

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно- правовая база

Данная программа составлена на основе «Положения о рабочих программах» МБОУ «Емецкая средняя школа имени Н.М.Рубцова»»;

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) и на основе авторской программы по литературному чтению (Климанова Л. Ф., Бойкина М. В.) [ФГОС «Школа России» Сборник рабочих программ. 1 – 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва, Просвещение», 2011 год. С. 283]

Цели:

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место учебного предмета, курса в учебном плане:

119 Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год – 17 ч уроков внеклассного чтения и уроков литературного чтения.

Планируемые результаты

Предметные

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связи для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым *событиям и героям произведения*.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирает о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценки и взаимооценки на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Информация о количестве учебных часов:

Темы разделов.	Количество часов.
1. Самое великое чудо на свете	4
2. Устное народное творчество	15
3. Поэтическая тетрадь №1	11
4. Великие русские писатели	25
5. Поэтическая тетрадь №2	8
6. Литературные сказки	10
7. Были – небылицы	10
8. Поэтическая тетрадь №1	6
9. Люби живое	15
10. . Поэтическая тетрадь №2	6
11. Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
12. По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»	5
13. Зарубежная литература	9
Итого:	136ч.

Содержание учебного предмета.**Содержание учебного материала**

Раздел программы	Содержание ФГОС НОО	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, размышлять над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную	4

	тему	
Устное народное творчество	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением в соответствии условными обозначениями видов деятельности, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, объяснять смысл пословиц, находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества, анализировать загадки, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	15
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	11
Великие русские писатели	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, сравнение текста – рассуждения и текста-описания, оценка достижений	25
Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	8
Литературные сказки	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, характеристика героев сказок, нравственный смысл сказки, сравнение героев сказки, составление плана сказки, подробный и выборочный пересказ сказки, оценка достижений	10
Были-небылицы	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, творческий пересказ, составление различных вариантов плана, пересказ, оценка достижений	10
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	6
Люби живое	Знакомство с названием раздела,	15

	прогнозирование содержание раздела, читать произведения о природе, животных, самостоятельно оценивать свои достижения	
Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	6
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме, воспринимать на слух произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание	12
По страницам детских журналов	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, придумывать вопросы по содержанию текста, готовить сообщение по теме, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	5
Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, составлять рассказ о творчестве писателя, сравнивать сказки разных народов, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	9
ИТОГО 136 ч.		

Тематическое планирование 136 ч.

№ урока	Тема урока	Количество часов
---------	------------	------------------

Самое великое чудо на свете 4		
1	Введение	1
2	Рукописные книги Древней Руси	1
3	Первопечатник Иван Федоров	1
4	Внеклассное чтение №1 Урок – путешествие в прошлое.	1
<i>Устное народное творчество15</i>		
5	Русские народные песни	1
6	Докучные сказки	1
7	Народный промысел	1
8-9	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	2
10-11-12	Иван-царевич и серый волк	3
13-14-15	Сивка-бурка	3
16	Урок-КВН (обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»)	1
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
18	Составление отзыва к книге.	1
19	Внеклассное чтение.2Мифы легенды и предания	1
<i>Поэтическая тетрадь №1(11ч)</i>		
20	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1
21	Ф.И.Тютчев «Листья»	1
22	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
23	А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
24	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
25	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1
26-27	И.З.Суриков «Детство»	2
28	И.З.Суриков «Зима»	1
29	«Путешествие в Литературную страну»	1
30	Внеклассное чтение №3 Стихи русских поэтов об осени.	1
<i>Великие русские писатели(25ч)</i>		
31	А.С.Пушкин(Подготовка сообщения о Пушкине) «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»	1
32	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
34	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
35-38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его	4

	славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	
39	Внеклассное чтение.(Пушкин сказки)№4	1
40	Иван Андреевич Крылов. Подготовка сообщения о Крылове.	1
41	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1
42	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
43	И.А.Крылов «Ворона и лисица»	1
44	Михаил Юрьевич Лермонтов	1
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
46	М.Ю.Лермонтов «Утес» М.Ю.Лермонтов «Осень»	1
47	Внеклассное чтение5 Басни Крылова.	1
48	Детство Л.Н.Толстого (Из воспоминаний писателя)	1
49-50	Л.Н.Толстой «Акула»	2
51	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
52	Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Л.Н.Толстой «какая бывает роса на траве»	1
		1
53	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1
54	Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»)	1
	<i>Поэтическая тетрадь №2(8ч)</i>	
55	Внеклассное чтение(6) .Гайдар «Чук и Гек», «Голубая чашка»	1
56	Н.А.Некрасов «Славная осень!...» Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
57-58	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	2
59	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
60	И.А.Бунин «Детство» И.А.Бунин «Полевые цветы»	1
61	И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
62	Внеклассное чтение№7 Волков «Волшебник Изумрудного города»	1
	<i>Литературные сказки(10ч)</i>	
63	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки (присказка)»	1
64	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	1
65-67	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	3
68-70	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	3
71	Внеклассное чтение№8 Сказы Бажова.	1

72	Урок – КВН (обобщающий урок по I части учебника)	1
	<i>Были – небылицы(10ч)</i>	
73-75	М.Горький «случай с Евсейкой»	3
76-78	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	3
79	Внеклассное чтение №9 Рассказы Паустовского.	1
80-81	А.И.Куприн «Слон»	2
82	Урок – путешествие по «Былям – небылицам»	1
	<i>Поэтическая тетрадь №1(6ч)</i>	
83	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» Саша Черный «Воробей»	1
84	Саша Черный «Слон»	1
85	А.А.Блок «Ветхая избушка» А.А.Блок «Сны»	1
86	А.А.Блок «Ворона»	1
87	С.А.Есенин «Черемуха»	1
88	Урок – викторина по теме «Поэтическая тетрадь №1»	1
	<i>Люби живое(15ч)</i>	
89	М.М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) Внеклассное чтение №10 Рассказы Пришвина.	1
90-91	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
92	В.И.Белов «Малька провинилась»	1
93	В.И.Белов «Еще раз про Мальку»	1
94-96	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	3
97	Внеклассное чтение №11 Рассказы Драгунского.	1
98-100	Б.С.Житков «Про обезьянку»	3
101	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	1
102	В.П.Астафьев «Капалуха»	1
103	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1
104	Урок-конференция «Земля наш дом родной»	1
	<i>Поэтическая тетрадь №2(6ч)</i>	
105	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
106	А.Л.Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре»	1
107	Внеклассное чтение №12 Рассказы о войне.	1
108	С.В.Михалков «Если»	1
109	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1

110	Проект «Праздник поэзии».	1
	<i>Собирай по яголке – наберешь кузовок(12ч)</i>	
111	Б.В.Шергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок»	1
112-113	А.П.Платонов «Цветок на земле»	2
114-115	А.П.Платонов «Еще мама»	2
116	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1
117	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1
118	Внеклассное чтение№13 Зощенко Рассказы для детей.	1
119	Н.Н.Носов «Федина задача»	1
120	Н.Н.Носов «Телефон»	1
121	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1
122	Игра – конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1
	<i>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»(5ч)</i>	
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1
124	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1
125	Г.Б.Остер «Как получают легенды»	1
126	Р. Сеф «Веселые стихи»	1
127	Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1
	<i>Зарубежная литература(9ч)</i>	
128	Внеклассное чтение№14 Сказки Андерсена	1
129-131	Мифы Древней Греции Промежуточная аттестационная работа	3
132-134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	3
135	Внеклассное чтение 15 Мои любимые книги.	1
136	Урок – обобщение за год	1

Форма промежуточной аттестации по предмету «Литературное чтение» 3 класс-тест.

Учебно-методический комплекс:

Литературное чтение:

1. Учебник для 3 класса начальной школы: сост. Л.Ф. Климанова и др. – М.: Просвещение, 2013 г.

2. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс С.В. Кутявина М: «ВАКО»-2014г.
3. Контрольно-измерительные материалы для 3 класса. Сост. С.В.Кутявина,-ООО «ВАКО»,2014г.
4. Электронное приложение