

Развитие тонкой моторики и графических навыков у детей старшего дошкольного возраста.

В настоящее время актуальной проблемой для педагогов детского сада, учителей начальных классов и родителей в целом, является недостаточное развитие тонкой моторики руки ребенка 6- 7 лет а также низкая сформированность графических навыков. Очень часто учителя начальных классов отмечают, что у многих первоклассников движения рук недостаточно целенаправлены, плохо подчиняются задачам деятельности, слабо развиты сложно координированные движения ведущей руки, плохо сформировано умение использовать карандаш либо ручку как рабочий инструмент. Ребенок в процессе обучения начинает испытывать серьезные трудности в освоении навыка письма- низкий темп письма; быстрая утомляемость при письме; неровная, «дрожащая» линия; большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо и т.д. Это приводит к развитию негативизма к учебе в целом.

Чтобы избежать выше перечисленных проблем, работу по подготовке детей к письму следует начать задолго до поступления ребенка в школу.

В задачи детского сада не входит обучение письму, здесь акценты поставлены -на тренировку пальцев и подготовку мышц руки к письму;

-на выработку умения правильного держания карандаша (ручки) при письме;

-на обучение правильным приемам действия при письме: уметь вести линию сверху вниз и слева направо, выполнять линии разной длины, формы и толщины; штриховать, используя при этом различные виды штриховки, ровно, без пробелов, не поворачивая лист и т.д.

С чего же начать работу по развитию мелкой моторики и формированию графических навыков? Данную работу можно разделить на несколько этапов.

На первом этапе работы необходимо провести начальную диагностику, выявить уровень сформированности моторики и графического навыка у ребенка. В качестве диагностики предложите ребенку выполнить два задания.

1 задание. Тест на развитие тонкой моторики.

Предложите ребенку вылепить из пластилина человечка по образцу.

Заранее уточните, понял ли он инструкцию. Обратите внимание на то, как ребенок раскатывает пластилин. Каким способом раскатывания пластилина использует в работе - прямые, кругообразные движения, сплющивает его ладонями. Умеет ли отщипывать маленькие кусочки от целого бруска, лепить пальцами тонкие детали поделки. Владеет приемами налепа, сглаживания и т.п. Оценка результатов теста проводится по 4 параметрам, по каждому из которых выставляется 2, 1 или 0 баллов, затем баллы складываются.

Оценка результатов теста, в баллах:

1. Поделка выполнена точно по образцу, аккуратно – 2; поделка выполнена частично, небрежно- 1; полностью не соответствует образцу – 0.
2. Размер поделки соответствует образцу – 2; размер поделки соответствует частично образцу – 1; полностью не соответствует образцу – 0.
3. Форма поделки соответствует образцу – 2; форма поделки частично соответствует образцу – 1; полностью не соответствует образцу – 0.
4. Поделка выполнена самостоятельно – 2; с помощью взрослого -1; отказ от работы – 0.

6-5 баллов говорит о том, что тонкая моторика у ребенка развита достаточно хорошо.

4-3 балла – у ребенка есть трудности, тонкая моторика развита в недостаточной степени

2-0 баллов – тонкая моторика развита очень слабо.

2.Задание: Тест на развитие графического навыка

Ребенку дают листок бумаги в клеточку, на котором предварительно взрослый (педагог или родитель) пишет с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: (например, вертикальные палочки разной высоты) два больших – два маленьких – два больших – два маленьких и предлагают продолжить этот «узор» до конца строчки. Оценка результатов теста проводится по 6 параметрам, по каждому из которых выставляется 1 или 0 баллов, затем баллы складываются.

Оценка результатов теста, в баллах:

1.Характер линий ровный, прямой, нажим ровный – 1, неровная, дрожащая, двойная, искривленная – 0.

2.Размер элементов соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.

3.Форма элементов соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.

4.Наклон соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.

5.Отклонение от строчки незначительное: (не более 30) – 1, значительное – 0.

6.Последовательность элементов: правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов – 1, неверно воспроизведена последовательность элементов – 0.

Результат **6–5 баллов** говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

Результат **4–3 балла** – у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат **2–0 баллов** – графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

После оценки результатов диагностики приступаем к следующему, основному этапу. На втором (основном) этапе работы разрабатывается система работы в виде комплекса упражнений и игр по развитию моторики и графического навыка. Легче всего реализовать эту задачу в виде кружковой работы. Обычно учебно-тематическое планирование составляет 36 часов (1 занятие в неделю.) либо 72 часа при проведении 2 занятий в неделю. Занятия для более эффективного результата следует проводить небольшими подгруппами. Если кружковая работы не организована, то данную работу

можно включать в структуру НОД по развитию речи.

Виды заданий и упражнений для развития графического навыка (работа в тетради):

- 1.Графические диктанты.
- 2.Рисование линий (прямые и фигурные).
- 3.Рисование по точкам.
- 4.Рисование по контурам.
- 5.Рисование по клеточкам.
- 6.Выполнение штриховок с различным направлением движения руки (Прямые вертикальные штрихи (сверху вниз), горизонтальные (слева направо), наклонные, клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити), полукругами (чешуя у рыбы, черепица крыши и т. д.), крупными петельками и т.п.)
- 7.Силуэтные штриховки.
- 8.Копирование узоров.

Большую роль в этой работе играет использование пальчиковой гимнастики и пальчиковых игр - при постоянном применении они помогают укрепить мышцам детской руки, развивают тонкую моторику. Игры и упражнения с пальцами рук представлены в литературных источниках в разных вариантах: народные с речевым сопровождением, авторские на основе стихов и без них. К числу достоинств таких игр можно отнести их простоту и универсальность, отсутствие каких-либо специальных атрибутов для проведения, безопасность.

Так же на занятиях можно использовать массаж ладоней и пальцев рук как элемент пассивной гимнастики. Он оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышая тонус, эластичность и сократительную способность мышц.

И в заключении, на 3 этапе работы проводится итоговая диагностика, из которой будет видно, насколько продуктивной была работа. Результаты представляются в виде сводных таблиц и сравнительных диаграмм.

Регулярные занятия обеспечат ребенку правильное и красивое письмо. Кроме того, исследования показали, что развитие тонкой моторики является важным условием для развития мышления и речи ребенка.

Использованная литература:

- 1.В.Солнцева, Т. Белова «200 упражнений для развития общей и мелкой моторики»
- 2.