

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

Название проекта: «Осенние превращения».

Руководитель проекта: Лебедевко Елена Аркадьевна, воспитатель детского сада №35 «Белочка», МБОУ «Емецкая средняя общеобразовательная школа имени Н.М. Рубцова».

Исполнитель: на базе детского сада № 35 «Белочка».

Участники проекта: педагоги старшей группы, музыкальный руководитель Никитина Р.А., дети старшей группы «Дельфиненок», родители.

Вид проекта: Долгосрочный групповой комплексный проект с заданным практическим результатом для детей 4 -7 лет.

Сроки реализации: 3 месяца (сентябрь - октябрь - ноябрь 2014 года).

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель: Формирование у детей первоначальных представлений о цикличности природных явлений, экологического мировоззрения, экологической грамотности и культуры.

Задачи:

- Формировать у детей базовые познавательно-исследовательские компетенции, элементарные навыки работы с информацией.
- Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Учить детей выделять характерные признаки основных периодов сезона и рассказывать об этом.
- Формировать основы экологической, проектной культуры.
- Обогащать опыт отражения знаний, впечатлений в различных видах деятельности (в игровой, в художественно-творческой (рисование, аппликация, лепка), в трудовой и др.).
- Развивать любознательность, наблюдательность, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира, творческие способности детей, изобразительные, артистические, двигательные умения.
- Формировать стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ПРОЕКТА.

Поиск способов изучения изменений в природе и жизни людей, животных и растений в осеннее время года.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Поиск форм реализации проекта.

Проектная деятельность в детском саду это «проект в проекте». Педагог моделирует цикл творческой, познавательной, практической деятельности детей не только с учетом

необходимости решения проблемы, лежащей в его основе, но и учитывая задачи личностного роста и развития воспитанников. Таким образом, проект – это не случайная совокупность различных видов деятельности, форм работы. Его фундамент должна составить лично ориентированная ситуация – педагогический проект поддержки организации ребенком собственного мира. Это определяет выбор лично значимых содержания и форм работы в рамках образовательного проекта, путей приобретения детьми соответствующего опыта, логики организации взаимодействия участников, способов самореализации для каждого ребенка и взрослого, тактики оказания помощи в (открытии) себя в определенных видах деятельности.

На этапе организации работы над проектом.

Педагоги, родители воспитанников и сами дети подбирают материал, который необходим для реализации задуманного. Возникает «информационный запрос», связанный с противоречием между существующим у детей и необходимым для достижения поставленной цели уровнем знаний и умений. Данное противоречие определяет возникающую у дошкольников потребность включаться в поиск необходимой информации, ее анализ, осваивать различные навыки.

На этапе практической деятельности по реализации проекта большое внимание уделяется самостоятельной поисковой, исследовательской, творческой деятельности детей, организации взаимодействия участников проекта.

Педагогическая составляющая проекта должна обеспечить каждому участнику возможность проявить себя, добиться ощутимых результатов в работе и саморазвитии. Именно поэтому в рамках проекта организуются самые разные формы работы: совместный поиск детьми и взрослыми необходимой информации (чтение и обсуждение произведений художественной и научно – популярной литературы, мультфильмов, и презентаций, информации, полученной из Интернета). Проведение викторин, наблюдений и экспериментальной деятельности, составление рассказов и загадок, чтение стихотворений, освоение различных техник передачи образов и ситуаций в рисунках, аппликации и лепке.

В ходе подготовки итоговых мероприятий естественным образом осуществляется анализ проделанной работы, восстанавливается ее ход, выявляются пути достижения результата, отмечается вклад каждого в общее дело. Таким образом достигаются основные задачи рефлексивно – оценочного этапа проекта.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Дети:

- Имеют представления о сезонных изменениях в природе.
- Формируются основы экологической культуры и проектной деятельности.
- Проявляют интерес к экспериментальной деятельности.
- Используют приобретенный опыт и знания в различных видах деятельности.

Родители:

- Обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье.
 - Повышение компетентности родителей.
 - Родители осознают значимость своего участия в образовательной деятельности своих детей.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

Подготовительный этап.

- Определение педагогами темы, цели и задач, содержание проекта, прогнозирование результата.
- Разработка модели взаимодействия всех участников проекта.
- Используя различные формы работы сформировать банк необходимых сведений.
- Обсуждение с детьми и родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта.
- Определение содержания деятельности всех участников проекта.

Основной этап.

Проведение различных мероприятий с детьми, родителями воспитанников, осуществление педагогами детского сада совместной с детьми познавательно-исследовательской, игровой, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной деятельности в соответствии с планом.

