

МБОУ «Емецкая средняя школа имени Н.М.Рубцова»

Багрецова Е. С. педагог дополнительного образования

27.10.2016г Областная Ярмарка методических материалов по
дополнительному образованию ГБОУ «ДДЮТ»г.Архангельск

«Использование шаблонов при обучении детей технике изонить»

Изонить - очень интересная и увлекательная техника. Она привлекает простотой исполнения и оригинальностью. Техника изонити не требует дорогостоящих материалов - только цветные яркие нити и твердую основу.

Техника изонить – очень легко осваиваемое рукоделие, которое достаточно понятно для начинающих всех возрастов. Прекрасно развивает мелкую моторику у детей старшего дошкольного возраста, формирует творческое мышление, эстетические навыки и хороший вкус. На первый взгляд, кажется, что техника ниточного дизайна сложна и ее освоение требует невероятных усилий. В действительности все значительно проще. Термин «ниточный дизайн» (нитяная графика или изонить) используется в России, в англоязычных странах используется словосочетание «embroideryonpaper» - вышивка на бумаге или Form-A-Lines - формы из линий, то же самое, но по-французски - broderiesurpapier. В немецкоязычных странах - термин «pickpoints». Термины для того, чтобы лучше было искать в сети, используя и иностранные ресурсы.

Занятия вышивкой «Изонить» решают целый комплекс задач, направленных на гармоничное развитие личности ребёнка. Изонить сочетает в себе черчение (графику), геометрию, изобразительное искусство (композиция, цветоведение), математику (расчеты схем, возрастающий и убывающий ряд чисел), материаловедение (знакомство и работа с различным материалом: картон, бумага, нитки, бисер). Во время занятий дети обучаются работе с различными инструментами: карандаш, линейка, циркуль, шаблоны, булавки, игла, ножницы; чертежами, схемами. Занятия изонитью способствуют развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук, координации движений правой и левой рук, сенсорного восприятия, глазомера. Изобразительные возможности техники изонить расширяют представление детей об окружающем мире, побуждают их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора. Занятия изонитью оказывают положительное влияние на формирование логического мышления, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца), эстетического вкуса.

История изонити

Истоки этого творчества пошли от мастеров Англии. Они работали следующим образом: в плоскую деревянную доску забивали гвозди, на которые потом в определённой последовательности натягивали нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища. (Возникла версия, что эти работы были своего рода эскизами для узоров на ткани). В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилищ, предметов быта, для оформления интерьера, для изготовления подарков и сувениров.

В наше время чаще используется бархатная бумага – у нее готовый цветовой фон и фактура. Так же используют цветной картон и наждачную бумагу. Наждачная бумага обладает достаточной плотностью, не стягивается нитью при натяжении. Кроме того, наждачная бумага имеет очень благородную цветовую гамму. Особенно эффектно смотрятся работы, если цвета нитей подобрать по контрасту к основе. Нити можно использовать разные: простые катушечные, шерстяные и шёлковые, гарус и мулине, люрекс, ирис и т. д. На подарочных, поздравительных сувенирах будут великолепно смотреться золотые и серебряные нити.

Современные расходные материалы позволяют получать очень красивые и эффектные изделия. Работы можно выполнять не только на новых материалах, но и на бросовых. Это компакт диски, пластмассовые походные тарелки и многое другое, на что способна фантазия человека.

Интерес к нитяной графике то появлялся, то исчезал. Один из пиков популярности был в конце XIX века. Издавались книги по рукоделию, в которых описывался необычный способ вышивки на бумаге, простой и легкий, доступный даже маленьким детям. Используя минимум средств, можно изготовить причудливые сувениры к праздникам.

Картины из ниток оригинальны, красивы и эффективны. Они вызывают восторг и удивление. В разное время дня и с разных мест картины воспринимаются и смотрятся совершенно по-разному. В этом состоит одна из существенных особенностей, обусловленная своеобразным характером поглощения, отражения и рассеяния света блестящими нитками, местами пересечения ниток и фоном, на котором они сделаны. Это следует иметь в виду при выборе места, где будет висеть картина.

