

МБОУ «Емецкая средняя общеобразовательная  
школа имени Н.М.Рубцова»,  
Детский сад №35 «Белочка»,  
Холмогорский район Архангельской области

## **Азбука северных росписей.**

Программа дополнительного образования для детей  
дошкольного возраста 5 – 7 лет.

Срок реализации - 1 год

2013 год

**Автор:** Лебедько Елена Аркадьевна  
воспитатель детского сада

**с. Емецк**

### **Пояснительная записка.**

Ознакомление с искусством в детском саду начинается с раннего возраста и продолжается на протяжении всего дошкольного детства. Цель художественного воспитания – эстетическое и художественное развитие детей дошкольного возраста.

Содержание данной программы включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально – личностному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому, - и строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Доминирующая направленность программы – художественно – эстетическая.

В рамках данной программы реализуются педагогические идеи:

- Формирование ценностных основ культуры личности;
- Изучение особенностей культуры своего народа (этнокультуры), особенностей местной региональной культуры.

Данная программа является дополнением в общую систему эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности ребенка.

Актуальность программы заключается в том, что, используя ее в работе, педагог может сформировать разновозрастные группы. Программа позволяет принимать участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Дети обретают уверенность в своих силах и получают возможность учиться друг у друга, общаться, обмениваться идеями и мнениями (это содержательное основание полноценного общения).

**Цель данной программы** – развитие художественно – творческих способностей детей 5 – 7 лет и приобщение их к истокам русской культуры, и духовным традициям родного края, средствами народного и декоративно – прикладного искусства.

Обучающие задачи:

- знакомить детей с народным и декоративно – прикладным искусством;
- изучение видов и техники исполнения росписей Русского Севера;

Знакомство

- с основами рисунка и построения композиции;
- с видами орнамента и построения композиции;
- учить составлять декоративные композиции на основе изучаемых видов северных росписей, используя характерные для них элементы узора и цветовую гамму;
- учить применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, гордость за мастерство северян;
- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение;
- воспитывать в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Развивающие задачи:

- развивать творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность;

- развивать внимание, зрительно- образную память, цветоощущение, эмоционально-эстетическое отношение к предметам;
- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать у ребенка способность к объективной самооценке.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предполагает постановку целого комплекса задач, направленных на решение эстетического, художественного и нравственного воспитания детей 5 – 7 лет. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы «Декоративно – прикладное искусство Русского Севера», дает большие возможности для развития детей. Тематический принцип построения образовательного процесса данной программы позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративному рисованию на основе знакомства с народным декоративно-прикладным искусством. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду народных промыслов. Система занятий построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, навыков и умений.

Занятия расположены по принципу от «простого к сложному».

Данная программа разработана для детей 5-7 лет, срок ее реализации – 1 год. Предполагаемый курс рассчитан на работу по 2 часа в неделю (72 часа в год), занятия проводятся с группой детей до 10 человек.

Отбор детей осуществляется по их желанию, с учетом мнения родителей и по рекомендации педагогов. Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

К концу года дети должны знать:

- об основных особенностях, различных видах декоративно- прикладного искусства,
- историю и культуру Русского Севера,
- экологию родного края;

должны уметь:

- успешно выбирать изобразительные средства,
- передавать выразительность образа, используя линию, цвет, композицию, колорит.
- красиво и эстетично оформлять свои работы,
- высказывать свое мнение об искусстве, понимать его назначение в жизни людей,
- правильно организовывать свое рабочее место,
- соблюдать правила безопасного труда и личной гигиены.

Формы проведения итогов реализации программы: итоговые занятия, участие в конкурсах и выставках разного уровня, оформление интерьера дошкольного учреждения, праздников, досугов.

Программа предусматривает диагностическое обследование детей, которое проводится в два этапа:

1. В начале обучения, по каждому разделу в игровой форме.

2. В виде итоговой работы по разделу.

