

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе «Положения о рабочих программах МБОУ «Емецкая средняя школа им.Н.М.Рубцова»» Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) и на основе программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С.Питерских (ФГОС. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 – 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва, «Просвещение», 2011).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

В начальной школе три вида художественной деятельности (изобразительной, декоративной и конструктивной) представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки.

Задачи:

-структурно членить, понимать деятельность искусств в окружающей жизни, глубоко осознавать искусство.

-осваивать традиции художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

- восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- Духовно – нравственное развитие ребёнка;
- Воспитание гражданственности и патриотизма;
- Связь искусства с жизнью человека;
- Развитие интереса к внутреннему миру человека, способности сопереживания;
- Формирование личного творческого опыта.

Место учебного предмета в учебном плане МБОУ «Емецкая СШ».

На изучение изобразительного искусства во 2 классе **1 ч в неделю, 34 ч (34 учебные недели).**

Информация о количестве учебных часов:

2 класс

Наименование раздела	Количество часов	Региональный компонент
Чем и как работает художник?	8	Осенние листья, кисти рябины, туман, осенний листопад в лесу; зимний лес, животные леса.
Реальность и фантазия	7	Домашние животные, украшения в поле, лесу, на реке, элементы северной росписи.
О чем говорит искусство	11	Природа в разное время года, животные; элементы северной росписи.
Как говорит искусство	8	Весенние пейзажи, птицы, ветки березы, сосны.
Итого	34	

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе

Тема 2 класса «ИСКУССТВО И ТЫ»

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Как и чем работает художник?

Представление о разнообразии выразительных возможностях материалов. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Тематическое планирование во 2 классе

№ п/п	Наименование темы урока	Кол-во часов
	Чем и как работают художники (8 ч.)	

1	Три основных цвета. Изображение поляны цветов по памяти.	1
2	Белая и черная краски. Изображение небесных объектов и стихий.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего букета.(Р.к.)	1
4	Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка.	1
5	Выразительные возможности графических материалов. Что может линия.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме. Объёмное изображение пингвина. (Р.к.)	1
7	Выразительные возможности бумаги. Сооружение города.	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
	Реальность и фантазия (7 ч)	
9	Изображение и реальность. (Р.к.)	1
10	Изображение и фантазия.	1
11	Украшение и реальность. (Р.к.)	1
12	Украшение и фантазия. (Р.к.)	1
13	Постройка и реальность. (Р.к.)	1
14	Постройка и фантазия. (Р.к.)	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
	О чём говорит искусство (11 ч)	
16	Изображение природы в различных состояниях. (Р.к.)	1
17	Изображение характера животных. (Р.к.)	1
18	Изображение характера человека: женский образ.	1
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1
20	Образ человека в скульптуре.	1
21	Образ человека в скульптуре.	1
22	Выражение характера человека через украшение (Р.к.)	1
23	Выражение намерений через украшение. (Р.к.)	1
24	Образ здания.	1
25	Образ здания. (Р.к.)	1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1
	Как говорит искусство (8 ч)	
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
28	Тихие и звонкие цвета.. (Р.к.)	1
29	Что такое ритм линий.	1

30	Характер линий.	1
31	Ритм пятен. (Р.к.)	1
32	Пропорции выражают характер.	1
33	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. (Р.к.)	1
34	Защита работ учащихся. Итоговый урок года. Урок-выставка.	1

Форма промежуточной аттестации во 2 классе по предмету «Изобразительное искусство»-выставка работ.

Учебно-методический комплект

Учебники:

1. Е.И. Коротеева. «Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. 9-е издание. Москва, «Просвещение», 2012.
2. Л.Ю.Бушкова «Поурочные разработки по изобразительному искусству 2 класс» Москва «Вако» 2016г.