

МБОУ « Емецкая средняя общеобразовательная школа имени Н.М.Рубцова»
муниципального образования « Холмогорский муниципальный район»
Архангельской области – Детский сад №2 «Незабудка».

Мастер-класс для педагогов детского сада.

Тема: *« Нетрадиционные методы рисования».*

Воспитатель 1 квалификационной категории Ермолина Е.Ю.

2012 год

Цель: Познакомить педагогов с нетрадиционными художественно-графическими приёмами рисования: кружение красок, по-сырому, с помощью салфеток, печать поролоном, пенопластом. Закрепить навыки рисования пейзажа.

Материал: Рисунки детей. Изоматериалы: акварельные краски, гуашь, восковые мелки, кисти, карандаши, салфетки, кусочки поролона, рифленого картона, пенопласт фигурный.

Сегодня мы проанализируем рисунки детей, обращая внимание на ошибки, которые они допускают. А также познакомимся с нетрадиционными художественно-графическими приёмами и поучимся использовать их в работе с дошкольниками. Созданные вами наброски и эскизы мы объединим в единую картину, выполненную в технике коллажа.

Мало научить детей навыкам, приёмам работы разными художественными материалами. Главное - пробудить в них чувства, личное отношение к задуманному.

Создание любого изображения начинается с идеи. Мы живём в селе, поэтому давайте нарисуем наше село. Сейчас на большом листе мы изобразим фон – пейзаж, на котором будет наше село. Рисование пейзажа начнём с изображения линии горизонта – места, где небо зрительно сходится с землёй. Линия горизонта помогает изобразить много планов – предметы, расположенные близко, подальше, далеко.

1. Солнце – главный персонаж детских рисунков. Часто дети рисуют только четверть светила, помещая его в один из верхних углов картины. Из-за этого их композиции выглядят одинаково и безлико. Рассматривание детских рисунков.

Как выглядят солнечные лучи? Идут потоки света по прямой (так чаще всего рисуют дети) или расходятся кругами, как волны от брошенного в воду камушка.

Нарисовать их так поможет приём- кружение красок. Давайте попробуем. Круговым движением кисти наносим мазок краской жёлтого цвета. Второй круговой мазок выполняем, добавляя на кончик кисти красную краску. Постепенно увеличивая количество красной краски, и укрупняя изображение, рисуем яркое палящее летнее солнце.

2. Радуга - во все времена считалась символом добра, радости, красоты и расцвета природы. Нарисуем радугу восковыми мелками.

3. Небо - краски радуги, особенно яркие на фоне голубого неба. Нарисуем небо акварелью по-сырому. Смачиваем бумагу с изображением радуги водой, наносим мазки акварельными красками и промачиваем салфетками.

4. Цветущий луг. Детям нравится рисовать цветы. Рисунки детей. Они изображают их слишком крупными, старательно прорисовывая лепестки, серединки. Как научить детей рисовать цветущий луг?

Нанесите на поролон гуашь зелёного цвета и мазками нарисуйте траву. Затем капните на палитру гуашевыми красками, промокните капли кусочком поролона, и, прикладывая поролон к листу бумаги, нанесите фактурные пятна. Вот и расцвели в траве луговые цветы!

5. Деревья. Рассмотрим рисунки детей с деревьями. Какие ошибки: зелёный круг или овал-крона, перевёрнутая морковка-ствол. Как исправить ситуацию? Гуляя с детьми, обращать внимание на то, что стволы деревьев частично скрыты листвой и видны не полностью, кроны многоцветны и разнообразны по форме.

Используем различные приёмы. Рисуем сначала крону дерева.

- нарисуем кистью мазки, располагая их в форме овала.
- примачивая кусочек поролона, на который нанесена зелёная краска, рисуем круг, прямо по мазкам.

- наберём краску на кончик кисти и точками изобразим крону неправильной формы.
- затем дорисуем ствол и ветки, где-то они видны между листьями.

6. Дома. Как дети рисуют дома? Рисунки. Ошибки: изображения однотипны, расположены в основном на первом плане, их размер не соответствует композиции. Дерево, камень, кирпич - все эти материалы имеют разную фактуру. В рисунке её можно передать различными приёмами.

Каменную фактуру передадим с помощью пенопласта. Нанесём на него краску и сделаем оттиск на бумагу. Если хочется увеличить здание до трёхэтажного ещё раз нарисовать прямоугольник. Также рисуем крышу, только пенопластом треугольной формы.

Рельефную фактуру под дерево можно сделать с помощью зубочистки или рифленого картона. Рисуем гуашью прямоугольник, и пока слой не высох, проводим зигзагообразные линии. Дорисовываем необходимые детали.

7. Птицы. Что это за галочки? Это летящие птицы. Мы обычно рисуем так птиц мазком с поворотом. Особенно если надо изобразить птиц мелко, летящих вдалеке. Сегодня мы изобразим птиц необычным способом. Нам понадобится смятая бумага или салфетка и гуашь. Прижимаем смятую бумагу к гуаши и наносим оттиск на бумагу. Получается головка, туловище. Кисточкой дорисовываем крылья, хвост, клюв, глазик.

8. Животные. Таким же образом можно нарисовать и животных.

9. Фигура человека. Посмотрите на рисунки и назовите основные ошибки. Нарушены пропорции тела, не переданы движения, фигуры на первом плане, размер не соотнесён с другими изображениями. Мы нарисует человека необычным способом. Правда, здесь тоже могут быть нарушения пропорций, размера. Но зато этот способ требует фантазии и наблюдательности. Он заключается в том, что ребёнок должен в знакомой форме найти новый образ. В качестве формы будут служить различные плоскостные предметы, которые нужно обвести карандашом, а затем раскрасить и дорисовать нужные детали. Мы должны увидеть фигуру человека. Нам подойдут такие предметы: ножницы, ложка.

Попробуйте: сделайте из знакомой формы новый образ.

Итак: теперь мы вырежем изображения деревьев, зданий, животных, птиц, людей и составим коллаж на нашем уже высохшем фоне.

Композиционное построение каждой картины обусловлено его содержанием. Чем дальше расположены предметы, тем они меньше. Ещё одна особенность: если предметы находятся близко, они просматриваются чётко, видны все детали. Поэтому художники рисуют то, что расположено близко, крупно и ярко, а то, что далеко, - мелко, с меньшим количеством деталей. Соедините созданные вами изображения в единое целое. При этом постарайтесь соблюдать законы композиции.

(Участники мастер - класса наклеивают вырезанные изображения, составляя коллаж.)