

КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА.

«ДОУ И СЕМЬЯ В ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ».

Задачи воспитания и развития решаются успешно только в том случае, когда дошкольное учреждение поддерживает связь с семьей и вовлекает ее в свою работу. На протяжении многих лет система дошкольного образования существовала достаточно изолированно от семьи, полностью принимая на себя проблемы образования и развития детей, которые поступали в детские учреждения. Сотрудничество ДОУ с родителями развивалось преимущественно по пути поиска разнообразных путей пропаганды педагогических знаний, но в сложившейся социально-экономической ситуации этого уже недостаточно.

По итогам опроса было выявлено, что у большинства родителей переход детей в школу вызывает беспокойство, чувство страха, неуверенность за своего ребенка. Практика убедительно показывает, что осознанное, активное включение родителей в совместный процесс воспитания позволяет значительно повысить эффективность подготовки детей к школе. К проблемам, негативно влияющим на качество образования и процесс развития личности детей старшего дошкольного возраста, относятся:

- Тестирование дошкольников при приеме в школу,
- Форсированная целевая специальная подготовка к школе,
- отсутствие познавательной мотивации к учению,
- Психотравмирующий характер познавательного общения родителей с ребенком в семье,
- Жесткий контроль взрослыми всех видов детской деятельности,
- Отсутствие у детей самостоятельности, инициативности, умения планировать свою деятельность,
- Боязнь ошибок и отрицательных личностных оценок.

Интеграция образовательных задач ДОУ и семьи при подготовке детей к школе означает создание единого образовательного пространства развития ребенка, которое поддерживается как детским садом, так и семьей.

Принципы такой работы заключаются в непрерывности и единстве общественного и семейного воспитания; системности и плавности; доверии и сотрудничестве между педагогами и родителями.

Важные условия интеграции: корректировка воспитательных позиций родителей и педагогов; ориентация на потребности, интересы семьи и ребенка; реализация идеи ценности дошкольного детства в семье и ДОУ; организация жизни ребенка с позиции всестороннего личностного развития; развитие самостоятельной игры как ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Интеграция образовательных задач приводит к развитию познавательных, художественных и коммуникативных способностей, на основе которых в дальнейшем строится система научных понятий, формируется мировоззрение; полноценному и своевременному развитию специфических дошкольных видов деятельности, позволяющих учитывать особенности возраста, осваивать познавательное содержание, формируются новые физиологические функции; нахождению ребенком индивидуального стиля общения со взрослыми и сверстниками; преодолению затруднений, возникающих в процессе общения; стимулированию личностного роста; повышению уверенности в собственных силах и формированию положительного отношения к социальному миру.

Интеграция образовательных задач при подготовке детей к школе включает три блока: информационно-аналитический, содержательно-методический, контрольно-оценочный.

Информационно-аналитический блок предполагает сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей в подготовке детей к школе, запросов на получение

педагогической информации с помощью тематического опроса. А также педагогическое просвещение с использованием интерактивных форм: индивидуальные и подгрупповые консультации по актуальным вопросам подготовки к школе, информационные листовки-памятки, библиотека родителей, видеотека.

Содержательно-методический блок предполагает организацию общения взрослых с ребенком и педагогов с родителями и детьми, создание условий для ситуативно – делового, лично – ориентированного общения. Используются такие формы взаимодействия, как игротеки, открытые занятия, выставки выходного дня, презентации детских достижений, галереи детского рисунка. Смотры совместного творчества, театральная пятница, встречи с интересными людьми, викторины, издание семейных газет, журналов, защита семейных проектов.

Контрольно – оценочный блок предполагает анализ эффективности взаимодействия ДОО и семьи. Используются экспресс – методы сразу после проведения того или иного мероприятия: оценочные листы, книга отзывов, самоанализ педагогов, фотовыставки о проведении праздников, театрализованных представлений, занятий.

Применяются такие методы оценки отсроченного результата: собеседование с детьми, учет активности родителей, повторная диагностика или анкетирование.

