

19 февраля 2019 года

Мастер-класс «Рисование солью»

Цель: Познакомить педагогов с техникой рисования клеем и солью.
Расширить знания о нетрадиционных способах рисования.

Ход мастер-класса:

Уважаемые педагоги!

О способах альтернативных
Хочу немного рассказать.
Свою большую эффективность
Они успели доказать.
Занятия нетрадиционные
Включают множество идей.
Порою провокационные,
Но интересны для детей.
В них необычно сочетаются
Материал и инструмент.
И все прекрасно получается,
И равнодушных точно нет!
Мы в детстве часто рисовали
Обычной палкой на земле.
Зимой окно запотевало –
Мы рисовали на стекле.
Необычными вещами
Мы рисуем без труда.
Щетка старая зубная
Соль и свечка восковая.
Из-под спичек коробок
И засушенный листок.
А петух и осьминожка
Получаются ладошкой.
Если кисточкою тыкать,
То есть рисовать тычком,
То получится мурлыка
С мягким плюшевым хвостом.
Нарисуем, все отмоем
И ладошки ототрем.
И рисунками своими
Полюбujemyся потом.

Вот так мы постепенно и знакомимся
Со свойствами и качеством вещей.
Как здорово, что столько есть возможностей!
Как здорово, что столько есть идей.

Сегодня я хочу познакомить вас с новой техникой рисования. Думаю, что она вам понравится также как и мне. Я использовала её на занятии на конкурсе «Воспитатель года» и на открытом занятии в Луковецком. Это техника рисования клеем и солью.

Оказывается солью можно рисовать! Соль – не только вещество, необходимое человеку для жизнедеятельности, но и интересный материал для опытов, наблюдений и творчества. Мы познакомимся сегодня с солью, как с материалом для творчества. Можно рисовать как простой белой солью с последующим окрашиванием, так и сразу цветной солью. Давайте попробуем эти два способа рисования.

Первый способ – *рисование белой солью*.

Для рисования необходимы: шаблон рисунка, клей ПВА, соль, акварельные краски, палитра, кисточка или пипетка.

Я приготовила для вас шаблон снежинки (такую снежинку и таким способом дети рисовали у меня на занятии на конкурсе). Начинаем работу:

1. Аккуратно выдавливаем клей из тюбика по контуру снежинки.
2. Затем полоски клея засыпаем солью, густо посыпая каждый лучик.

Соль мгновенно приклеивается к основе.

3. Можно дождаться высыхания, а можно начинать рисовать по-мокрому.

Нужно придать нашей снежинке яркости и выразительности, окрасив её акварелью, можно использовать и гуашь.

Давайте снежинки у нас будут волшебными – у всех разного цвета. В палитре разводим нужный вам цвет, чтобы получилась подкрашенная водичка.

4. И пробуем сначала пипеткой, прокапать пару лучиков, и вы увидите, как краска растекается по солевым дорожкам. Вот это и завораживало детей.

5. А теперь пробуем кисточкой, набираем на неё выбранный цвет. Слегка проводим по силуэту и соль, впитывая подкрашенную воду, придаст снежинке желаемый цвет. Соль сама впитывает цветную воду.

6. Теперь переносим снежинку на чистую тарелочку. Результат виден сразу! Просто сказочные снежинки! А сам процесс рисования очень интересен.

Второй способ – *рисование цветной солью*.

Для рисования необходимы: белый картон, клей ПВА, цветная соль.

Т.к. у меня соль только синего и голубого цвета, мы опять будем рисовать снежинку, только настоящую. Этим способом рисовали дети в Луковецком.

1. На картоне с помощью клея рисуем (как вы все знаете) шестилучиковую снежинку – три пересекающиеся линии. Каждый лучик украшаем рисунком кто, каким хочет.

2. Теперь берём цветную соль и щедро сыплем сверху. Обсыпаем каждый лучик, каждую иголочку на лучике.

3. Затем стряхиваем лишнюю соль на поднос.

И смотрим, что у нас получается. Замечательные снежинки!

Работы нужно подсушить.

Как же получить цветную соль? Мы сегодня вместе научимся правильно окрашивать соль. Тем самым пополним наш материал другими цветами. Вначале, хочу сказать про соль. Использовать можно разную соль: и мелкую «Экстра», и обычную поваренную пищевую. В разных источниках пишется по-разному. У меня есть и та, и та.

Для работы нам понадобится: соль, гуашь, разведённая до состояния «густой сметаны», пакеты целлофановые, листы бумаги для просушки, контейнеры для хранения окрашенной соли.

Начинаем – окрашиваем соль.

1. В пакет с солью добавим ложкой немного гуаши нужной консистенции.
2. Завяжем пакет и начнём перемешивать соль с гуашью прямо в пакете.

Пока перемешиваете – несколько советов:

- имейте ввиду, что цвет соли станет несколько бледнее, чем краситель;
- если используете старые, засохшие краски, залейте их предварительно водой;
- небольшого количества воды бояться не стоит, но не переборщите, иначе соль при высыхании образует плотные комочки, с которыми трудно бороться;
- после высыхания, можно прокатать скалкой слои соли, чтобы избавиться от комочков или просеять через сито;
- покрасить соль можно в различные цвета.

3. Перемешали. Соль должна приобрести однородную цветную окраску. Далее высыпаем на лист бумаги и просушиваем до полного высыхания на несколько часов.

4. После высыхания пересыпать в сухие контейнеры для дальнейшего использования.

А сейчас посмотрите, что можно нарисовать с помощью соли, какие чудесные работы получаются! (Просмотр презентации).

Для закрепления соли рисунок после просушки можно покрыть лаком для волос и поместить в красивую рамочку. Хорошая идея для подарка!

Я думаю, что вас заинтересовала и может, кто-то будет использовать эту технику в работе с детьми. Весь материал будет в нашей общей коробочке.

Спасибо Вам за ваш интерес и активное участие.