Критерии знаний детей о народно декоративно – прикладном искусстве:

- Знание о народном декоративно – прикладном искусстве;
- Знание о характерных особенностях народных промыслов;
- Умение рисовать орнамент в различных геометрических формах, используя геометрические и растительные элементы;

- Умение украшать бумажный силуэт декоративной росписью.

#### Учебно-тематический план:

№	Название раздела	Сроки обучения	Кол-во часов всего	Теория	Практика
1	Краски севера	Сентябрь, (1 неделя)	2	2	–
2	Каргопольская роспись	Сентябрь (2-4недели), октябрь, ноябрь (1 неделя)	16	2	14
3	Мезенская роспись	Ноябрь (2-4 недели), Декабрь(1-3 недели)	12	2	10
4	Пермогорская роспись	Декабрь(4 неделя), январь, февраль (1-2 недели)	14	2	12
5	Пучужская роспись	Февраль(3-4 недели), март, апрель (1 неделя)	14	2	12
6	Борецкая роспись	Апрель (2-4 недели), май	14	2	12
	Итого:		72	12	60

#### Содержание программы:

##### 1 раздел. Краски Севера

Тема 1: Вводное занятие

Программное содержание: Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию. Познакомить детей с особенностями работы кружка изобразительного искусства. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять навыки работы с разнообразными художественными материалами.

Тема 2: Народное искусство Севера

Программное содержание: Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно - прикладного искусства Севера. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду северных мастеров, национальную гордость за мастерство северян.

##### 2 раздел. Каргопольская игрушка

Тема 1: «Глиняные бобки»

Программное содержание: Познакомить детей с новым видом декоративно – прикладного искусства – Каргопольской игрушкой. Учить рассматривать глиняные игрушки, узнавать материал, из которого они сделаны, выделять украшения.

Материалы: Каргопольские игрушки, декорация, дидактическое пособие (таблицы) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами Каргопольского промысла.

Тема 2: «Экскурсия в библиотеку»

Программное содержание. Подбор литературы для детей по данному разделу.

Тема 3 «Азбука каргопольской росписи»

Программное содержание: Знакомство с элементами каргопольской росписи - полосы, дуги, овалы. Учить рисовать овалы безотрывными движениями руки всем ворсом кисти, выбирать цвет. Развивать самостоятельность, аккуратность.

Материалы: Каргопольские игрушки. Бумага, гуашь, кисти.

Тема 4 «Узор в полосе».

Программное содержание: Учить рассматривать узор на каргопольских игрушках, называть виды узора: полосы, дуги, овалы. Учить составлять узор в полосе; закреплять умение рисовать овалы одним круговым движением, рисовать каждый элемент узора своим цветом. Развивать чувство ритма, цвета. Закреплять интерес к русской северной народной игрушке.

Материалы: Каргопольские игрушки, бумага 15 x 20 см, гуашь, кисти.

Тема 5 «Азбука каргопольской росписи - знаки Солнца.»

Программное содержание: Знакомство с каргопольскими узорами.

Тема 6 «Узор на розете».

Программное содержание: Освоение традиционных каргопольских узоров - солярных знаков( знаки Солнца). Учить украшать середину и фестоны розета. Развивать творческую активность, самостоятельность.

Материалы: Дымковские индюки, птицы. Белые розеты, вырезанные из бумаги (диаметром 20 см), гуашь, кисти.

Тема 7 Животный мир Каргополя «Свистульки - утушки»

Программное содержание: Знакомство с традиционными формами игрушек. Учить выделять в росписи ее яркий, нарядный колорит, композицию узора.

Материалы: Каргопольские игрушки, образцы отдельных элементов узора; аудиозапись веселой русской народной музыки. Листы, гуашь, кисти.

Тема 8 Животный мир Каргополя «Лошадка»

Программное содержание: Учить рассматривать каргопольские игрушки, выделять узор.

Материалы: Каргопольские лошадки. Альбомные листы, вырезанные в форме лошадок, гуашь, кисти.

Тема 9 Животный мир Каргополя «Олень»

Программное содержание: Учить рассматривать каргопольские игрушки; выделять украшения. Учить составлять узор.