В случае, когда работу выполняют на доске нитки при изготовлении картинзаменяют на тонкую проволоку. Это придаёт работе и творчеству новизну. В упрощённой версии данная техника выполняется как вышивка по картону и носит название хордовой вышивки, или ниткографии. Такие картины весьма эффектны, вызывают восторг и удивление. Создание

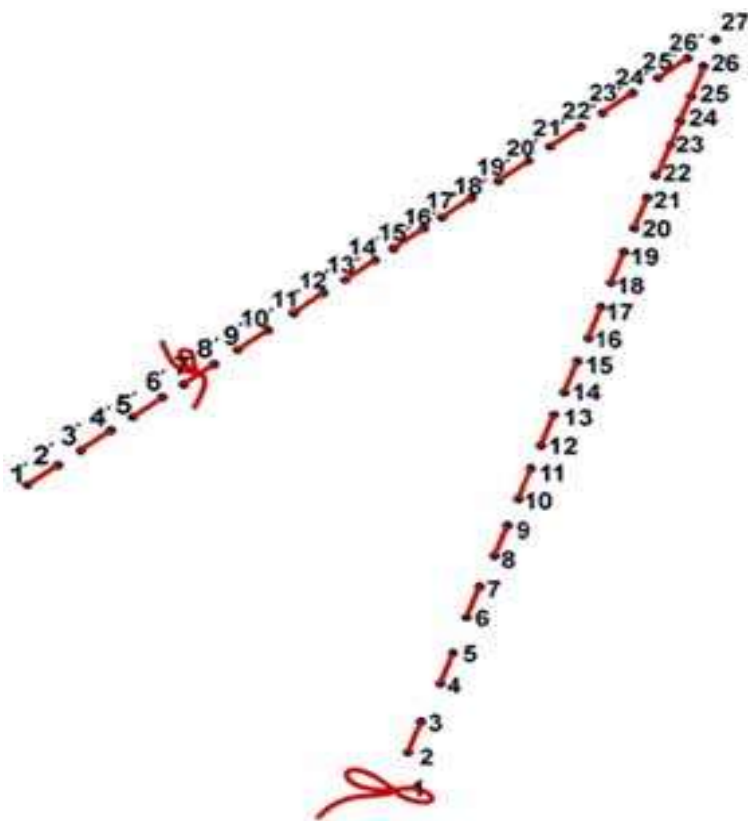
панно выполненных в этой технике становятся в последние годы все более популярным занятием. Освоив технику и имея желание, рисунок на картине можно дополнить вышивкой бисером или аппликацией из ткани. Но начинать рекомендуется все-таки с ниток. Это облегчает последующую работу.

В наши дни существует несколько способов «изображать нитью»: традиционный – ниткой обвивают вбитые в деревянную основу гвозди; обмотка (или спирелли) – нитку закрепляют с прорезях или зубцах фигурной формы, обычно, вырезанной из плотного картона; вышивка по картону – цветные нити накладывают стежками на жесткую основу. Во всех техниках графическое изображение создается способом пересечения нитей и сочетанием простых геометрических форм: треугольников, окружностей, овалов, дуг, завитков и прямых линий.

Основные приёмы и инструменты

Техника выполнения изонити проста. Для ее освоения достаточно знать два основных приема: заполнение угла и заполнение окружности. Для работы необходимо иметь следующие инструменты: карандаш, линейка - с четко выделенными делениями (хорошо использовать прозрачную линейку, с яркой черной разметкой), циркуль - нужен для изучения принципа заполнения окружности, шаблоны (на первом этапе изготавливаются учителем) и трафареты (готовые изображения различных геометрических фигур), иглы с большим ушком (номер иглы зависит от толщины картона и ниток, а также расстояния между точками), подкладка из плотного материала, чтобы во время прокалывания не портить поверхность стола, ножницы.

