

Нетрадиционный пальчиковый игротренинг.

- Цели:**
1. Познакомить родителей с нетрадиционными приёмами и материалами, используемыми в работе с детьми по развитию мелкой моторики и координации движений рук.
 2. Формировать эмоциональный контакт родителей с детьми.
 3. Познакомить с рисованием пальчиками и ладошкой как с хорошим рефлекторным массажем, развивающим мелкую моторику.

Мелкая моторика — это согласованные движения пальцев рук, умение ребёнка «пользоваться» этими движениями — держать ложку и карандаш, застёгивать пуговицы, рисовать, лепить. Головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев) и артикуляционный аппарат (движения губ, нижней челюсти и языка при речи) связаны между собой теснейшим образом. Ребёнок со скованными движениями неумелых пальцев отстаёт в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью.

Неловкость пальцев говорит о том, что мелкая моторика ещё недостаточно развита. Врачи и педагоги уделяют её развитию пристальное внимание. Тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует развитие речи. Работу по развитию пальцевой моторики следует проводить систематически 2-3 раза в день по 3-5 мин, а пальчиковую гимнастику в специально отведённое в течение дня время.

Пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, эмоционально-приятным, неустойчивым и динамичным. С большим увлечением дошкольники выполняют двигательные упражнения с использованием нетрадиционного материала. Я хочу вам предложить имитационную игру: отправиться в путешествие в страну, где живут игры, не дающие скучать рукам, - страну пальчиковых игр. Это самомассаж кистей и пальцев рук. Массаж желателен сопровождать весёлыми рифмовками, стихами.

1. **Массаж зубной щёткой.** Растирать зубной щёткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.
Я возьму зубную щётку, чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорей, пальчики-удальчики.
2. **Массаж мячиками-ёжиками.** Катать в ладошках, вертеть в руках, щёлкать по ним пальцами.
Мячик мой не отдыхает, на ладошке он гуляет.
Взад-вперёд его качу, вправо-влево — как хочу.
Сверху-левой, снизу-правой, я его катаю, браво.
3. **Массаж шестигранными карандашами.** Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.
 - * Катаем карандаш между ладонями, сначала медленно, потом быстрее.
Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик быть послушным научу.
 - * Обводим ладошку на столе тупым концом карандаша.
Нарисую я ладошку, отдохну потом немножко.
 - * Перекатываем карандаш между пальцами (от большого пальца к мизинцу) по несколько раз.
Карандаш не отдыхает, между пальцами гуляет.
 - * Катаем карандаш по столу ладонями.
Карандаш по столу прокачу вперёд-назад, как захочу.
4. **Массаж грецкими орехами.** Катать один или два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.

- Научился два ореха между пальцами катать.
Это в школе мне поможет буквы ровные писать.
- Я катаю мой орех, чтобы стал круглее всех.
- Пальчиками зацеплю, орешек я не уроню.

5. Рисование любым материалом – является хорошим стимулятором мелкой моторики рук. Рисовать можно чем угодно - верёвочками, пуговицами, камушками, косточками, ракушками, пробками от пластмассовых бутылок.... Здесь очень активно работают пальчики. Давайте попробуем.

Маленьким художникам очень нравится рисование пальчиками и ладошками. Данный вид рисования хорошо развивает мелкую моторику, что влияет не только на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи. Как? Дело в том, что центр, отвечающий за движения, расположен в коре головного мозга рядом с речевым центром, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй.

Рисование пальчиками – это хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определённые точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажирюя эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом.

Пальчиковая живопись способствует раннему развитию творческих способностей. Не только потому, что малыш учится рисовать, а потому, что он учится самовыражаться, передавать свои ощущения и впечатления.

Специальные пальчиковые краски безопасны для здоровья малышей, т. к. не содержат вредных компонентов. Этими красками можно рисовать не только на бумаге, но и на картоне, стекле, даже на теле. Они хорошо смываются с любых поверхностей и легко отстирываются.

Существует много техник использования этих красок:

- Рисуем ладошками. Для этого лучше налить слегка разведённые водой краски в пластиковые тарелочки, чтобы ребёнку было удобно окунать ладошку в краску. Ладонкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки. Например, силуэт рыбки, осьминог, цветок, ёжик...

- Рисуем пальчиками. Для этого прекрасно подойдут баночки, в которых, обычно, пальчиковые краски и продаются. Всей ручкой малыш в них залезть не сможет, поэтому, будет брать краски именно пальчиками. Пальчиками можно оставлять следы, как ладошками, можно рисовать узоры, или простые «каракули» - всё равно будет получаться очень красиво и необычно. Попробуйте обмакнуть каждый пальчик малыша в разную краску и провести сразу всеми по бумаге, обычно, дети в восторге от такого разноцветного шедевра. Ещё один вариант: когда мама рисует что-либо на бумаге (рисунок не должен быть чётким и без мелких деталей), а малыш его раскрашивает. Можно просто обмакивать пальчик крохи и позволить ему «творить» самостоятельно.

Тренируйте пальчики! И тогда: Рука станет сильной,
Головушка умной, а
Речь красивой!

Итог практикума:

1. Значение пальчиковых игр и упражнений:

- развивают мелкую моторику;
- стимулируют речевое развитие;
- повышают работоспособность головного мозга;
- оказывают оздоравливающее и тонизирующее воздействие на весь организм.

2. Необходимость использования пальчиковой игры-тренинга не только в детском саду, но и дома.