Материалы: Каргопольские олени. Белые бумажные силуэты, гуашь, кисти.

Тема 10. Каргопольские крестьяне «Крестьянка с пирогом».

Программное содержание: Приобщать к истокам русской северной народной культуры. Знакомство с традиционными формами игрушек - фигурками крестьян.

Материалы: Фигурки крестьян. Шаблоны, гуашь, кисти.

Тема 11 Каргопольские крестьяне «Крестьянин с лаптем»

Программное содержание: Продолжать знакомить с орнаментом, элементами росписи, цветовой гаммой и приемами выполнения узоров; выбирать цвета для отдельных элементов и красиво сочетать их.

Материалы: Фигурки крестьян. Шаблоны, гуашь, кисти.

Тема 12 Каргопольские крестьяне «Кадриль».

Программное содержание: Закреплять умение составлять узор, рисовать всем ворсом кисти и ее концом, выбирать цвета для каждого элемента орнамента.

Материалы: Фигурки крестьян, картонная заготовка, гуашь, кисти.

Тема 13 Сказочный мир Каргополя «Тяни - Толкай»

Программное содержание: Знакомство с традиционными формами игрушек. Стараться вызвать у детей желание украсить игрушку своим узором, похожим на каргопольский орнамент.

Материалы: Каргопольские игрушки; образцы элементов орнамента. Альбомные листы, трафареты, гуашь, кисти.

Тема 14 Сказочный мир Каргополя «Медведь с тальяночкой» (гармошкой).

Программное содержание: Продолжать учить выделять элементы украшения из полос, дуг, овалов и их чередование. Учить рисовать полосы – прямые широкие, волнистые тонкие.

Материалы: Каргопольские игрушки, образцы работ на эту тему. Трафарет, альбомные листы, гуашь, кисти.

Тема 15 Сказочный мир Каргополя «Полкан».

Программное содержание: Учить рассматривать сказочный персонаж и выделять части игрушки. Учить радоваться сделанной своими руками поделке.

Материалы: Каргопольские игрушки. Трафареты, вырезанные из альбомных листов, гуашь, кисти, карандаши.

Тема 16 " Встреча весны"

Итоговая работа по разделу.

Программное содержание: Закреплять знания детей о каргопольской игрушке, ее многообразии, характерных признаках, особенностях узоров и элементов. Учить детей самостоятельно придумывать игрушку, рисовать ее на бумаге, а затем выполнять роспись знакомыми элементами, выбирая яркие цвета. Совершенствовать технику рисования. Закреплять умение детей завершать работу, дополняя ее необходимыми деталями. Развивать интерес к русской культуре Севера, ее традициям.

Материалы: Каргопольские игрушки. Альбомные листы, гуашь, кисти.

### **3 раздел. Мезенская роспись.**

Тема 1: «Деревенская изба и крестьянские ремесла»

Экскурсия в музей

Программное содержание: Познакомить детей с историей промысла, рассказать о процессе изготовления изделий. Учить рассматривать орудия труда, бытовую утварь, прялки, посуду украшенные резьбой и росписью. Развивать наблюдательность, умение видеть характерные, отличительные особенности изделий: качество материала и способ его обработки, фон, колорит росписи, элементы узора, наличие полос и ярусов.

Материалы: Предметы быта, декорация.

Тема 2 «Азбука мезенской росписи»

Программное содержание. Продолжить знакомство с мезенской росписью, цветовой гаммой; особенностями и способами росписи.

Тема 3 « Узор на полосе»

Программное содержание: Освоение традиционных видов орнамента - прямых и волнистых линий. Развивать художественный вкус, уважение к рукотворному труду.

Материалы: изделия мезенских мастеров, белая бумага 25 x 10 см, гуашь, кисти, палитра.

Тема 4 «Мезенский карниз»

Программное содержание: Освоение геометрического орнамента - узоры в прямой клетке. Приобщать детей к истокам русской народной культуры.

