

Урок-композиция для учащихся 7 класса «И письма как летопись боя»

Цель: Формирование патриотических чувств, воспитание любви и уважения к защитникам Родины, гордости за ратные подвиги земляков.

Задачи:

1. Расширять знания детей о Великой Отечественной войне
2. Развивать познавательные интересы
3. Расширять представления детей об эпистолярном жанре

Оборудование урока

1. Выставка «Солдатские письма»
2. Выставка одной книги: Письма с фронта, 1941-1945/ отв. ред.Е.И.Овсянкин. – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1989.
3. Музыкальное оформление – фонограмма песен: «В землянке (музыка К.Листова, слова А.Суркова)«Письмо отца» (музыка Е.Мартынова, слова А.Дементьева и Д.Усманова).

Урок проводится в краеведческом музее, письма и фото читает и показывает сотрудник музея.

Ход урока:

Вед.: 9 мая 2010 года весь мир будет отмечать 65-летие победы над фашизмом. Все меньше остается тех, кто может рассказать, о чем думал, что видел, что чувствовал солдат, готовясь к атаке или выходя из боя. Теперь, чтобы воссоздать обстановку незабываемых дней Великой Отечественной, мы все чаще обращаемся к документам тех лет. Голос павших донесли до нас их письма. Простые, маленькие солдатские треугольнички с лиловым штампом «Проверено цензурой». (показать) Их писали в зной и в стужу натруженные руки солдат, не выпускавшие оружия. Эти письма – ниточка, связывающая наше поколение с теми далекими годами. И пусть будет сегодня чтение этих живых строк войны данью преклонения перед светлой памятью тех, кто их писал...
О чем же писали солдаты своим родным и близким? Вот письмо бойца, отправлявшегося на одну из великих битв Великой Отечественной – Сталинградское сражение.

(чит. **письмо Хизова А.**)

Вед.: По статистике военных лет, с 1941 по 1945 год в армию и на флот ежегодно доставлялось до 70 млн. писем и примерно столько же шло с фронта родным и близким. Каждое письмо с фронта – это откровения людей, странички их радости и боли.

Чтец: Геройству лишних слов не надо,
Но каждый день и каждый час
Они со смертью жили рядом,
Чтоб оградить от смерти нас.
Чтоб мир наш стал еще чудесней,
Чтоб тишина царила в нем...
И им пришлось родным и близким
Писать под вражеским огнем.

Вед.: Проникновенно и искренне письмо поэта Алексея Суркова жене. Трудный фронтовой ноябрьский день 1941 года под Истрой, когда воинам пришлось ночью после тяжелого боя пробиваться из окружения со штабом одного из гвардейских полков. После всех передраг, промерзший, усталый, в шинели, посеченной осколками, Сурков всю оставшуюся ночь просидел над своим блокнотом в землянке, у солдатской железной печурки. Он писал письмо домой. В феврале 1942 года композитор Листов попросил «что-

нибудь, на что можно написать песню», и Алексей Александрович вспомнил о стихах, написанных домой, разыскал их в блокноте и, переписав начисто, отдал композитору. Песня стала необычайно популярна. Прошедшая дорогами войны, сегодня она прозвучит для нас.

(песня «В землянке»)

Чтец: Я читаю письмо, и как будто все ближе и ближе
Тот тревожный рассвет и биенье солдатских сердец.
Я читаю письмо и сквозь годы отчетливо слышу
И сейчас те слова, что сказал перед боем боец.

Из письма комсомольца Маккавеева родным

(чит. письмо Маккавеева)

Вед: Вернемся мысленно на несколько десятилетий назад, туда, в «сороковые-пороховые», представим себе солдата на фронте или перед отправкой на фронт, перед боем, когда он не знает, будет ли жив через час. Или после боя – во время короткого затишья, когда радостное сознание того, что на этот раз пуля тебя миновала, омрачается горечью потерь. О чем думает солдат, когда, склонившись над листком бумаги, торопливо сочиняет письмо домой – родителям, жене, невесте? Конечно, не о том, чтобы оставить память потомкам о себе, о войне. И не о том, как трудно и страшно ему. Главная его забота – ободрить близких, успокоить их, сообщить, что жив, здоров, воюет, бьет врага или еще проще – работает.

(чит. письмо Павлова из музейного архива и письмо С.Юдина из книги «Письма с фронта» с.99)

Вед: Понятно, что далеко не обо всем можно было написать домой. Нельзя было говорить о месте расположения, о каких-то боевых операциях. Не приветствовались настроения пораженческие, упаднические, унылые. Все письма строго проверялись цензурой, непонравившиеся места вымарывались чернилами.

(Привести пример в письме Павлова)

Вед.: Миллионы людей оказались оторванными от родного дома, от семьи. В войну обострилось чувство любви к близким, родным. Оно было общим, понятным для всех. Мама, жена, любимая подруга, тепло родного очага – все это для солдата частица Родины, которую он защищал. Послушайте еще отрывки из писем наших земляков домой.

(чит. письма Некрасова, Афанасьева)

Вед.: Можно ли описать горечь разлуки матери с сыном? Ее сердце разрывается от того, что она не может защитить свое дитя. Если б она могла, то закрыла сына собою, чтоб в него не попала вражеская пуля. И каждая весточка с фронта – это и радость, что пришла новость о сыне, и холодящая душу тревога, жив ли он. А если сын на войне не один, а два, три и даже пять? Есть такие примеры, вы найдете их в книге «Письма с фронта». Жительница Емецка Рудакова проводила на фронт четверых сыновей. Обратившись только один. Послушайте отрывки из писем, которые писали ей сыновья.

