воробей достойно всё переносит и не становится вредным.

Антуфьев Тимофей 4А



Кушкова Людмила 1Б