СИСТЕМА МЕРОПРИЯТИЙ:

1. Непосредственно образовательная деятельность.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ.

- Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.
- Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».
- Чтение стихотворений о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ.

- «Осень золотая».
- «Осенние заботы животных и птиц».
- «Тайны птичьего мира».

РИСОВАНИЕ.

- «Золотая осень».
- «Красивый осенний листок».
- с натуры «Ветка рябины».
- «Поздняя осень».
- иллюстрация к сказке «Серая Шейка».

ЛЕПКА

- «Фрукты для игры «Магазин»».
- «Корзина с грибами».

АППЛИКАЦИЯ.

- «Осенний ковер».
- «Ваза с фруктами, ветками и цветами».

2. Экскурсии и целевые прогулки.

- по территории детского сада «Осенние цветы на наших клумбах»
- экскурсия «Золотая осень»
- экскурсия «Осенний луг»
- экскурсия «Поздняя осень»

3. Эвристические беседы.

- «Какое время года сменило лето?»,
 - «Куда и зачем улетают птицы осенью?»,
 - «Что осенью происходит с листьями и деревьями?»,
 - «Дары осени».
 - «Какие деревья растут около вашего дома?»,
 - «Как зимуют насекомые?»,
 - «Идем в лес за грибами»,
 - «Почему цветы осенью вянут?»,
 - «Зачем нужен листопад?»,
 - «Царство растений осенью»,
 - «Лесные животные. Лес – среда обитания».
-
- Составление рассказа «Приключение Маши в лесу»,
 - Сочинение сказки «Приключения муравья в осеннем лесу»,

4. Игровая деятельность.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

«Ходит солнышко по кругу», «Зайцы и волк», «Ворона и воробьи», «У медведя во бору», «Перелетные птицы», «Совушка-сова», «Крошки в огороде», «Ежи в лесу», «Мухоморы», «Лиса в курятнике». «Птичка и птенцы».

ЭСТАФЕТЫ

«В лесок, через ручеек», «Возьми ложку – перенеси картошку», «Фрукты и овощи – стройся!», «Чья корзинка быстрее наполнится», «Веселые корзинки».

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

«Кто больше слов скажет о животном». «Где зайчик». «Найди самый большой листок». «Вершки и корешки». «С какой ветки детки?». «Жучки и паучки». «Кусты и деревья». «Что сажают в огороде». «Угадай, что за растение». «Фруктовый сад». «Лес, многоэтажный дом». «Летит, плывет, скачет». «Определи овощ и фрукт».

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

«Путешествие по селу», «В гости к бабушке в осенний сад», «Прогулка в осенний лес», «Посадим дерево», «Овощной магазин», «В лес по грибы», «Семейный обед из грибных блюд».

ИГРА-ИНСЦЕНИРОВКА «В рощу к березкам»

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

«Когда это бывает?». «Чем отличаются пейзажи». «Я дерево, а ты?». «Угадай по частям». «Найди листок, какой покажу». «Птицы, звери, рыбы».

ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА

«Разноцветный парк»,

ИГРА-ЛОТО

«Правила поведения в природе»

НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНАЯ ИГРА

«Круглый год», «Лесное приключение».

СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

«Юные защитники природы»

ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА

«Овощной суп», «Ветер с листьями играл»

ИГРА-СИТУАЦИЯ

«Покровская ярмарка»

ИГРА-ИММИТАЦИЯ

«Зяц-зайчик, гриб-грибок».

5.Художественная и научно - познавательная литература.

СТИХИ

А.Пушкин «Осень». Е Трутнева «Листопад». М. Авдеев «Разноцветный парк». И. Бунин «Листопад». М. Ивенсен «Падают листья». И. Токмакова «Война грибов и ягод». А. Майков «Кроет уж лист золотой». З. Александрова «В грибном царстве». Я Тайца «По грибы». П. Потемкин «Мухомор». А.Введенский «Песенка о дожде».

РАССКАЗЫ

Д. Мамин-Сибиряк «Про комара Комаревича».

Н.Павлова «Осень». В.Бианки «Когда готовятся к зиме». А. Клинов «В воде осенью». Г. Скребицкий «Осень». В. Зотов «Лиственница». Ю. Тувим «Овощи». Сказка В. Сутеев «Яблоко».

