

## Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе «Положения о рабочей программе по учебному предмету литературное чтение МБОУ «Емецкая средняя школа им.Н.М.Рубцова»» Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) и на основе авторской программы по литературному чтению (Климанова Л. Ф., Бойкина М. В.) [ФГОС «Школа России» Сборник рабочих программ. 1 – 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва, Просвещение», 2011 год. С. 283 ]

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**: — овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитания интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Основными **задачами** курса являются: - развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; - учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление; - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление; - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус; - формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений; - обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе; - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы; - формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству; - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность; - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка; - обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения; - работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

**Место предмета в учебном плане МБОУ «Емецкая СШ»:**

2 класс – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### Информация о количестве учебных часов

Наименование раздела	Количество часов	Региональный компонент
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
Самое великое чудо на свете	4	Школьная библиотека и библиотека посёлка. Б. Шергин
Устное народное творчество	15	
Люблю природу русскую. Осень.	8	Стихи северных поэтов об осени.
Русские писатели	14	С. Писахов
О братьях наших меньших	12	
Из детских журналов	9	
Люблю природу русскую. Зима.	9	Стихи северных поэтов о зиме.
Писатели детям	17	
Я и мои друзья	10	
Люблю природу русскую. Весна.	9	Стихи северных поэтов о весне.
И в шутку и всерьёз.	14	
Литература зарубежных стран	14	
Итого	<b>136</b>	

**Форма промежуточной аттестации во 2 классе по предмету «Литературное чтение»**  
- контрольная работа.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### Тематическое планирование

№ п.п.	Наименование темы урока	Количество часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
	<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	
2 (1)	Самое великое чудо на свете.	1
3 (2)	Библиотеки. (Школьная библиотека) (Р. к.)	1
4 (3)	<i>Вн. чт.</i> Книги, прочитанные летом. (урок-игра)	1
5 (4)	Книги.	1
	<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>	
6 (1)	Устное народное творчество.	1
7 (2)	Русские народные песни.	1
8 (3)	Русские народные потешки и прибаутки. <i>Вн. чт.</i> Загадки, скороговорки, пословицы.	1
9 (4)	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
10 (5)	Загадки, пословицы, поговорки.	1
11 (6)	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
12 (7)	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
13 (8)	Сказка «У страха глаза велики».	1
14 (9)	Сказка «Лиса и тетерев». <i>Вн. чт.</i> Сказки о животных.	1
15 (10)	Сказка «Лиса и журавль».	1
16 (11)	Сказка «Каша из топора».	1
17 (12)	<i>Вн. чт.</i> Волшебные сказки. Викторина по сказкам.	1
18 (13)	Сказка «Гуси-лебеди».	1
19 (14)	Сказка «Гуси-лебеди».	1
20 (15)	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». <i>Вн. чт.</i> Любимые сказки. КВН по сказкам.	1
	<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)</b>	
21 (1)	Люблю природу русскую. Осень	1
22 (2)	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1
23 (3)	А. Плещеев «Осень наступила»; А. Фет «Ласточки пропали». <i>Вн.</i>	1



	<i>чт.</i> А. Плещеев «Скучная картина».	
24 (4)	«Осенние листья» - тема для поэтов	1
25 (5)	В. Берестов «Хитрые грибы».	1
26 (6)	М. Пришвин «Осеннее утро».	1
27 (7)	И. Бунин «Сегодня так светло кругом. <i>Вн. чт.</i> Стихи об осени северных поэтов. (Р. к.)	1
28 (8)	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
	<b>Русские писатели (14 ч)</b>	
29 (1)	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
30 (2)	Стихи А. Пушкина.	1
31 (3)	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
32 (4)	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
33 (5)	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  <i>Вн. чт.</i> Сказки А. Пушкина.	1
34 (6)	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
35 (7)	И. Крылов Стрекоза и Муравей».  <i>Вн. чт.</i> Басни И. А. Крылова.	1
36 (8)	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	1
37 (9)	Л. Толстой «Филипок».	1
38 (10)	Л. Толстой «Филипок».	1
39 (11)	Л. Толстой «Правда всего дороже». <i>Вн. чт.</i> Рассказы Л. Толстого для детей.	1
40 (12)	Л. Толстой «Котёнок».	1
41 (13)	Весёлые стихи.  <i>Вн. чт.</i> Сказки С. Писахова.	1
42 (14)	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
	<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>	
43 (1)	О братьях наших меньших. <i>Вн. чт.</i> Г. Скребицкий «Кот Иваныч».	1
44 (2)	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»; И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1
45 (3)	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
46 (4)	Домашние животные. <i>Вн. чт.</i> Рассказы о домашних животных.	1
47 (5)	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
48 (6)	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
49 (7)	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
50 (8)	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
51 (9)	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1
52 (10)	В. Бианки «Музыкант» <i>Вн. чт.</i> Н. Сладков «Медведь-дармоед».	1
53 (11)	В. Бианки «Сова».	1
54 (12)	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
	<b>Из детских журналов (9 ч)</b>	
55 (1)	Из детских журналов. <i>Вн. чт.</i> Детские журналы и газеты.	1
56 (2)	Д. Хармс «Игра».	1
57 (3)	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
58 (4)	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	1