Материалы: Изделия мезенских мастеров; альбомные листы, вырезанные в форме карниза, кисти, гуашь.

Тема 5 «Мезенские наличники».

Программное содержание: Знакомить детей с многообразием мезенских изделий. Учить видеть красоту, выделять в узоре элементы - спиралек и зигзагов. Продолжать учить рисовать мезенские узоры, составлять композицию на полосе.

Материалы: Изделия мезенских мастеров, белые бумажные полоски, гуашь, кисти.

Тема 6 «Коромысло»

Программное содержание: Рассказать об особенностях мезенских узоров. Освоение традиционных орнаментов - узоры в косой клетке. Развивать творческую активность, уважение к мастерам северных народных промыслов.

Материалы: Белые альбомные листы, вырезанные в форме коромысел, гуашь или акварель, кисти.

Тема 7 «Мезенские сани»

Программное содержание: Декоративное оформление саней ленточным орнаментом.

Материалы: выставка мезенских предметов быта, шаблоны, гуашь или акварель, кисти.

Тема 8 «Роспись туеса»

Программное содержание: Закрепить знания о промысле, колорите, элементах росписи. Познакомить с декоративным изображением деревьев. Учить выбирать узор для росписи объемных форм. Закреплять приемы рисования.

Материалы: изделия мезенских мастеров, объемные формы из папье-маше, гуашь или акварель, кисти.

Тема 9 «Мезенский бурачок»

Программное содержание: закреплять знания детей о необычном колорите этой росписи. Познакомить с декоративным изображением цветов. Учить видеть красоту северной природы, передавать в рисунке цветовую гамму, используя приемы мезенской росписи.

Материалы: выставка посуды, белые альбомные листы, гуашь или акварель, кисти.

Тема 10 «Мезенский черпак»

Программное содержание: Учить рисовать мезенскую птицу. Формировать у детей личностную позицию при восприятии искусства, народного творчества.

Материалы: изделия мастеров, выставка лучших работ детей, белые альбомные листы, гуашь или акварель, кисти.

Тема 11 «Роспись коробухи»

Программное содержание: Декоративное оформление орнаментом с изображением коней.

Материалы: Мезенская посуда, гуашь или акварель, кисти.

Тема 12 «Прялка с мезенским узором»

Итоговая работа по разделу.

#### **4 раздел. Пермогорская роспись.**

Тема 1 «Азбука пермогорской росписи»

Программное содержание: Познакомить детей с новым видом народного декоративно -

прикладного искусства промысла – вырезания изделий из дерева. Учить рассматривать предметы мезенских мастеров, называть цвета элементов росписи.

Материалы: Декорация, дидактическое пособие (таблицы) с характерными цветами, присущими данной росписи и декоративными элементами пермогорской росписи.

#### Тема 2 «Яркие узоры Пермогорья»

Экскурсия в библиотеку.

Программное содержание. Подбор литературы для детей по данному разделу.

#### Тема 3 «Бордюры - ленточки»

Программное содержание: Учить составлять узор, чередуя горизонтальные линии 3 цветов. Познакомить с этапами выполнения бордюров в цвете: треугольники, скобочки, ленточка, ромбики, душ с капелькой, душ с точкой.

Материалы: Изделия пермогорских мастеров, полосы бумаги 10 x 20 см, красная, желтая и зеленая гуашь, кисти.

#### Тема 4 «Шла девица за водой»

Программное содержание: Учить рисовать детей элементы пермогорской росписи - округлые листочки и ягодки. Учить составлять узор в прямоугольнике. Развивать интерес к народному творчеству.

Материалы: Дидактические пособия, шаблоны ведра, полосы бумаги 11 x 15 см, красная, желтая и зеленая гуашь, кисти.

#### Тема 5 «Роспись ковша»

Программное содержание: Освоение элемента росписи - трехлистного цветка.

Материалы: Изделия мастеров, шаблон ковша, красная, желтая и зеленая гуашь, кисти.

#### Тема 6 «Роспись солонки»

Программное содержание: Освоение элемента росписи - тюльпановидного цветка. Развивать интерес к народному творчеству Севера.

