

Игры на развитие навыков группового взаимодействия

«Дракон кусает свой хвост»

Цель: развивать навыки группового взаимодействия.

Описание

Дети становятся друг за другом и крепко держат впереди стоящего за плечи. Первый ребёнок – «голова дракона», последний – «хвост дракона». Голова пытается поймать хвост, а тот уворачивается от неё. В ходе игры роли меняются: ребёнок, который в роли хвоста не дал себя поймать, становится головой. Если же его поймали, он становится в середину.

«Мы ходим, ходим, ходим»

Цель: упражнять детей в согласованности действий, развивать внимание.

Описание

Дети врассыпную передвигаются по группе, произнося: «Мы ходим, ходим, ходим...» Через определённые отрезки времени педагог даёт команды: «Копна» – дети соединяют руки над головой; «Кочка» – дети приседают, положив руки на голову; «Тропинка» – выстраиваются по ходу движения друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего.

«Страна X» (коллективный рисунок)

Цель: предоставление возможности каждому ребёнку участвовать в общей деятельности, развитие навыков группового взаимодействия.

Описание

Это упражнение предусматривает совместное рисование детьми на большом листе бумаги. Детям предлагается вместе придумать свою страну, дать ей название и нарисовать. Каждый ребёнок рисует на общей картине то, что захочет. Взрослый также может участвовать в общем рисовании.

«Иголка и нитка»

Цель: снятие психологического напряжения, совершенствование навыков группового взаимодействия.

Описание

Дети становятся друг за другом и крепко держатся за талию. Первый ребёнок – «иголка» – бежит, меняя направление. Остальные двигаются за ним, стараясь не разорвать нитку.

«Истории из чудо-мешочка»

Цель: учить детей взаимодействовать развивать навыки совместной творческой деятельности.

Описание

В руках у педагога мешочек. В нём находятся предметные картинки или предметы повседневного пользования, мелкие игрушки. Дети, предварительно разбившись на пары, достают для себя предмет или картинку. Пара игроков находит удобное место и придумывает небольшой рассказ, в котором были бы задействованы оба предмета, порой не связанные между собой. Через определённое время дети собираются в круг, и каждая пара рассказывает свою историю.