

Выступление на педсовете «Дидактическая игра как средство развития детей младшего возраста»

«**Игра** для дошкольников – способ познания окружающего, игры имеют большую педагогическую ценность – они **развивают у детей смекалку**, выдержку, самообладание, чувство юмора, организованность». Н. К. Крупская

В Программе «*От рождения до школы*» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, на первый план выдвигается **развивающая функция дидактической игры**. Поэтому **развивающие дидактические** игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет, различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. **Дидактические** игры с правилами заняли должное место **среди** методов обучения и воспитания **детей**. С помощью игр выявляются индивидуальные особенности **детей**.

Дидактические игры для дошкольников позволяют не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения, **развития** важных интегративных качеств: любознательный, активный; эмоционально-отзывчивый; способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные **возрасту**; способный управлять своим поведением и планировать свои действия.

Ценность **дидактических** игр заключается в том, что они создаются в **развивающих целях**. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Дух соревнования ускоряет умственные процессы, рождает познавательную активность, заряжает чувством, ведет к сильным эмоциональным переживаниям. **Развивается сообразительность**, умение самостоятельно решать поставленные задачи.

Дидактическая игра дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников.

Существует прямая связь между эмоциональным состоянием малыша и интенсивностью протекания его психических процессов: мышления, речи, внимания, памяти. Если в игре ребенок, действуя предметами, активно манипулирует пальцами, то мыслительные процессы активизируются, и наоборот, их интенсивность ослабевает, если рука ребенка бездействует. Поэтому особенно полезны игры, в которых дети действуют: разбирают, собирают, сортируют, соединяют, разъединяют детали и т. п. С помощью таких игрушек и игр воспитанники учатся родному языку, знакомятся со свойствами предметов, при этом у них **развиваются наблюдательность**, сообразительность, ловкость, смекалка, выдержка, организованность.

Одним из видов игровой деятельности является **дидактическая игра**, позволяющая шире приобщить **детей** к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний. **Дидактическая игра** приобретает всё большее значение. **Игра в целом**, и познавательная **дидактическая игра в особенности**, обеспечивает благоприятные условия для решения педагогических задач с учётом возможностей **детей дошкольного возраста**. В работе с детьми **младшего возраста** **дидактическая игра** является наиболее подходящей формой обогащения чувственного опыта малышей.

Дидактическая игра- игра познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений **детей об окружающем**, воспитание познавательных интересов, **развитие** познавательных способностей. Она представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Она является и игровым методом обучения **детей дошкольного возраста**, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и **средством** всестороннего воспитания личности ребёнка. Основу **дидактической** игры составляет органическая взаимосвязь деятельности и интересного усвоения знаний.

Игровой метод обучения **дидактическая игра** используется при решении задач образовательных областей *«Познание»*, *«Труд»*, *«Безопасность»*, *«Коммуникация»*, *«Чтение художественной литературы»*, *«Музыка»* в **развитии** сенсорной культуры воспитанников.

Как форма обучения **детей** **содержит два начала: непосредственно** образовательная деятельность (*познавательное*) и игровое (*занимательное*). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и **играет**, а дети **играя**, учатся.

Самостоятельная игровая деятельность основана на осознанности процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, её правилам и действиям, если эти правила ими усвоены. Задача воспитателя заключается в том, чтобы ребята самостоятельно **играли**, чтобы у них такие игры были всегда в запасе (*«Краски»*), чтобы они сами могли организовывать их, быть не только участниками и болельщиками, но и справедливыми судьями.

Средство всестороннего воспитания личности.

Умственное воспитание. Содержание **дидактических игр формирует у детей** правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, Армии, людях разных профессий и национальностей, представление о трудовой деятельности.

Дидактические игры развивают сенсорные способности **детей**, что является основой воспитания **детей младшего возраста**.

Формируются нравственные представления о бережном отношении к окружающим их предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности.

Эстетическое воспитание:

Дидактический материал должен соответствовать гигиеническим и эстетическим требованиям: игрушки должны быть разрисованы яркими красками, художественно оформлены, помещены в удобные для хранения коробки и папки. Яркие, красивые **дидактические** игрушки привлекают внимание **детей**, вызывают желание **играть с ними**. Весь материал для **дидактических** игр хранится в группе в определённом месте, доступном детям для его использования.

Физическое воспитание:

Двигательная активность **детей во время игры развивает мозг ребёнка**. Особенно важны игры с **дидактическими игрушками**, в процессе которых **развивается** и укрепляется мелкая мускулатура рук, что также благоприятно сказывается на умственном **развитии детей**, на подготовке руки ребёнка к письму, к изобразительной деятельности.

Дидактические игры формируют культурно - гигиенические навыки. В игре дети ярко выражают социальные чувства, стремятся делать всё сообща. **Игра** укрепляет коллективные эмоции, коллективные переживания. В **играх** проявляются и такие черты характера ребёнка, которые могут служить примером для других: товарищество, отзывчивость, скромность, честность. Воспитатель обращает внимание **детей на эти качества**, делая это очень осторожно.

Виды дидактических игр.