Материалы: Посуда, образцы узоров, аудиозаписи русских народных мелодий, бумага, гуашь, кисти.

#### Тема 7 «Роспись поставка «Вышел на лужок Петушок»

Программное содержание: Знакомство с изображением птиц в пермогорской росписи. Развивать фантазию, цветовое восприятие.

Материалы: Изделия мастеров, желтая, красная и зеленая гуашь, кисти.

#### Тема 8 «Птица Сири. Колыбелька - люлька»

Программное содержание: Познакомить с традициями изображения птицы Сири в северной росписи.

Материалы: Бумажные трафареты, желтая, красная, зеленая гуашь, кисти.

#### Тема 9 «Роспись прялки»

Программное содержание: Учить составлять узоры из знакомых элементов на готовых силуэтах. Закреплять умения рисовать кистью, используя в узоре только три цвета.

Материалы: Шаблоны прялок, желтая, красная, зеленая гуашь, кисти.

#### Тема 10 «Сюжетная композиция "Супрядки"» (1 занятие)

Программное содержание: Знакомство с изображением людей в пермогорской росписи. Развивать уважение и интерес к народному творчеству Севера.

Материалы: Образцы изделий, желтая, красная, зеленая гуашь, кисти.

Тема 11 «Сюжетная композиция "Супрядки"

Программное содержание: Совершенствовать умение детей изображать людей.

Материалы: Демонстрационный материал, желтая, красная, зеленая гуашь, кисти.

Тема 12 Сюжетная композиция «Катание на санях» (1-е занятие)

Программное содержание: Обратит внимание детей на то, что узор очень плотный, заполняет практически всю форму.

Материалы: Демонстрационный материал.

Тема 13 Сюжетная композиция "Катание на санях" (2-е занятие)

Программное содержание: Совершенствовать умение детей рисовать сюжетную композицию, используя цветовую гамму и элементы пермогорской росписи.

Материалы: Изделия пермогорских мастеров.

Тема 14 "Посиделки" Итоговая работа по разделу.

### **5 раздел. Пучужская роспись.**

Тема 1: «Мастера - умельцы Пучуги»

Программное содержание: Познакомить детей с историей промысла мастеров Пучуги. Рассказать о разнообразии изделий, элементов узоров и сочетании цветов.

Материалы: Декорация, дидактическое пособие (таблицы) с характерными цветами, присущими данной росписи и декоративными элементами Пучужской росписи.

Тема 2: «Азбука Пучужской росписи»

Экскурсия в библиотеку.

Программное содержание. Подбор литературы для детей по данному разделу.

Тема 3. « Пучужский трилистник»

Программное содержание: Освоение традиционного элемента пучужской росписи - трилистника. Развивать художественный вкус и прививать любовь к народному северному творчеству.

Материалы: изделия пучужских мастеров, квадратные листы бумаги 15х 15 см, тонированные под дерево, гуашь, кисти.

Тема 4. «Роспись сырной доски - ягоды на изогнутой веточке»

Программное содержание: Познакомить с новым элементом - ягоды на плавно изогнутой веточке и лист удлиненной формы с волнистыми краями.

Материалы: изделия пучужских мастеров, альбомные листы, тонированные под дерево 15х 21 см, гуашь красного цвета, кисти, образцы узоров и последовательности рисования элементов.

Тема 5. «Роспись шкатулки».

Программное содержание: Учить создавать композицию из элементов трилистника и веточки.

Материалы: изделия пучужских мастеров, шаблоны тонированные под светлое дерево, вырезанные в форме шкатулок, гуашь, кисти, образцы узоров.

Тема 6. «Узор на розете».

Программное содержание: Учить украшать розету узором из треугольников, выполнять узор по этапам.

Материалы: изделия мастеров, альбомные листы, тонированные под светлое дерево,

вырезанные в форме круга, гуашь, кисти, образцы узоров.

Тема 7. Узор на квадрате.

Программное содержание: Учить украшать центр квадрата, рамку и уголки.

