

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **Нормативно-правовая база**

Данная программа составлена на основе «Положения о рабочих программах МБОУ «Емецкая средняя школа им. Н.М.Рубцова». Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) и на основе программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских (ФГОС. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 – 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва, «Просвещение», 2011).

## **Цели и задачи программы**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. **Цель учебного предмета** – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

**Основными задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства, понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

## **Место предмета в учебном плане МБОУ «Емецкая СШ»**

В соответствии с образовательной программой на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится **34 часа в год (1 час в неделю)**.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### ***Личностные результаты:***

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Метапредметные результаты:***

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Предметные результаты:***

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;
- умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

## Информация о количестве учебных часов

№ п/п	Тема (раздел) программы	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1.	Истоки родного искусства	8	0
2.	Древние города нашей Земли	7	0
3.	Каждый народ – художник	11	0
4.	Искусство объединяет народы	8	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>34 ч.</b>	<b>1</b>

### **Содержание учебного предмета**

**Истоки родного искусства.** Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники.

**Древние города нашей Земли.** Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

**Каждый народ – художник.** Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире.

**Искусство объединяет народы.** Все народы воспеваю материинство. Все народы воспеваю мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Количество часов	
			всего
			контрольные и практические работы
1	<b>Истоки родного искусства</b> Пейзаж родной земли.	<b>8 ч.</b> 1	
2	Пейзаж родного края.	1	
3	Деревня – деревянный мир.	1	<b>Р.К.</b>
4	Музей деревянного зодчества.	1	<b>Р.К.</b>
5	Красота человека.	1	
6	Народный костюм крестьянина.	1	
7	Народные праздники.	1	
8			
9	<b>Древние города нашей Земли</b> Родной угол.	<b>7 ч.</b> 1	<b>Р.К.</b>
10	Древние соборы.	1	<b>Р.К. М.</b>
11	Города русской земли.	1	<b>Р.К. М.</b>
12	Древнерусские воины-защитники.	1	
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1	
14	Узорочье теремов.	1	
15	Пир в теремных палатах.	1	
16	<b>Каждый народ – художник</b> Страна восходящего солнца.	<b>11 ч.</b> 1	
17	Японский пейзаж.	1	
18	Народный японский костюм – кимоно.	1	
19	Народы гор и степей.	1	
20	Внутреннее убранство юрты.	1	
21	Города в пустыне.	1	
22	Древняя Эллада.	1	
23	Пейзаж Древней Эллады.	1	
24	Европейские города средневековья.	1	
25	Площадь средневекового города.	1	
26	Многообразие художественных культур в мире	1	
27	<b>Искусство объединяет народы</b> Материнство.	<b>8 ч.</b> 1	
28	Портрет мамы.	1	
29	Мудрость старости.	1	<b>Р.К.</b>
30	Сопереживание.	1	
31	Герои-защитники.	1	<b>Р.К.</b>
32	Юность и надежды.	1	
33	<b>Итоговая промежуточная аттестация.</b> Искусство объединяет народы.	1	<b>1</b>
34	Каждый народ – художник.	1	

Форма итоговой промежуточной аттестации обучающихся в 4 классе по предмету «Изобразительное искусство» – итоговый тест.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта** под редакцией Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. 1-4 классы. «Изобразительное искусство» Москва: «Просвещение» 2011 год.

**УМК** состоит из:

**1) учебник:** Горяева Н.А., Неменская Л.А. и др. «Изобразительное искусство. Каждый народ - художник». 4 класс. - М.: Просвещение, 2014 год.

**2) рабочая тетрадь:** Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская». Рабочая тетрадь 4 класс. - М.: Просвещение, 2014 год.

Учебно-методический комплект входит в федеральный перечень учебников на 2017/2018 учебный год и рекомендован (утвержден) МО РФ.