Чтение песенок, потешек. «Береза, моя, березонька». «Лиса по лесу ходила». «Во поле рябинушка». «Мы пошли по ельнику» пер. со швед. И. Токмаковой. В. Сутеев «Под грибом». Л. Толстой «Дуб и орешник». И. Соколов-Микитов «На опушке». В. Бианки «Лесной колобок, колючий бок». Сказка «Теремок». И. Соколов-Микитов «Пришел сентябрь». «Улетают журавли». «Лось». «Глухарь на гальке». «Вечер в лесу». Г. Граубин «Почему осень листопад?». «Почему желтеют листья». «Как наступает листопад». «Зачем деревья сбрасывают листву». «Как живет дерево зимой».

6.Продуктивная деятельность.

- Рисование палочкой листьев на песке,
- Составление букетов из осенних листьев,
- Рисование капелек дождя,
- Составление гербариев и коллажей из осенних листьев,
- Изготовление макетов «Наш огород», «Наш фруктовый сад», «Лес и лесные жители»,
- Изображение по мокрому слою бумаги «Моя осень»,
- Конструирование «Постройка для животных из Простоквашино».

7.Общение с детьми другой группы.

Посещение группы «Солнышко», с целью рассмотреть выставку поделок на тему «В лесочке выросли грибочки».

Проведение экскурсии по выставке поделок «Осенняя пора очей очарованье» для детей младшей группы.

Проведение экскурсии по выставке детских рисунков «Чудеса осени».

8.Аудиовизуальные средства.

- Рассматривание репродукций, художественных открыток, иллюстраций с изображением дождя,
- Рассматривание репродукции И.Михайлова «Овощи и фрукты»,
- Рассматривание картины В.Поленова и И.Левитана «Золотая осень»,
- Рассматривание репродукции И.Левитана «Золотая осень»,

- Репродукция И.Шишкина «Лесные дома»,
- Репродукция И.Бродского «Опавшие листья»,
- Рассматривание иллюстраций с изображением леса и лесных жителей,
- Аудиозапись окружающего мира «Звуки леса».

9.Музыкально – художественная деятельность.

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ.

- «Осеннее лукошко».

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ.

- «Звуки природы».

СПОРТИВНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ.

- «Сказочные эстафеты».
- «Ее величество – Картошка».

Осенний праздник «Путешествие в лес, полный сказок и чудес».

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.

- «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
- «Осенняя песня», (из цикла «Времена года» П. Чайковского).

ПЕНИЕ.

- «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.
- «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.
- Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.
- «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина.
- «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
- «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
- «Осень, милая, шурши».
- «Дождик».
- «Осень, постучалась к нам».

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ - ДВИЖЕНИЯ, по методике Т. Железновой.

- «Гномики в лесу».
- «Рябинки».
- «За лапку берись».
- «Маленький ежик»
- «Мишка косолапый».

10.Познавательно – исследовательская деятельность.

НАБЛЮДЕНИЯ.

- за осенними цветами,
- за сезонными изменениями в природе,
- за изменением цвета листвы на деревьях,
- за березой,
- за лиственными деревьями,
- за насекомыми,
- за листопадом,
- за облаками,
- за разнообразными способами падения листвы,
- что нам подарила осень?
- за небом,
- За тучами,
- за деревьями,
- за почвой в морозную погоду.

ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

- Движение воздуха,
- Состояние почвы зависит от температуры воздуха,
- Растения пьют воду,
- Как маскируются животные,
- «Мы – исследователи», опытно-экспериментальное занятие.

11. Совместная деятельность детей и родителей.

Выставка книг в детском саду «Моя любимая познавательная книга».

Беседы на тему

- «Краски осени».
- «Как мама заготавливает овощи и фрукты на зиму».
- «Мой любимый цветок».

Осенние прогулки с детьми.

Чтение познавательной, художественной литературы.

Просмотр и обсуждение мультфильмов.

Придумывание загадок.

Караоке «Любимые песни о животных»

Сбор природных материалов для поделок.

Создание фотоальбома «Ребенок на природе»

Подготовка к конкурсу поделок.

12. Другие формы работы.

МУЛЬТЗАЛ

«Маша и медведь», «Ежик в тумане»

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

- «На лесном перекрестке»,
- «Осенний урожай».
- Досуг «На лесной полянке»,
- Игра-драматизация «Теремок».

ВИКТОРИНА

«Кто больше знает об осени»

ЗАГАДЫВАНИЕ ЗАГАДОК о природных явлениях.

«ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ»

13. Сотрудничество с другими организациями.

БИБЛИОТЕКА

Развлечение «Что нам осень принесла?».

МУЗЕЙ

Развлечение и коллективный труд «Капустная толока».

14. Коллективный труд.

«Готовим салаты из овощей».

«Готовим фруктовое блюдо «Фантазия»».

Заключительный этап.