Материалы: образцы узоров.

Тема 8. «Пучужский петушок»

Программное содержание: Знакомство с традиционным мотивом пучужской росписи - "петушок". Учить рисовать птиц по этапам.

Материалы: Пучужские изделия с изображением птиц, альбомные листы, тонированные под светлое дерево, вырезанные в форме овала, гуашь, кисти, образцы узоров.

Тема 9. « Курочка и куропатка»

Программное содержание: Учить рисовать птиц, закреплять технические навыки рисования узоров. Учить детей делать набросок, расписывать изделие по этапам

Материалы: Пучужские изделия с изображением птиц, образец последовательности рисования, альбомные листы, тонированные под светлое дерево, гуашь, кисти,

Тема 10. «Дерево жизни» (1 занятие)

Программное содержание: Знакомство с декоративным изображением дерева жизни.

Материалы: Образцы узоров.

Тема 11. " Дерево жизни ". (2 занятие)

Программное содержание: Учить рисовать пышный куст с птичками, состоящий из основной ветви с трилистниками, увенчанной тремя тюльпанами и двумя изогнутыми побегами, украшенными зелеными листочками.

Материалы: Образцы узоров, демонстрационные материалы, гуашь, кисти.

Тема 12. " Роспись ножки прялки "

Программное содержание:

Материалы: Изделия пучужских мастеров, образцы узоров, гуашь, кисти, шаблоны.

Тема 13. " Пучужская полочка "

Программное содержание:

Материалы: Демонстрационный материал, гуашь, кисти.

Тема 14 Роспись прялки " Выезд ". Итоговая работа по разделу.

## **6 раздел. Борецкая роспись.**

Тема 1: «Азбука Борецкой росписи»

Программное содержание: Познакомить детей с изделиями борецких мастеров, учить видеть красоту растительно-травного и геометрического орнаментов, необычность в изображении животных.

Материалы: изделия борецких мастеров, декорация, дидактическое пособие (таблицы) с характерными цветами, присущими данной росписи и декоративными элементами Борецкой росписи.

Тема 2: «Яркие краски Севера»

Экскурсия в библиотеку.

Программное содержание. Подбор литературы для детей по данному разделу.

Тема 3 « Геометрические узоры»

Программное содержание: Освоение простейших элементов геометрического орнамента.

Учить рисовать легкими формообразующими движениями основные элементы.

Материалы: Дидактические пособия, образец рисования элементов, бумага 15x25 см. гуашь, кисти.

Тема 4 «Роспись квадрата «Борецкие уголки»»

Программное содержание: Учить рисовать легкими движениями с разной степенью нажима на кисть.

Материалы: изделия Борецких мастеров, альбомные листы, гуашь красного, желтого, зеленого цветов, кисти.

Тема 5 «Трилистник из Борка».

Программное содержание: Освоение элемента борецкой росписи - трилистник.

Материалы: изделия Борецких мастеров, альбомные листы тонированные желтой краской 15x20 см; гуашь красного, оранжевого, черного, коричневого цветов, кисти

Тема 6 «Волшебный тюльпан».

Программное содержание: Освоение традиционного элемента борецкой росписи - тюльпановидного цветка.

Материалы: изделия Борецких мастеров, альбомные листы, гуашь, кисти, образцы выполнения основных элементов росписи.

Тема 7 «Дерево жизни»

Программное содержание: Закреплять умение детей рисовать элементы Борецкой росписи. Продолжать развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение.

Материалы: Демонстрационный материал. Бумага, гуашь красного, черного, желтого, зеленого, коричневого цветов, кисти.

Тема 8 «Узор на розете»

Программное содержание: На основе знаний о Борецком промысле закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность, торжественность колорита.

Материалы: изделия борецких мастеров, образцы росписи (лучшие работы детей), альбомные листы, гуашь, кисти.

Тема 9: «Сказочные птички Борка»

Программное содержание. Знакомство с декоративным изображением птиц в традиционной борецкой росписи, цветовой гаммой, особенностями и способами росписи.

