

МБОУ «Емецкая средняя школа им. Н.М.Рубцова»

Фестиваль методических разработок «Конспект урока»

Тема фестиваля «Мы помним! Мы гордимся!»

Урок-инсценировка в 10 классе на тему:
«Зарисовки из жизни пекашинцев»
по роману Ф. Абрамова
«Братья и сестры».

Выполнила:
Долгощелова Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории
МБОУ «Емецкая средняя
общеобразовательная школа
имени Н.М. Рубцова»
Холмогорского района,
Архангельской области.

с. Емецк
2015 г.

Урок-инсценировка
«Зарисовки из жизни пекашинцев»
по роману Ф.А. Абрамова «Братья и сестры».

Цель: формирование личности, способной к творческой деятельности, познавательной активности, позитивному отношению к творчеству Ф. Абрамова.

Задачи.

1. Образовательные:

 выявление нравственных проблем, с которыми встречаются герои романа;

 совершенствование видов речевой деятельности.

2. Развивающие:

 развитие внимания, мышления, воображения;

 создание условий для развития коммуникативных навыков.

3. Воспитательные:

 воспитание уважения к героическому прошлому нашего народа, любви к своей малой родине, интереса к творчеству северных писателей.

Тип урока: урок формирования новых знаний.

Вид урока: урок-инсценировка.

Ход урока.

1. Вступительное слово учителя. Определение темы урока.

Слайд 1

Федор Абрамов - один из известных и любимых писателей современности.

Чувство гордости переполняет, что он наш земляк, уроженец Архангельской области. В основном, Абрамов писал о своем Пинежье. С каким удовольствием читаешь его миниатюры, рассказы, повести, романы и восхищаешься стойкостью, многотерпением героев, преклоняешься перед их трудолюбием и умением жить по совести, знаешь, что ничего не придумано, все правда.

Слайд 2

В книге «Братья и сестры» повествуется о том, как в тяжелейший для страны 1942 год, когда немецкие войска были у Волги, в Пекашине, где ушедших на войну мужчин заменили женщины, дети и старики, идет процесс восстановления народного в народе. Простые люди творят добро, не рассчитывая на славу и награды.

Слайд 3

Об этом наш урок «Зарисовки из жизни пекашинцев».

2.Инсценированные страницы романа.

Слайды 4-14

Действующие лица:

Лукашин Иван Дмитриевич

Лихачев Харитон Иванович

Анфиса Петровна Минина

Настя

Дарья

Мудрый

Степан Ставров

Анна Пряслина

Мишка Пряслин

Автор

Слайд 15

Автор:

- Не написать « Братья и сестры» я просто не мог. Я знал деревню военных лет... Мне захотелось высказать свою точку зрения. Но главное было в другом.

Перед глазами стояли картины живой, реальной действительности, они давили на память, требовали слова о себе. Великий подвиг русской бабы, открывшей в 1941 году второй фронт, фронт, быть может, не менее тяжелый, чем фронт русского мужика - как я мог забыть об этом.

Слайд 16

Экспозиция. (Утро, поле, работают женщины)

- Женки, гляньте-ко, из района кто...

- Рука -то никак на перевязи.

- Не с войны случаем?

Лукашин:

- С ней самой, с фронта, мамаша.

- С фронта?

Лукашин:

- А вы, я вижу, не очень торопитесь с победой? Это с утра наработали?

Марфа:

- И того бы не надо. Земля не отошла, холодом дышит- не чуешь?

Настя:

- Понимаете, председатель у нас Лихачев. Мы ему: подождать надо, земля не отошла, а он слушать не хочет, ну и выгнал. А пахать все равно нельзя.

Лукашин:

- Так, так... (задумчиво) Ну, мне пора. Спасибо за беседу. Встретимся еще.

- Да вы сами-то чей, гостенька? Как звать-величать?

Лукашин:

- Лукашин Иван Дмитриевич.

- К жене попадаешь? А из какой деревни? Фамилия-то нездешняя.

Лукашин:

- Из района. На посевную к вам прислан.

Слайд 17

1 сцена. Собрание.

(На столе лампа, графин, стакан)

За столом Лихачев и Лукашин. Лихачев налил воды из графина, поставил перед Лукашиным. Люди заходят, рассаживаются на лавки.

