

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

Данная программа составлена на основе «Положения о рабочей программе по учебному предмету музыка» МБОУ «Емецкая средняя школа имени Н.М. Рубцова»

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089 с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г., № 164, от 31 августа 2009 г. № 320, от 19 октября 2009 г. № 427, от 10 ноября 2011 г. №2643, от 24 января 2012 г. № 39, от 31 января 2012 г. № 69);
- 
- Примерной программы по музыке, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение», 2011г.,
- Авторской программой «Музыка»1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.,
- Рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г. и в соответствии с ООП НОО школы.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ

### Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

### **АВТОРСКАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

- Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА МУЗЫКА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Уровень изучения учебного материала – базовый в соответствии с образовательным планом МБОУ «Емецкая средняя школа имени Н.М. Рубцова».

### **НЕДЕЛЬНОЕ И ГОДОВОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ**

Согласно действующему школьному образовательному плану, предполагается обучение в объеме 1 часа в неделю (всего 34 часа).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА КУРСА

Содержание курса музыка, представленного данной рабочей программой, находится в соответствии со всеми разделами «Примерной программы по музыке», разработанной в рамках ФГОС НОО, что обеспечивает достижение учащимися планируемых результатов, подлежащих итоговому контролю, определенному требованиями ФГОС НОО.

Предметное содержание музыки соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ В 4 КЛАССЕ

№ п/п	Разделы программы		Количество часов
		Темы программы	Рабочая программа
1	Раздел 1. « <b>Россия – Родина моя</b> »	Тема 1. Мелодия. Ты запой мне ту песню Тема 2. Как сложили песню. <b>Р/к:</b> Северные народные песни Тема 3. На великий праздник собралася Русь!	3
2	Раздел 2. « <b>О России петь – что стремиться в храм</b> »	Тема 4. Святые земли русской.Илья Муромец. Тема 5. Кирилл и Мефодий Тема 6. Праздников праздник, торжество из торжеств Тема 7. Родной обычай старины. Светлый праздник	4
3	Раздел 3. « <b>День, полный событий</b> »	Тема 8. Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Тема 9. Зимнее утро. Зимний вечер. Тема 10. Что за прелесть эти сказки! Три Тема 11. Ярмарочное гулянье. Тема 12. Святогорский монастырь. Тема 13. Приют, сияньем муз одетый...	6
4	Раздел 4. « <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b> »	Тема 14. Композитор – имя ему народ. Тема 15. Оркестр русских народных инструментов. Тема 16. Народные праздники. «Троица»	3

		<b>Р/к:</b> Троица на Севере	
5	Раздел 5. « <b>В концертном зале</b> »	Тема 17. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Тема 18. Старый замок. Счастье в сирени живет... Тема 19. Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы. Тема 20. Патетическая соната. Годы странствий Тема 21. Царит гармония оркестра.	5
6	Раздел 6. « <b>В музыкальном театре</b> »	Тема 22. Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки Тема 23. Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки Тема 24. Исходила младшенька Тема 25. Русский восток Тема 26. Балет «Петрушка» И. Стравинского. <b>Р/к:</b> Северные народные танцы Тема 27. Театр музыкальной комедии.	6
7	Раздел 7. « <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b> »	Тема 28. Прелюдия. Тема 29. Исповедь души. Революционный этюд. Тема 30 Мастерство исполнителя Тема 31. В каждой интонации спрятан человек. Тема 32 Музыкальные инструменты <b>Р/к:</b> Музыкальные инструменты России Тема 33. Музыкальный сказочник Тема 34. Рассвет на Москве-реке	7
Итого:			34

## Тематический план

№ уро ка	Тема урока	Количество часов	Контрольные
		Всего	Контрольные
<b>Раздел 1</b>		<b>3</b>	
<b>«Россия – Родина моя»</b>			
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню	1	
2	Как сложили песню. <b>Р/к:</b> Северные народные песни	1	
3	На великий праздник собралася Русь!	1	
<b>Раздел 2</b>		<b>4</b>	
<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>			
4	Святые земли русской. Илья Муромец.	1	
5	Кирилл и Мефодий	1	
6	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	

7	Родной обычай старины. Светлый праздник	1	
<b>Раздел 3</b> «День, полный событий»		<b>6</b>	
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	
9	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	
10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	1	
11	Ярмарочное гулянье.	1	
12	Святогорский монастырь.	1	
13	Приют, сияньем муз одетый...	1	
<b>Раздел 4</b> «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		<b>3</b>	
14	Композитор – имя ему народ.	1	
15	Оркестр русских народных инструментов.	1	
16	Народные праздники. «Троица» Р/к: Троица на Севере	1	
<b>Раздел 5</b> «В концертном зале»		<b>5</b>	
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	
18	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1	
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.	1	
20	Патетическая соната. Годы странствий	1	

21	Царит гармония оркестра.	1	
<b>Раздел 6</b>		<b>6</b>	
<b>«В музыкальном театре»</b>			
22-23	Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки	2	
24	Исходила младешенька	1	
25	Русский восток	1	
26	Балет «Петрушка» И. Стравинского. <b>Р/к:</b> Северные народные танцы	1	
27	Театр музыкальной комедии.	1	
<b>Раздел 7</b>		<b>7</b>	
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>			
28	Прелюдия.	1	
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1	
30	Мастерство исполнителя	1	
31	В каждой интонации спрятан человек.	1	
32	Музыкальные инструменты <b>Р/к:</b> Музыкальные инструменты России	1	
33	Музыкальный сказочник	1	
34	Рассвет на Москве-реке	1	1



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2011.
- Рабочая тетрадь для 4 класс, М.: Просвещение, 2010
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.:
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».4 класс. (CD)