Материалы: Деревянные изделия борецких мастеров, образцы росписи, альбомные листы, гуашь, кисти.

Тема 10: «Борецкий конь»

Программное содержание. Учить видеть особенности росписи, элементы узора, колорит изделий. Учить составлять композицию в свободном пространстве, соблюдая закономерность Борецкой росписи, сохраняя ее колорит.

Материалы: Образцы узоров на изделиях. Альбомные листы, вырезанные в форме коней, черные фломастеры, гуашь, кисти.

Тема 11 «Расписная карета»

Программное содержание. Декоративное оформление кареты борецкой росписью.

Материалы: Образцы росписи, шаблоны, гуашь, кисти.

#### Тема 12 «Крытый возок»

Программное содержание: Обратить внимание детей на то, что узор очень плотный, заполняет практически всю форму и может располагаться на цветном фоне.

Материалы: Деревянные лошадки с борецкой росписью. Фигурки коней, вырезанные из альбомных листов и тонированные в разные цвета, гуашь, кисти.

#### Тема 13 «Укрась сундучок борецким узором»

Программное содержание: Развивать творческую активность, интерес к народно-прикладному искусству.

Материалы: Альбомные листы, вырезанные в форме сундучков, черные фломастеры, гуашь, кисти.

#### Тема 14 «Эта прялочка изрядна, а хозяйюшка обрядна». Итоговая работа по разделу.

### **Методическое обеспечение программы**

На занятиях по декоративно-прикладной деятельности следует продолжать формировать у детей представление об искусстве народных мастеров Севера.

В работе используются все виды деятельности: игра, труд, учение, общение, творчество.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда,
- научности,
- связи теории с практикой,
- систематичности и последовательности,
- доступности и посильности,
- сознательности и активности,
- наглядности,
- прочности овладения знаниями и умениями.

#### **ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:**

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач,
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности,
- обретение умений и навыков без принуждения.

#### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- индивидуальная
- фронтальная
- экскурсия
- конкурс
- выставка

#### **ОСНОВНОЙ ВИД ЗАНЯТИЯ - практический ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ:**

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия).
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ)
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, оценка)
- сотрудничества
- свободного выбора

## ДИДАКТИЧЕСКОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ

Большая часть дидактического материала изготовлена педагогом кружка:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребенка (трафареты, шаблоны);
- таблицы - памятки, схемы, технологические карты;
- альбомы с образцами, фотографиями
- библиотека по декоративному творчеству.

Знакомство с данным видом искусства можно разбить на следующие этапы.

- Общее знакомство с видом искусства.
- Рассказ об истории возникновения.
- Показ произведений данного вида искусства.
- Подведение детей к выделению произведений искусства в окружающем мире; объяснение необходимости их сохранения (библиотека, музей).

Для того, чтобы занятия максимально способствовали развитию дошкольника и не приводили к утомлению, следует предусматривать ряд основных условий:

- полноценный отдых, проведение физкультминуток;
- создание благоприятных гигиенических условий;
- общая профессиональная подготовка педагога.

### Список литературы:

1. Дорожин Ю.Г. Узоры Северной Двины.- М.: «Мозаика- Синтез»,2002.
2. Дорожин Ю.Г.Мезенская роспись. - М.: «Мозаика- Синтез»,2006.
3. Дорожин Ю.Г. Каргопольская игрушка.- М.: «Мозаика- Синтез»,2008.
4. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка.- Л.: «Художник РСФСР»,1986.
5. Измestьева Л.А.Мезенская роспись.- А.: «Правда Севера»,1992.
6. Измestьева Л.А. Борецкая роспись.- А: «Правда Севера», 1994.
7. Козлова Н.С. Пучужская роспись. - А.: "Правда Севера", 1993
8. Лаврова Т.Е. Пермогорская роспись. - А.: "Правда Севера" 1994
9. Тимофеева Л.Ф.Крестьянская роспись мастеров Борка". - ОАО.: "Правда Севера" 2004.