Существует несколько показателей эффективности работы детского сада с семьей:

- Появление у родителей интереса к содержанию занятий;
- Возникновение дискуссий по инициативе родителей;
- Увеличение числа вопросов к педагогу, касающихся формирования личности ребенка, его внутреннего мира;
- Размышление родителей о правильности используемых ими методов воспитания,
- Повышения активности родителей при анализе педагогических ситуаций.

Интеграция образовательных задач ДОО и семьи при подготовке детей к школе обеспечивает решение многих проблем адаптации и успешного обучения выпускников на последующих ступенях образовательной системы.

В заключении хочется вспомнить слова В.А. Сухомлинского; «Воспитание – не сумма мероприятий и приемов, а мудрое общение взрослого с живой душой ребенка». Только с таким подходом можно обеспечить ребенку полноценное развитие и успешную школьную жизнь.

Тема: «Современные подходы к организации взаимодействия семьи и ДОУ»

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Уходит в прошлое официально осуществляемая в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой. Результаты зарубежных и отечественных исследований позволяют охарактеризовать, из чего складывается открытость дошкольного учреждения, включающая «открытость внутрь» и «открытость наружу».

Придать дошкольному учреждению «открытость внутрь» значит сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманными отношениями между детьми, педагогами, родителями.

«Открытость детского сада внутрь» - это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в детском саду, внести свой вклад в образовательную работу. Это может быть эпизодическое мероприятие, которое по силам каждой семье. Одни родители организуют экскурсию, другие помогут в оснащении педагогического процесса, третьи чему-то научат детей.

Некоторые родители включаются в оздоровительную работу с детьми. Например, ведут кружки, студии, обучают рукоделию, занимаются театрализованной деятельностью и др. От участия родителей в работе детского сада выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего - дети. Они с уважением смотрят на пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки. Педагоги имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться.

«Открытость детского сада наружу» означает, что детский сад готов сотрудничать с расположенными на его территории другими организациями:

школа, библиотека, музей и др.

В условиях открытого детского сада родители имеют возможность в удобное для них время прийти в группу, понаблюдать, чем занят ребенок, поиграть с детьми и т.д. Педагоги не всегда приветствуют такие свободные, незапланированные визиты родителей, ошибочно принимая их за контроль, проверку своей деятельности. Но родители, наблюдая жизнь детского сада изнутри, начинают понимать объективность многих трудностей, и иногда вместо претензий к педагогу у них возникает желание помочь, принять участие в улучшении условий воспитания в группе. А это первые ростки сотрудничества. Познакомившись с реальным педагогическим процессом в группе, родители заимствуют наиболее удачные приемы педагога, обогащают содержание домашнего воспитания. Наиболее важным результатом свободного посещения родителей является то, что они изучают своего ребенка в непривычной для них обстановке, подмечают, как он общается, занимается, как к нему относятся сверстники. Идет невольное сравнение: не отстает ли в развитии мой ребенок от других почему он в детском саду ведет себя иначе, чем дома? Наступает для родителей рефлексивная деятельность: все ли я делаю правильно, как надо, почему у меня получаются иные результаты воспитания, чему надо поучиться.

Из сравнительно новых форм сотрудничества детского сада с семьей следует отметить вечера отдыха с участием педагогов, родителей, детей; спортивные развлечения, посиделки, подготовки спектаклей, собрания в форме «Давайте знакомиться», «Порадуем друг друга» и др. Можно провести «День добрых дел», вечера вопросов и ответов.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия детского сада с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

ВОПРОСЫ К ПЕДАГОГАМ ДЕТСКОГО САДА:

- Как вы относитесь к тому, что за воспитание детей несут ответственность родители, а педагоги помогают, направляют и дополняют их воспитательную деятельность?
- Выскажите свое мнение по вопросу о посещении родителями детского сада в удобное для них время?
- Какие формы сотрудничества детского сада с семьей вы можете предложить?

Тема: «СОЦИАЛЬНО _ НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ – ВАЖНЫЙ ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ».

ЦЕЛЬ:

- Определить понятия: «социальное развитие», «патриотическое воспитание», «гражданское воспитание», «нравственное воспитание».
- систематизировать знания педагогов по воспитанию ребенка в мире социальных отношений.