59 (5)	Д. Хармс «Что это было?». <i>Вн. чт.</i> Детские журналы.	1
60 (6)	Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». <i>Вн. чт.</i> М. Зощенко «Ёлка».	1
61 (7)	Ю. Владимиров «Чудаки».	1
62 (8)	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
63 (9)	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1
	<b>Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)</b>	
64 (1)	Люблю природу русскую. Зима. <i>Вн. чт.</i> Сказка «Морозко».	1
65 (2)	Стихи о первом снеге.	1
66 (3)	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...».	1
67 (4)	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1
68 (5)	Сказка «Два Мороза».	1
69 (6)	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
70 (7)	А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет бабушка Мороз».	1
71 (8)	Обобщение по разделу «Зима».	1
72 (9)	<i>Вн. чт.</i> Стихи северных поэтов о зиме. (Н. Рубцов) (Р. к.)	1
	<b>Писатели детям (17 ч)</b>	
73 (1)	Писатели - детям.	1
74 (2)	К. Чуковский «Путаница».	1
75 (3)	К. Чуковский «Радость».	1
76 (4)	К. Чуковский «Федорино горе».	1
77 (5)	К. Чуковский «Федорино горе». <i>Вн. чт.</i> Сказки К. Чуковского.	1
78 (6)	С. Маршак «Кот и лодыри».	1
79 (7)	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
80 (8)	С. Михалков «Мой щенок».	1
81 (9)	С. Михалков «Мой щенок». <i>Вн. чт.</i> Стихи С. Михалкова, С. Маршака.	1
82 (10)	А. Барто «Верёвочка», «Вовка – добрая душа».	1
83 (11)	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	1
84 (12)	Н. Носов «Затейники». <i>Вн. чт.</i> Н. Носов «Фантазёры».	1
85 (13)	Н. Носов «Живая шляпа».	1
86 (14)	Н. Носов «Живая шляпа».	1
87 (15)	Н. Носов «На горке».	1
88 (16)	Н. Носов «На горке».	1
89(17)	Обобщение по разделу «Писатели детям». <i>Вн. чт.</i> Рассказы В. Драгунского.	1
	<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>	<b>1</b>
90 (1)	Я и мои друзья.	1
91 (2)	Стихи о дружбе и обидах.	1
92 (3)	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1
93 (4)	Ю. Ермолаев «Два пирожных». <i>Вн. чт.</i> В. Голявкин «Быстрее, быстрее!»	1
94 (5)	В. Осеева «Волшебное слово».	1
95(6)	В. Осеева «Волшебное слово».	1
96 (7)	В. Осеева «Хорошее». <i>Вн. чт.</i> Рассказы В. Осеевой.	1
97 (8)	В. Осеева «Почему?».	1
98 (9)	В. Осеева «Почему?».	1
99(10)	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1

<b>Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)</b>		
100 (1)	Люблю природу русскую. Весна. <i>Вн. чт.</i> Стихи северных поэтов о весне. (Р. к.)	1
101 (2)	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
102 (3)	Стихи А. Плещеева о весне.	1
103 (4)	А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1
104 (5)	И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю».	1
105 (6)	Е. Благинина «Посидим в тишине». <i>Вн. чт.</i> К. Паустовский «Стальное колечко».	1
106 (7)	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
107 (8)	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
108 (9)	Проект «День Победы – 9 мая».	1
<b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b>		
109 (1)	И в шутку и всерьёз. <i>Вн. чт.</i> Л. Гераскина «В стране невыученных уроков».	1
110 (2)	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1
111 (3)	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1
112 (4)	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1
113 (5)	Э. Успенский «Чебурашка».	1
114 (6)	Э. Успенский «Чебурашка». <i>Вн. чт.</i> Книги Э. Успенского.	1
115 (7)	Стихи Э. Успенского.	1
116 (8)	Стихи В. Берестова. <i>Вн. чт.</i> В. Катаев «Цветик-семицветик».	1
117 (9)	Стихи И. Токмаковой.	1
118(10)	Г. Остер «Будем знакомы».	1
119(11)	Г. Остер «Будем знакомы».	
120(12)	В. Драгунский Тайное становится явным». <i>Вн. чт.</i> Рассказы В. Драгунского.	1
121(13)	В. Драгунский Тайное становится явным».	1
122(14)	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
<b>Литература зарубежных стран (14 ч)</b>		
123 (1)	Литература зарубежных стран.	1
124 (2)	Американская и английская народные песенки.	1
125 (3)	Американская и английская народные песенки. <i>Вн. чт.</i> А. Милн «Винни-Пух».	1
126 (4)	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
127 (5)	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
128 (6)	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
129 (7)	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». <i>Вн. чт.</i> Дж. Родари «Приключения Чипполино».	1
130 (8)	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
131 (9)	Сказки братьев Гримм.	1
132(10)	Сказки братьев Гримм.	1
133(11)	<i>Вн. чт.</i> Моя любимая книга. КВН «Цветик-семицветик».	1
134(12)	Сказки зарубежных авторов.	1
135(13)	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
136(14)	<b>Аттестационная контрольная работа.</b>	1

## Учебно-методический комплект

### Программа

1. ФГОС. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В двух частях. Часть 1. 5-е издание, переработанное. Москва, «Просвещение», 2011.
2. ФГОС. Школа России. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва, «Просвещение», 2011

### Учебники:

1. ФГОС. Школа России. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 частях. Часть 1. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. 3-е издание. Москва, «Просвещение», 2012. (Авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)
2. ФГОС. Школа России. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 частях. Часть 2. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. 3-е издание. Москва, «Просвещение», 2012. (Авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)

### Рабочая тетрадь.

1. ФГОС. Школа России. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 2-е издание. Москва, «Просвещение», 2016.

**Аудиоприложение к учебнику Л. Ф. Климановой.** Литературное чтение. 2 класс. МПЗ. ОАО «издательство «Просвещение», 2012.