Лихачев:

-Доклад о международной обстановке, какая имеется на сегодняшний день, будет говорить товарищ Лукашин, бывший фронтовик, а ныне уполномоченный райкома ВКП(б). Только у меня тихо. Понятно?(сел)

(Лукашин встал, скинул с плеч шинель)

-Фронт сейчас через каждое сердце проходит, товарищи! Линия фронта сейчас у станка рабочего, на каждом колхозном поле. А как же иначе? Недодашь пуд хлеба – недоест рабочий, а недоест рабочий - значит, меньше танков и самолетов. Кому выгода? Гитлеру от этого выгода! А у вас что в «Новом пути»? Хлеб прошлогодний сгноили под снегом. Так говорю?

-Так...(из зала)

Лукашин:

-А нынешнюю весну как встречаете? Посевной клин сокращать надумали? Эта ваша помощь фронту?

-Вы с председателя спрашиваете! (голос из зала).

Лукашин:

-Вот-вот (повернулся к Лихачеву) Партия вам, товарищ Лихачев, ответственный участок поручила. А вы... черт знает, что устраиваете!

-Верно! Правильно! (голоса из зала)

-Дайте слово сказать (женщина в первом ряду).

-Жена, помолчи!(удерживает)

-Отстань! Ты всю жизнь молчишь, что вымолчал? Еще Мудрым прозываешься.

-Крой, Дарка, не бойся! (из зала)

Дарья:

- И не боюсь я! У меня два сына на войне, да чтоб я боялась... Старшой-то, Алексей, в каждом письме спрашивает: как да что в колхозе? А у нас хоть издохни на поле - все без толку. Как зачал ты, Харитон Иванович, подпруги подтягивать, дак чуру не знаешь. Бригадиров по номерам кличешь, а мы лошадей по имени зовем. А бабу и вовсе за человека не считаешь... А где это слыхано, чтоб в мокреть пахать? Или мы до тебя не жили? Весь век соху из рук не выпускаем, с голоду не померли. Ты об этом подумал?

Лукашин Лихачеву:

- Слышишь?

Лихачев (вскочил с места):

-Вы что, против партии? Тыл подрывать?

(Шум в зале)

- Ты нас партией не стращай!

- Мы сами партия!

- Она-то, партия, так велит разговаривать с народом?

-Верно... Как в другом СЭСЭРЭ живем...

- Дура...нет другого.

Лихачев:

-Тише вы! Очумели? Глотку давно не драли?

- Не хотим тише!(из зала)

-Громче, бабы!

Лукашин (встал):

-Базар, товарищи, нечего устраивать. Надо по-деловому, с пользой критиковать.

- А мы без критики, так скажем.(из зала)

-Не хотим Лихачева!

-Будет, натерпелись!

Лукашин (застучал по столу):

-Товарищи, товарищи! Сейчас не время менять председателя. Вот после сева ставьте вопрос. Кто в бою-то командира меняет?

(из зала)

-Он к тем порам нас по миру пустит.

- Некем командовать будет!

Лихачев:

- Постыдились бы серость свою показывать. Товарищ с фронта... Без отчета разве симают?

Настя (подошла к столу):

-Я бы вот что сказала... Я бы в председатели Анфису Петровну...Она людей на дела подымать умеет...В общем, я и мы, комсомольцы, за Анфису Петровну.

Лукашин:

-Товарищи, горячку в таком деле пороть нельзя. Надо все взвесить, с райкомом посоветоваться...

Федор Капитонович:

-Порядков не знаете. Когда это без резолюции?

-Черт-те в твоей резолюции. Она по немцу не стреляет!(из зала)

-Анфису!

-Анфису Петровну!

-Народ просит!

-Уважь, Анфиса! Не убудет!

Федор Капитонович:

- Бабу в председатели! Штаны не найдутся?

-Выходи, Анфиса, покажись!(из зала)

(Растерянную Анфису вытолкали к столу)

-Разалелась! Как девка на смотринах...(из зала)

-Ничего, ничего, пускай.

Анфиса:

- я не знаю...Вы с ума посходили? Какой из меня председатель? Три зимы в школу ходила. Я и говорить-то не умею...