Техника изонити - заполнение угла



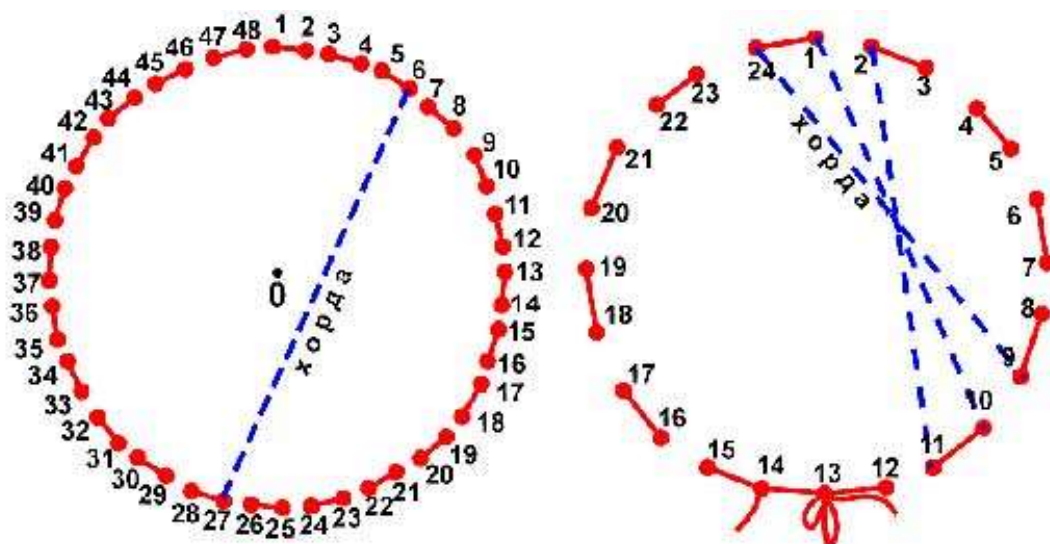
1. Чертим угол.
2. Каждую сторону угла необходимо разбить на равные отрезки. Количество отрезков на сторонах угла должно быть равно.
3. Делаем проколы во всех точках кроме 27.
4. С изнанки нить вводится в точку 1 и опускается в точку 26
5. Далее нить проводится из точки 26 в точку 25

И далее 25 -> 2, 2 -> 3, 3 -> 24 и так далее. Обратите внимание, что в точке 27 отверстие не делается.

Угол может быть любым: прямым, острым, тупым. Прошивание любого угла ведут от края к вершине, на другой стороне – от вершины угла к краю. Если угол неравносторонний, то количество мест проколов всё равно должно быть одинаковым на обеих сторонах угла.

Техника изонити – заполнение окружности

Заполнение окружности выполняется тоже по правилу заполнения угла. Надо лишь помнить, что выполнение работы имеет зеркальное отображение. Заполнение окружности на изнаночной стороне выполняем по часовой стрелке, на лицевой будет против часовой стрелки. С окружностью можно экспериментировать. Комбинация их в различных вариантах и создает то, что называется искусством.



1. Окружность нужно поделить на четное количество равных частей;
2. Затем выбираем любую хорду окружности. Например, 9-24;
3. Далее с изнанки игла с нитью вставляется в точку 9 и проводится в точку 24;
4. Далее из 24 в 1;
5. 1 -> 10;
6. 10 -> 11.

И далее аналогично. Обращаем внимание, что хорда должна сделать 2 круга.

На первых этапах обучения технике изонить, особенно старших дошкольников и младших школьников целесообразно использовать

многоцветные шаблоны. Изготовление шаблонов: вырезать из плотного картона треугольник и сделать дыроколом отверстия по краям. Закрепите нитку на изнанке.



Аналогично делается шаблон круга.



Использование шаблонов обеспечивает безопасное обучение технике изонить. Отработав и закрепив навык этой вышивке на шаблоне можно переходить к вышивке с использованием иглы.

Таким образом, достоинств техники изонить в том, что работу можно выполнить очень быстро и аккуратно, и фантазии нет предела. Техника изонить отличается доступностью и волшебной для ребенка «возвратностью» - возможностью исправить работу на любой стадии, не повредив ее. Но работа эта требует точных и ловких мелких движений кисти и пальцев. Особенно полезны занятия этого вида для детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста. Техника изонить требует ловких действий, в процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Ребёнок сначала рассматривает образец, анализирует его конструктивную структуру, приёмы выполнения. Затем задание усложняется, и он сам моделирует предмет, самостоятельно выбирает основу, нитки для своего изделия. Изонить, как и другие виды, декоративно-прикладного искусства имеет тесную связь с жизнью человека, с повседневным бытом. На данный момент пользуются большим спросом изделия эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные индивидуально вручную, украшающие интерьер жилища.

Список литературы

1. Гильман Р.А. Иголka и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
2. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2000.
3. Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983.
4. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.