Итоговые мероприятия:

- Конкурс-выставка детских рисунков «Чудеса осени».
- Конкурс-выставка детско-родительских работ на тему «Осенняя пора очей очарованье».
- Осенний праздник «Путешествие в лес, полный сказок и чудес».
- Конкурс стихотворений об осени.
- Изготовление всеми участниками проекта методического пособия-папки «Осень. Что мы о ней знаем?».

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

- Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей разновозрастной группы и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности.
- Повысилась экологическая грамотность и культура.
- Дети понимают, насколько тесно природные компоненты связаны между собой и как живые организмы зависят от среды обитания и сезонных изменений в природе, называют это «невидимыми ниточками природы».
- Сформированы первоосновы экологического мышления, сознания.
- Формируются представления детей о цикличности природных явлений, о том, что в природе ничего не исчезает бесследно.
- Формируются яркие художественные и музыкальные образы.
- Формируется чувство красоты природы, ее разнообразие и уникальность, хрупкость и долговечность.
- Проявляют интерес к экспериментированию.
- Дети старшего возраста делают попытки сформулировать задачу эксперимента, продумывают методику проведения простых опытов.
- Повысился рост степени самостоятельности детей на каждом этапе проектной деятельности
- Важными результатами становится познание дошкольниками себя и окружающего мира, воплощение ими освоенных знаний и умений в реальные продукты.
- Удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия педагог – родитель. Родители принимали активное участие в реализации проекта.

Презентация и защита проекта.

Представление материалов на выставку в методический кабинет детского сада №35 «Белочка».

Перспектива на будущее:

Разработать и реализовать проект «Весенние превращения».

Взять за основу модель взаимодействия педагог – дети – родители.

Литература:

1. Воранкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Санкт-Петербург. «Детство-пресс». 2007г.
2. Кондратьева Н.Н. Мы. Программа экологического образования детей. Санкт-Петербург. «Детство-пресс». 2006г.
3. Костюченко М.П. Сезонные прогулки. Осень. Николаевск. «Учитель».

2014г

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА.

«СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ МАЛОКОМПЛЕКТНОГО ДЕТСКОГО САДА».

Необходимыми элементами пространственно – предметной среды как одно из условий развития самостоятельной двигательной активности служат следующие пособия: подвесные атрибуты для дыхательной гимнастики, вертикальные кольцебросы, «тир», стимулирующие движения, связанные с бросанием, прокатыванием, метанием предметов, схемы, модели ситуаций опасных и полезных для здоровья, домики или уголки для уединения.

Среда конструируется в вертикальной и горизонтальной плоскостях. Вертикальное пространство выстраивается в соответствии с принципами доступности, дополнения, результативности и повышенной трудности.

Принцип доступности обуславливает расположение предметов в пространстве так, что это дает возможность достичь их независимо от высоты расположения и уровня развития физических качеств ребенка. Эффективно использовать спортивный комплекс для развития движений детей старшего дошкольного возраста: веревочная лестница, кольца, перекладины, канат.

Принцип дополнения состоит в том, что дошкольник может использовать каждый предмет многофункционально (это обеспечивает его физическое, интеллектуальное и эстетическое развитие).

В вертикальном пространстве можно разместить: шведскую стенку, баскетбольное кольцо, горку. В переходах из групповой комнаты в раздевалку на дверях, стенах могут быть повешены атрибуты для упражнений в подпрыгивании. Игрушки, пособия размещаются таким образом, что ребенок должен приложить свои усилия, проявить самостоятельную двигательную активность. Для зрительной гимнастики на уровне глаз ребенка в разных частях комнаты располагаются картинки, изображающие сюжет сказки.

В горизонтальном пространстве дополнительно вносятся лабиринты, классики, шахматные доски, разнообразные дорожки виде следов, цветков, линий, нарисованных на полу.

В групповой комнате используются небольшие перегородки – барьеры, которые свободно переносятся, домики для уединения. Обязательное размещение зеркал для того, чтобы ребенок мог видеть себя, как он двигается, как выглядит. В домике для уединения размещаются атрибуты для самостоятельного преобразования внешности ребенком.

Также в горизонтальном пространстве оборудуется место для упражнений прокатывания мяча. Это может быть, например мини – боулинг.

Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать:
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей, охраны и

укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности, а также возможности для уединения.

Принципы построения предметно – пространственной развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности – динамичности;
- комплексирования и гибкого зонирования;
- эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- открытости – закрытости;
- учета половых и возрастных различий детей.

Согласно требованиям ФГОС ДО развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе;
- в случае организации инклюзивного образования необходимые для него условия;
- учет национально – культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Развивающая предметно – пространственная среда группы должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.