-Берись, берись. Хуже не будет.(из зала)

-А что робеешь - знаешь на какое дело идешь!

Лихачев:

-Понятно. Советская власть не нравится.

Лукашин:

-Ты с ума сошел? Как с народом говоришь?

Лихачев:

- Я-то говорю как надо, а вот ты в чью дудку? С тобой еще потолкуют! Народ разлагаешь!

Лукашин:

- Ты? Ты угрожать? Да знаешь, что с такими на фронте делали?

(Лихачев медленно пошел к выходу. В зале – вздох облегчения.)

Слайд 18

Сцена 2 Разговор Лукашина и Анфисы.

Лукашин:

- Ну, председатель, выкладывай! Как сев?

Анфиса:

-Пашем помаленьку. С кормом только беда. Лошади через каждую сажень останавливаются.

Лукашин:

-Да, вот что. Вам придется две лошади соседям послать срочно. Слыхали, какое несчастье там? Наводнение!

Анфиса:

-А самим на себе пахать? Лошадей-то у нас сколько?

Лукашин:

- А у них больше? Люди на поветях живут, в избах кирпич да глина. Райком дал указание всем колхозам выделить. И коров тоже. Там ни одной не осталось.

-Когда сев рассчитываете закончить?

Анфиса:

-До войны за две недели сеяли, а сейчас, видать, не скоро...

Лукашин:

-Так не пойдет. У вас нормы по пахоте установлены?

Анфиса:

-Нормы во всех колхозах одинаковы. На твердой вспашке больше, на мягкой меньше.

Лукашин:

-Да я не про то. Людей меньше, чем до войны, значит, каждый должен больше вспахивать. И чтоб соревнование обязательно!

Анфиса:

-Вот, вот... Старо да мало соревноваться будут, что уж выдумывать.

Лукашин (достал газету, развернул, читает):

-Героически погибла группа женщин и детей – жителей Смоленской области, которых немцы первого февраля 1942 года погнали впереди своих наступающих подразделений. Когда приблизились к советским позициям, женщины крикнули: «Стреляйте, позади нас немцы!»

Лукашин (стиснул газету):

-А у нас по старинке. Работаем, как бог на душу положит. Даже дневных заданий нет. Стыд!

(Анфиса опустила голову.)

Слайд 19

Сцена 3 Настя и Анна в поле.

Настя:

-Ты что, Анна, всех перекрыть решила?

Анна:

-Нет, Настенька, свое, законное отрабатываю. Нынешние порядки – сама знаешь. Пока сорок соток не осилишь, хоть ночуй в поле. Ну а пахарь из меня никакой. Первую весну за плугом хожу.

Настя:

- Как сама - то живешь?

Анна:

-Какая уж моя жизнь, Настенька... Едоков-то у меня сколько, а работница я одна да и то никудышняя. Хлеб свой месяца два как вышел - на аванс живем. Сама-то отошала вся. Ведь какой кусок получше - все детям.

Малый-то у меня несмышленный. На днях слышу, соседским ребятишкам хвастается: «А у нас мамка-то такая - молока не ест». Смех и горе!

От Ивана писем нету - скоро уж два месяца. Не знаю, что и подумать, все сердце изболелось.

Настя:

- Война... Мало ли какие задержки...

Анна:

- Как ты думаешь, Настенька, скоро ли война-то закончится?

Настя:

- Не знаю... Должно быть скоро...

Анна:

- Заговорила я с тобой. А мне еще тут валандаться. Вишь, до того колышка... Ну да ничего, хоть душу отвела...

Настя:

-Постой-ка, Анна. Иди к детям, заждались, а я здесь управлюсь.

Анна:

-Нет, нет, что ты ...Я сама, ты ведь тоже устала, не железная же.

У нас ведь соревнование с вашей бригадой. Бригадир узнает, будет делов-то.

Настя:

- Ничего не будет, иди, не выдумывай. А если бы мне надо было, разве бы не помогла?

Анна:

- Ну, коли так, побегу скорей...

Слайд 20

Сцена 4 Горят гектары победы...

(Звук ударов о железную плиту.)

Пробежала растрепанная баба:

-Пожар! Пож-а-р!

Лукашин:

- Лес, лес рубить надо!