(чит. письма братьев Рудаковых матери из книги «Письма с фронта» с.222)

Да, волнуют и трогают до слез письма солдат матерям.

Чтец: Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую, слов даже нет!
Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок
Бегущего утром с портфелем под мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.
Грустила ты, если мне физик, бывало
Суровую двойкой дневник украшал,
Гордилась, когда я под сводами зала

Стихи свои с жаром ребятам читал.
Мы были беспечными, глупыми были,
Мы все, что имели, не очень ценили,
А поняли, может, лишь тут, на войне:
Приятели, книжки, московские споры,-
Все – сказка, все в дымке, как снежные горы...
Пусть так, возвратимся – оценим вдвойне!
Сейчас передышка. Сойдясь у опушки,
Застыли орудья, как стадо слонов,
И где-то по-мирному в гуще лесов,
Как в детстве мне слышится голос кукушки.
За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру.
И пусть между нами сейчас километры –
Ты здесь, ты со мною, родная моя!
В холодной ночи, под неласковым небом,
Склонившись, мне тихую песню поешь
И вместе со мною к далеким победам
Солдатской дорогой незримо идешь.
И чем бы в пути мне война ни грозила,
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
И утром, не дрогнув, я в бой ухожу.

Вед.: «Письмо с фронта» написано поэтом-фронтовиком Эдуардом Асадовым в 1943 году. 4 мая 1944 после тяжелого ранения он навсегда потерял зрение. После войны Асадов с отличием окончил институт. Сейчас издано более 30 его поэтических сборников. А какое огромное значение имели для солдат письма из дома! Как ждали они каждую весточку от родных, любимых. Теплее становилось солдату от строк, написанных близкими людьми, даже от самых беспомощных каракулей. Они придавали ему силы. Красноречиво сказал об этом поэт-фронтовик Иосиф Уткин в стихотворении «Ты пишешь письмо мне»

Чтец: На улице полночь. Свет догорает.
Высокие звезды видны.
Ты пишешь письмо мне, моя дорогая,
В пылающий адрес войны.
Как долго ты пишешь его, дорогая,
Окончишь и примешься вновь.
Зато я уверен: к переднему краю
Прорвется такая любовь!
...Давно мы из дома. Огни наших комнат
За дымом войны не видны.
Но тот кого любят, но тот, кого помнят,
Как дома и в дыме войны!
Теплее на фронте от ласковых писем.
Читая, за каждой строкой
Любимую видишь и Родину слышишь,
Как голос за тонкой стеной...
Мы скоро вернемся. Я знаю. Я верю.
И время такое придет:
Останутся грязь и разлука за дверью,
И в дом только радость войдет.
И как-нибудь вечером вместе с тобою,

К плечу прижимаясь плечом,
Мы сядем и письма, как летопись боя,
Как хронику чувств, перечтем.

Вед.: А как ждали дома солдатские письма. Самым счастливым был дом, в который пришел долгожданный треугольник. Эти весточки с войны были радостью и большой надеждой на возвращение родного человека домой. Пришло письмо – жив солдат!

Чтец: Когда я вижу, как убитый
Сосед мой падает в бою,
Я помню не его обиды,
Я помню про его семью.
Мне представляется невольно
Его обманчивый уют.
...Он мертв уже. Ему не больно,
А их еще...письмом убьют.

И.Уткин Письмо

Вед.: Были и такие письма, в которых строчки с трудом ложились на листок бумаги. Страшно даже представить горе родных, получивших письмо товарищей по оружию или командиров, в котором рассказывается, как погиб твой родной человек.

(чит. **письмо родным о гибели Павлова**)

А зачастую и письма такого не было, а просто официальное извещение, именуемое похоронкой.

(показать и зачитать **похоронки**)

Чтец: Треугольником сложен пожелтевший листок,
В нем и горькое лето, и сигналы тревог,
В нем печаль отступленья в тот отчаянный год.
Рвется ветер осенний и команда: Вперед!
Письма с фронта вобрали и судьбу, и любовь,
И бессонную правду фронтовых голосов.
В письмах вера солдата в наши мирные дни,
Хоть и были когда-то так далеко они.

Вед.: В подавляющем большинстве не сохранились письма тех, кто вернулся живым. Житейская логика: зачем хранить письма, кому они нужны, когда вот он сам, опаленный огнем войны, но выживший. Солдатские письма... Теперь они стали реликвиями. В рамку бы их да на стену, на самое видное место: читайте, молодые, помните и гордитесь вашими дедами и прадедами. Солдатские письма должны жить. Жить как память и гордость. Пусть это будет маленькой частичкой долга благодарных потомков перед павшими, перед теми, кто сохранил для них честь и достоинство державы.

Чтец: Прошу вас, храните солдатские письма.
Они и просты, и порою грустны,
В них столько надежды и вечного смысла,
Прошу вас: храните солдатские письма,
Тревожную память людской доброты!

(песня «**Письмо отца**» муз.Е.Мартынова, сл А.Дементьева и Д.Усманова)

Просмотр экспонатов выставки «Солдатские письма».

Практическое микрозанятие: Складывание солдатских треугольников

Домашнее задание: Не так это просто – представить себя в том, военном времени. И всё же попытайтесь на сделанных вами треугольниках написать письмо на фронт воображаемому деду.

Список использованной литературы:

1. Железнякова Н.В. Письма с фронта// Читаем, учимся, играем. - 2005.- №6. – с.18-25
2. Кирилина Н.П. Солдатские письма//Уроки литературы. – 2005. - №4. – С.13-15
3. Новгородова Л.В. Письма как летопись боя.// Читаем, учимся, играем. – 2008. - №12. – С.83-86

Зав.библиотекой Клепиковская О.Д.