Социальное развитие – это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, где ему предстоит жить с другими людьми, учитывая их интересы, правила и нормы поведения в обществе. Как правило, социализация осуществляется в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений и обычаев от поколения к поколению.

Детский сад также проводит с дошкольниками работу по этому вопросу.

Цель патриотического воспитания – привить любовь к Родине, к национальным традициям, к культуре.

ВОПРОС К ВОСПИТАТЕЛЯМ

- Что означает «Гражданское воспитание» в дошкольной педагогике?

Гражданское воспитание – это формирование у ребенка активной социальной позиции, осознание себя участником и создателем общественной жизни.

Гражданское поведение предполагает формирование таких черт личности, которые не развиваются в ходе патриотического воспитания, - это активность, самостоятельность, инициативность, способность принимать решения. Гражданское воспитание можно рассматривать как составную часть социального развития, т.е. как одно из направлений социализации личности.

Современный детский сад не может успешно работать и развиваться без взаимодействия с государственными и общественными организациями.

ВОПРОС К ВОСПИТАТЕЛЯМ

- Назовите организации, с которыми взаимодействует наш детский сад?

ПРЕДПРИЯТИЯ СЕЛА

- Ознакомление детей с профессиональным статусом их родителей.

ДОМ КУЛЬТУРЫ

- Участие в концертах, конкурсах, праздниках.
- Просмотр детских мультфильмов.
- Посещение цирковых представлений.

МУЗЕЙ

- Экскурсии.
- Проведение занятий для детей.
- Коллективный труд.
- Выставки поделок.

БИБЛИОТЕКА

- Экскурсии
- Выставка рисунков.
- Проведение познавательных занятий.
- Развлечения.

- Проведение совместных праздников.

ШКОЛА

- Выставки детских работ.

- Экскурсии.

- Открытые занятия.

- Школа «Филиппок».

РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Участие в соревнованиях, конкурсах, выставках детского творчества.

- Занятия в кружках..

Социальное развитие начинается с отношений в семье, детского сада, улицы. С дошкольного возраста мы начинаем знакомить детей с трудом взрослых, прививаем уважение к их нелегкому труду.

Мы говорили о гражданском и патриотическом воспитании. Все это тесно связано с нравственным воспитанием. Сегодня я предлагаю вам составить словарь добрых слов:

ФОРМЫ ПРИВЕТСТВИЯ:

Доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброго здоровья, здравствуйте, мир вашему дому, приветствую вас, приятно снова вас увидеть, рад встрече с вами.

ФОРМЫ ПРОЩАНИЯ:

Будьте здоровы, всего доброго, всего хорошего, доброй ночи, доброго пути, добрых встреч. До свидания, до встречи, желаю всяких благ, кланяюсь вам.

ФОРМЫ ЗНАКОМСТВА:

Будем знакомы, очень рад знакомству с вами, позвольте представиться, рад познакомиться с вами, разрешите с вами познакомиться.

ФОРМЫ ИЗВИНЕНИЯ:

Извините, пожалуйста; примите мои извинения; прошу прощения; я был не прав.

ФОРМЫ БЛАГОДАРЕНИЯ:

Большое спасибо, весьма вам признательна, вы мне очень помогли, примите слова благодарности, спасибо за теплые слова, я вас благодарю.

ФОРМЫ ПРОСЬБЫ:

Будьте добры, будьте любезны, если вас не затруднит, не смогли бы вы; пожалуйста, помогите мне; прошу вас; буду вам признателен.

«Детство – важнейший период человеческой жизни. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А.Сухомлинский.

Тема: «Новые подходы в ознакомлении детей с художественной литературой».

Цель:

Выявить и уточнить наиболее интересные подходы в работе с художественной литературой.

Способствовать росту профессионального мастерства воспитателей.

Воспитание детей средствами искусства слова – сложный педагогический процесс.

Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. Дети дошкольного возраста еще не читатели, а слушатели. Умение слушать литературные произведения формируется у дошкольников в процессе воспитания при активном воздействии взрослых. Наша педагогика рассматривает воспитание детей посредством художественной литературы в неразрывной связи с развитием различных сторон личности ребенка.

Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. В процессе слушания ребенок переживает вместе с героями их радости и неудачи, живо откликается на все, что с ними происходит.

Литературное произведение дает богатую пищу для мыслительной деятельности детей.

В методике работы с художественной литературой определились те педагогические средства, которые содействуют повышению уровня восприятия детьми литературных произведений.

Об этих педагогических средствах мы и поговорим сейчас.

- Какие литературные жанры вы знаете?(рассказ, стихотворение, сказка, легенда, былина, предание, ода, повесть, роман, новелла, эпиграмма, загадка, потешка, скороговорка, пословица, поговорка, басня и др.).

- Какая самая главная задача при ознакомлении детей с художественной литературой, на ваш взгляд? Определите ее.

- Следует ли сочетать несколько произведений на одном занятии?

Методисты, занимающиеся изучением этого вопроса, считают, что на одном занятии можно сочетать несколько произведений, если они небольшого размера. Объединять их нужно по принципу тематического единства. Например, можно объединить ряд произведений о зиме, о зверятах; об одном и том же сказочном персонаже, а так же произведения, посвященные какому либо нравственному понятию (честности, смелости и др.).

Можно объединять произведения, различные по форме: сказку, рассказ, прибаутку, и т.д., или сочетать произведения, в которых изображены контрастные характеры или поступки. Это помогает детям лучше понять положительные или отрицательные качества.

- Какова схема построения занятия по ознакомлению с художественной литературой?(1 – вступительная часть, облегчающая последующее восприятие произведения; 2 – основная часть, работа с литературным произведением, использование различных методов и приемов; 3 – заключительная часть.).

- Какие вы знаете методы и приемы, способствующие лучшему восприятию произведений?

- Надо ли детям объяснять незнакомые слова, и если надо, то когда?

Если воспитатель предполагает, что отдельные выражения и слова дети не поймут и это будет служить препятствием к восприятию замысла автора, тогда необходимо пояснить непонятное слово во время рассказа, не останавливаясь, синонимом или краткой фразой.

Если отдельные незнакомые детям слова и понятия не мешают им воспринять основную

мысль автора, то и не следует объяснять им эти слова. Что получилось бы, если воспитатель задался бы целью объяснить все незнакомые слова в «Сказке о рыбаке и рыбке»? Таких слов немало: откуп, чупрун, пряжа и др. Однако и без объяснения этих слов сюжет сказки, характер старика и злой, жадной старухи воспринимаются детьми очень живо. Как говорят, что лучше недообъяснить, чем переобъяснить.

В некоторых случаях детей нужно подготовить к восприятию заранее, если из-за непонятных слов дети не поймут содержание, то эти слова и выражения лучше им объяснить.

В ходе чтения не стоит отвлекать детей объяснениями, вопросами, замечаниями.

- Когда уместен на занятиях по ознакомлению с художественной литературой показ иллюстраций?

Для активизации детского внимания можно иногда перед чтением показать красочную обложку. Если книга состоит из отдельных произведений и каждое проиллюстрировано, чтение можно сопровождать показом рисунков.

При чтении книг, в которых художник иллюстрировал отдельные сцены, лучше всего прочитать целиком все произведения, а затем показать детям картинки. Если же рисунки мелкие, то во время занятия показывать их нецелесообразно. После занятия книга оставляется детям для рассматривания.

- Когда лучше всего читать детям художественную литературу в свободное от занятий время?

Нельзя читать и рассказывать детям между делом, на ходу, например в ожидании еды, умывания и т.п. Ведь воспитатель не может быть уверен, что ему удастся довести чтение до конца. Кроме того, одни дети в этом случае вместо того, чтобы слушать, с нетерпением ожидают, когда можно будет начать кушать. А другие испытывают разочарование, когда приходится прерывать чтение на интересном месте.

Нельзя читать детям перед сном. Это возбуждает воображение, приводит в волнение чувства детей, и они долго не засыпают; сон их наполняется сновидениями, и в результате они не отдыхают как нужно.