(стук, треск, грохот, вскоре все собрались , вытирая копоть с лица)

-Я с дуру-то с граблями прибежала.

-А мы бежим- плачем: слезы наши горят... Весной по зернышку собирали...

-А у нас-то, у нас, женки! Как Анфиса-то на коня вскочила - я обмерла. Эдакой леший! Убьет, думаю.

-А мы по мосту едем - душеньку встряхивает. Я за Ивана Дмитриевича руками ухватилась. Чул ли?

-Ты уж промаху не дашь. Знаешь за кого ухватиться.

-Плат-то, плат-то у меня, бабы... Весь выгорел.

-Хорошо народ в деревне привелся, а кабы не было...

Слайд 21

Сцена 5 Разговор Анфисы и Мишки.

(Стук в дверь)

Анфиса:

-Что там еще за стуки? Входи. Что с тобой, парень? Здоров ли?

Мишка:

-Отправь меня в ремесленное! Дай справку, а то сам убегу!

Анфиса:

-А ты подумал о матери-то?

Мишка:

-Раз так- пушай как знает... К черту!

Анфиса:

-Что ты говоришь? Это о матери-то? Это родную мать к черту? Она о них убивается, света белого не видит. Ты смотри на кого она похожа - как щепка стала.

Мишка:

-А мне... Папаня на фронте погиб, а она...(закрылся руками)

Анфиса:

-Ну что ты, Миша, не надо! Сейчас всем тяжело. А ты пойми...Мать-то ее тоже понять надо. Разве она от хорошей жизни? Разве для себя? Для себя зерно взяла?

А куда мы без тебя? Ты ведь работник- золото. Вчера женки говорят, что без Мишки пропали бы.

Анфиса (сняла платок с головы, протянула Мишке):

-На, вытрись. Помнишь, весной семян хватились, а их нету...Вот кого под суд отдавать надо. А мать твою? Да за что? (обняла Мишку)

Ничего, ничего, Миша. Все пройдет, пройдет это...Война кончится... Заживем... Дома выстроим новые, в каждом доме коровы, овцы будут... И хлеба - сколько хошь хлеба! На работу как на праздник вы -ходить станем! А ребята вырастут... Да как все-то вшестером на пожню выйдете. Целая бригада Пряслиных. А сейчас ты заместо отца...- понимаешь?

Слайд 22

Сцена 6.

Все собрались за столом.

Анфиса читает:

« От Советского Информбюро. В последний час... Наши войска на Западном и Калининском фронтах перешли в наступление и прорвали оборону противника. Немецкие войска отброшены на 40-50 километров... Нашими войсками захвачены следующие трофеи...»

Звучит песня «Даль великая» (Авторы: Е. Птичкин, Р. Рождественский) из кинофильма «Любовь земная».

Автор:

1942 год. Незабываемая страда. Она проходила на моих глазах. И мне захотелось хоть одну страничку приоткрыть в этой летописи Пекашина.

3.Обсуждение.

-Какой показана жизнь в деревне?

- Какие нравственные ценности присущи героям?
- Какими чувствами наделены пекашинцы?
- Как изображен трудовой подвиг народа?
- Почему роман называется «Братья и сестры»?

4.Подведение итогов.

Общая беда, единая забота о спасении родины делают пекашинцев «братьями и сестрами». Такое единение помогает выстоять в годину испытаний.

Это естественно. Война раскрыла все лучшие качества наших героев. «Такая совесть в народе пробудилась, душа у каждого насквозь просвечивает». Ссорам, дразгам нет места, люди из последних сил помогают друг другу. В духовном мире героев Абрамова любовь к труду, к земле, к родному дому занимают достойное место. Простые деревенские люди покоряют своей самоотверженностью, душевностью, добротой, скромностью и с достоинством выдерживают все испытания, выпавшие на их долю.

Домашнее задание: написать отзыв об уроке.

Литература:

- 1.Ф.Абрамов «Братья и сестры» Издательство «Современник» 1980год.
- 2.Воспитательный потенциал произведений Ф. Абрамова (учебно-методическое пособие для учителя) Архангельск 2002 год.
- 3.Слово Федора Абрамова (сборник статей) Архангельск 2001 год.