

## **Пояснительная записка.**

### **Нормативно- правовая база**

Данная программа составлена на основе «Положения о рабочих программах » МБОУ «Емецкая средняя школа имени Н.М.Рубцова». Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) и на основе программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских (ФГОС. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 – 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва, «Просвещение», 2011).

### **Цель:**

введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний , раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Воспитание гражданственности патриотизма.

### **Задачи.**

Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни; фантазии, т.е.способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;  
Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО;  
Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;  
Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме; Формирование  
художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями

### **Место учебного предмета, курса в учебном плане:**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на изучение изобразительного искусства в 3 классе 34 учебных часа из расчета 1 учебный час в неделю.

### **Планируемые результаты**

Требования к уровню подготовки обучающихся. Ученики должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;

- названия известных центров народных художественных ремесел России.

Ученики должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;

#### **Личностные результаты:**

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде классников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты:**

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;

- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты:**

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
- Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;
- Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

**Информация о количестве учебных часов**

Наименование раздела	Количество часов	Региональный компонент
Искусство в твоём доме	8	Современные игрушки и игрушки прошлых времен. Разнообразие посуды. Украшение посуды. Орнаментальная роспись платка. Северные росписи. Северный женский наряд.
Искусство на улицах твоего города	7	Родное село, улицы. Украшение улиц, площадей города Архангельска. Современный город и старинная архитектура.

		Транспорт города.
Художник и зрелище	11	Театры города Архангельска. Праздник в городе. Школьные праздники.
Художник и музей	8	Музеи города Архангельска, краеведческий музей с.Емецка, школьный музей. Пейзажи родных мест. Скульптуры на улицах города Архангельска.
Итого	34	

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе

### Тема 3 класса «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

**Искусство в твоём доме.** В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми.

**Искусство на улицах твоего города.** Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности

художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры- памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

**Художник и зрелище.** Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

**Художник и музей.** Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

### Тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов
	I четверть Искусство вокруг нас, искусство в твоём доме.	
1-2	Твоя игрушка.	2
3-4	Твоя посуда.	2
5	Мамин платок.	1
6	Обои, шторы, в твоём доме.	1
7	Твоя книжка.	1
8-9	Поздравительная открытка (декоративная закладка). Обобщение темы четверти.	2
	II четверть Искусство на улицах твоего города.	
10	Наследие предков: памятники архитектуры.	1
11	Витрины на улицах.	1
12	Парки, скверы, бульвары.	1
13	Ажурные ограды.	1
14	Фонари на улицах и в парках.	1
15	Транспорт (обобщение темы).	1
	III четверть Художник и зрелище.	
16	Художник в театре.	1
17	Образ театрального героя.	1
18- 19	Театральные маски.	2
20-21	Театр кукол. Голова куклы, театральный костюм.	2
22	Театральный занавес.	1
23-24	Афиша.	2
25	Художник и цирк. Праздник в городе.	1
	IV четверть Художник и музей.	

26	Музеи в жизни города.	1
27	Изобразительное искусство: картина – пейзаж.	1
28 - 29	Картина - натюрморт.	2
30 - 31	Картина – портрет.	2
32	Картины исторические и бытовые.	1
33	Скульптура в музеях и на улицах.	1
34	Художественная выставка, (обобщение темы четверти). Промежуточная аттестационная работа	1
	Всего:	34ч.

**Форма промежуточной аттестации по предмету «Изобразительное искусство» 3 класс.-выставка работ**

**Учебно-методический комплекс:**

Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2013г.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. «Искусство всюду вокруг нас»: учебник для 3 класса. М.Просвещение-2013г.