

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно-правовая база

Данная программа составлена на основе «Положения о рабочих программах МБОУ «Емецкая средняя школа им. Н.М. Рубцова»». Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) и на основе авторской программы по литературному чтению (Климанова Л. Ф., Бойкина М.В.) [ФГОС «Школа России» Сборник рабочих программ. 1 – 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва, Просвещение», 2011 год. С. 283].

### Цели и задачи программы

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### Место курса в учебном плане МБОУ «Емецкая СШ»

В соответствии с образовательной программой на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится **102 часа в год (3 часа в неделю)**.

## Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### **Коммуникативные УУД**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

***Предметные результаты:***

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темп, ритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся **должны:**

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

## Информация о количестве учебных часов

№ п/п	Тема (раздел) программы	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1.	Летописи, былины, сказания, жития	8	0
2.	Чудесный мир классики	18	0
3.	Поэтическая тетрадь	10	0
4.	Литературные сказки	12	0
5.	Делу время -потехе час	7	0
6.	Страна детства	6	0
7.	Поэтическая тетрадь	5	0
8.	Природа и мы	11	0
9.	Поэтическая тетрадь	6	0
10.	Родина	4	0
11.	Страна Фантазия	4	0
12.	Зарубежная литература	11	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>102 ч.</b>	<b>1</b>

## Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности:

**Умение слушать (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавая сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста (деление текста на части, определение главной мысли фрагмента, выделение опорных и ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях ( повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему , отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения.** Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведения. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня- общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** *(на основе литературных произведений)*.  
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения ( текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Количество часов	
		всего	контрольные и практические работы
1	<b>Летописи, былины, сказания, жития</b> Знакомство с учебником. Летописи.	<b>8 ч.</b> 1	
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	
4	Былина – жанр устного народного творчества. Былина «Ильины три поездочки».	1	<b>Р.К.</b>
5	Былина «Ильины три поездочки».	1	
6	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	1	
7	«Житие Сергия Радонежского».	1	
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1	
9	<b>Чудесный мир классики</b> Чудесный мир классики. П. П.Ершов. «Конёк-Горбунок».	<b>18 ч.</b> 1	
10	Характеры главных героев в сказке П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1	
11	Сравнение русских народных сказок и литературной сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1	
12	А. С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	1	
13	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	
14	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	
15	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	
16	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	
17	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Поступки людей.	1	
18	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	1	
19	Закрепление изученного.	1	
20	Внеклассное чтение.	1	
21	Повесть Л. Н. Толстого «Детство».	1	
22	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	1	
23	А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики».	1	

24	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1	
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	
26	Внеклассное чтение.	1	
27	<b>Поэтическая тетрадь</b> Лирика Ф. И. Тютчева.	<b>10 ч.</b> 1	
28	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».	1	
30	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1	
31	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	
32	Н. А. Некрасов «Школьник».	1	
33	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	
34	И. А. Бунина «Листопад».	1	
35	Внеклассное чтение.	1	<b>Р.К.</b>
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
37	<b>Литературные сказки</b> В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	<b>12 ч.</b> 1	
38	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеры героев.	1	
39	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.	1	
40	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	
41	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Роль описания.	1	
42	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
43	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
44	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	1	
45	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеры героев.	1	
46	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана.	1	
47	Внеклассное чтение.	1	<b>Р.К.</b>
48	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	1	
49	<b>Делу время - потехе час</b> Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	<b>7 ч.</b> 1	
50	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1	
51	«Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварц. Отзыв о произведении.	1	
52	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	1	
53	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
54	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	
55	Внеклассное чтение.	1	
56	<b>Страна детства</b> Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	<b>6 ч.</b> 1	

57	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Анализ произведения.	1	
58	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1	
59	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеры героев.	1	
60	М. М. Зощенко. «Елка».	1	
61	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5 ч.</b>	
62	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1	
64	М. И. Цветаева «Наши царства».	1	
65	Внеклассное чтение.	1	
66	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
	<b>Природа и мы</b>	<b>11 ч.</b>	
67	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	
68	Тема природы. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	
69	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	1	
70	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Главная мысль произведения.	1	
71	М. М. Пришвин «Выскочка».	1	
72	М. М. Пришвин «Выскочка». Аргументация поступков.	1	
73	Е. И. Чарушин «Кабан».	1	
74	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
75	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1	
76	Внеклассное чтение.	1	<b>Р.К.</b>
77	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>6 ч.</b>	
78	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1	
79	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1	
80	Тема природы и Родины в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» и Н. М. Рубцова «Сентябрь».	1	<b>Р.К.</b>
81	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка».	1	
82	Внеклассное чтение.	1	
83	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
	<b>Родина</b>	<b>4 ч.</b>	
84	И. С. Никитин «Русь».	1	
85	С. Д. Дрожжин «Родине» и А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	
86	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане».	1	
87	Обобщение по разделу «Родина».	1	<b>Р.К.</b>
	<b>Страна Фантазия</b>	<b>4 ч.</b>	
88	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1	
89	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	
90	Внеклассное чтение.	1	
91	Обобщение по разделу «Страна фантазия».	1	

92	<b>Зарубежная литература</b> Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	<b>11 ч.</b> 1	
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Портрет героя.	1	
94	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	1	
95	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	
96	<b>Итоговая промежуточная аттестация. Тест.</b>	1	<b>1</b>
97	Внеклассное чтение.	1	
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
99	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Составление вопросов к тексту.	1	
100	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	
101	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете».	1	
102	Закрепление изученного.	1	

Форма **итоговой промежуточной аттестации** обучающихся в **4 классе** по предмету «**Литературное чтение**» – **итоговый тест.**

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Для реализации программного содержания используются:

**1) Учебник:** Литературное чтение.: учеб. для 4 кл. нач.шк.: в 2 ч/ сост. Л.Ф. Климанова и др./.-М.: Просвещение, 2014.

**2) Поурочные разработки** по литературному чтению. Кутявина С.В. 4 класс.- М.: ВАКО, 2015 г.

**3) Медиа-диск** «Литературное чтение» для 4 класса, Л.Ф.Климанова

**4) КИМ.** Литературное чтение. 4 класс.

Учебно-методический комплект входит в федеральный перечень учебников на 2017/2018 учебный год и рекомендован (утвержден) МО РФ.