

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе «Положения о рабочей программе по учебному предмету музыка МБОУ «Емецкая средняя школа им.Н.М.Рубцова»» Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) и на основе авторской программой Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С.Шмагиной (ФГОС. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 2-е издание, доработанное. Москва, "Просвещение", 2011).

Цель музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно- ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане МБОУ «Двинская СШ».

На изучение музыки в 1 классе отводится **1 ч в неделю, 33 ч (33 учебные недели)**, во 2 классе **1 ч в неделю, 34 ч (34 учебные недели)**, в 3 классе **1 ч в неделю, 34 ч (34 учебные недели)**, в 4 классе **1 ч в неделю, 34 ч (34 учебные недели)**.

Информация о количестве учебных часов:

2 класс

Наименование раздела	Количество часов
Россия-Родина моя	3
День, полный событий	6
О России петь- что стремиться в храм	5
Гори,гори ясно, чтобы не погасло!	4
В музыкальном театре	5
В концертном зале	5
Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье..	6
Итого	34
В музыкальном театре	5
В концертном зале	6
Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье..	7
Итого	34

Форма промежуточной аттестации во 2 классе по предмету «Музыка» – урок-концерт.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

-развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Содержание учебного предмета «Музыка» во 2 классе

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD,DVD).

Различные виды музыки: сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты.

Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Разделы программы

1. Россия-Родина моя (3 ч.)

Раскрываются следующие содержательные линии. Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России. Художественные символы России.

2. День, полный событий (6ч).

Раскрываются следующие содержательные линии. Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано- его выразительные возможности. Песенность, танцевальность,

маршевость. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

3. О России петь - что стремиться в храм (7ч).

Раскрываются следующие содержательные линии. Колокольные звоны России. Музыкальный пейзаж. Святые земли русской. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хора. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч).

Раскрываются следующие содержательные линии. Фольклор-народная мудрость. Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского народа.

5. В музыкальном театре. (5ч).

Раскрываются следующие содержательные линии. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Детский музыкальный театр.

6. В концертном зале (3ч).

Раскрываются следующие содержательные линии. Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка "Петя и Волк". Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6ч).

Раскрываются следующие содержательные линии.

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Жанры музыки. Международные конкурсы. Темы, сюжеты и образы музыки С.Прокофьева, П.Чайковского.

№ п/п	Наименование темы урока	Кол-во часов
	«Россия-Родина моя» (3 ч)	
1	Мелодия.	1
2	«Здравствуй родина моя!» Р.К. Музыкальные образы родного края.	1
3	Гимн России. Р.К. Гимн Архангельской области.	1
	«День, полный событий» (6 ч)	
4	Музыкальные инструменты (фортепиано) Р.К. Музыкальные инструменты народов севера.	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы. Р.К. Танцы народов севера.	1
7	Эти разные танцы.	1
8	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
9	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
	«О России петь – что стремиться в храм» (5 ч)	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Русские народные инструменты.	1
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
13	Молитва. В церкви.	1
14	С Рождеством Христовым.	1
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16	Урок – концерт. (исполнение песен). Обобщающий урок	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч)	
17	Русские народные инструменты.	1

18	Музыка в народном стиле.	1
19	Проводы зимы.	1
20	Встреча весны. Р.К. Разучивание северных закличек.	1
	«В музыкальном театре» (5 ч)	
21	Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра.	1
22	Детский музыкальный театр.	1
23	Театр оперы и балета. Балет.	1
24	Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
25	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1
	«В концертном зале» (5 ч)	
26	Симфоническая сказка «Петя и волк».	1
27	М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
28	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)	
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты.	1
30	И все это- Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня.	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32	Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла.	1
33	Мир композитора. . Р.К. Северные исполнители.	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. Урок-концерт.	1

Учебники:

1. ФГОС. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва. "Просвещение", 2012.
2. ФГОС. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва. "Просвещение», 2012.
3. ФГОС. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва. "Просвещение", 2013.
4. ФГОС. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва. "Просвещение", 2014.

Фонохрестоматия музыкального материала (1 CD MP3). Музыка. 1 класс.
Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Фонохрестоматия музыкального материала (1 CD MP3). Музыка. 2 класс.
Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Фонохрестоматия музыкального материала (1 CD MP3). Музыка. 3 класс.
Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Фонохрестоматия музыкального материала (1 CD MP3). Музыка. 4 класс.
Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Критерии оценки знаний обучающихся по музыке

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений,

импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценок.

Оценка " 5 ":

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка " 4 " :

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка "3 ":

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка " 2 ":

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка " 1 ":

ответ полностью отсутствует

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая

ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Нормы оценок.

Оценка " 5 ":

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка " 4 ":

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка " 3 ":

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Оценка " 2 ":

- исполнение неуверенное, фальшивое.

Оценка " 1 ":

задание не выполнено.