Все **дидактические** игры можно разделить на три основных вида:

Настольные игры, разнообразные игры-пособия типа картинок, предметного лото, домино; тематические игры ("*Где что растёт*", "*Когда это бывает*", "*Кому это нужно*" и др.); игры, требующие двигательной активности, сноровки и т. д. ("*Летающие колпачки*", "*Попади в цель*", "*Гусёк*" и др.); игры типа мозаики. Все эти игры отличаются от игр с игрушками тем, что обычно проводятся за столиками, требуют 2-4 партнёров.

Настольно-печатные игры содействуют расширению кругозора **детей**, **развивают сообразительность**, внимание к действиям товарища, ориентировку в изменяющихся условиях игры, умение предвидеть результаты своего хода. Участие в игре требует выдержки, строгого выполнения правил и доставляет детям много радости.

Малышам нужны игры с доступным содержанием. На карточках лото, парных картинках, книжках-ширмах изображаются игрушки, предметы обихода, простейшие виды транспорта, овощи, фрукты. Подбор картинок парами, соответствующих картинок к основной карте, название изображённого предмета, того или иного качества содействует **развитию словаря**, краткой поясняющей речи (*яблоко красное, морковка оранжевая, растёт на грядке*).

Особую группу составляют игры-забавы. В них ярко выражен элемент необычного, неожиданного, смешного, содержится шутка, безобидный юмор. Основное их предназначение - повеселить, позабавить **детей**, порадовать их. К **играм-забавам** относятся такие известные, как "Поймай зайчика", "Жмурки с колокольчиком" (определение направления по звуку, "Кто скорее соберёт картинку" (*на координацию движений*)) и др.

Дидактическая задача.

Один из основных элементов игры – **дидактическая задача**, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия.

Определяя **дидактическую задачу**, надо, прежде всего, иметь в виду, какие знания, представления **детей о природе**, об окружающих предметах, о социальных

явлениях должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции в связи с этим должны **развиваться**. Какие качества личности **детей можно формировать средствами данной игры** (честность, скромность, наблюдательность, настойчивость в достижении поставленной цели, активность, самостоятельность).

В каждой **дидактической** игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. При определении **дидактической** задачи следует избегать повторений в её содержании, трафаретных фраз («*воспитывать внимание, память, мышление*»). Как правило, эти задачи решаются в каждой игре, но в одних **играх** надо больше внимания уделять, например, **развитию памяти**, в других - внимания, в третьих - мышления. Воспитатель должен заранее это хорошо знать и соответственно определять своеобразие **дидактических игр**.

Дидактическая игра одновременно является формой обучения, наиболее характерной для маленьких **детей**. Истоки её в народной педагогике, которая создала много обучающих игр на основе сочетания игры с песней, с движениями. В потешках, игровых песенках, в **играх** "Ладушки", "Сорока - белобока", в **играх** с пальчиками мать привлекает внимание ребёнка к окружающим предметам, называет их.

Важное значение **дидактической игры** состоит в том, что она **развивает** самостоятельность и активность мышления и речи у **детей**.

Игровая задача иногда заложена в самом названии игры: "Узнаем, что в чудесном мешочке", "Кто в каком домике живёт" и т. п. Интерес к ней, стремление выполнить её активизируется игровыми действиями. Чем они разнообразнее и содержательнее, тем интереснее для **детей** **сама игра** и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. Игровым действиям **детей** **нужно учить**. Лишь при этом условии **игра** приобретает обучающий характер и становится содержательной.

В **играх младших детей** игровые действия одинаковы для всех участников. При распределении **детей** на группы или при наличии ролей игровые действия различны.

Различен и объём игровых действий. В **младших** группах - это чаще всего одно-два повторяющихся действия, в старших уже пять-шесть.

Одним из элементов **дидактической** игры являются правила. Они определяются задачей обучения и содержанием игры и, в свою очередь, определяют характер и способ игровых действий, организуют и направляют поведение **детей**, взаимоотношения между ними и воспитателем.

Правила игры имеют обучающий, организующий и дисциплинирующий характер. Обучающие правила помогают раскрыть перед детьми, что и как нужно делать: они соотносятся с игровыми действиями, усиливают их роль, уточняют способ выполнения; организующие - определяют порядок, последовательность и взаимоотношения **детей в игре**; дисциплинирующие - предупреждают о том, чего и почему нельзя делать.

Воспитатель должен осторожно пользоваться правилами, не перегружать ими игру, применять лишь необходимые из них. Введение многих правил, выполнение их детьми по принуждению приводит к отрицательным результатам. Чрезмерное дисциплинирование снижает у них интерес к игре и даже разрушает её, а иногда вызывает хитрые уловки, чтобы избежать выполнения правил.

Бывает, что нет необходимости напоминать о правиле или вводить дополнительное. Достаточно лишь немного изменить игровые действия и тем самым выправить нарушение.

Правила игры, устанавливаемые воспитателем, постепенно усваиваются детьми. Ориентируясь на них, они оценивают правильность своих действий и действия товарищей, взаимоотношения в игре.

Результат **дидактической** игры - показатель уровня достижения **детей в усвоении знаний, в развитии** умственной деятельности, взаимоотношений, а не просто выигрыш, полученный любым путём.

Педагогическая ценность **дидактических игр**.

В **дидактических играх** перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует **сосредоточенности**, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют **развитию** у дошкольников ощущений и восприятия, формированию представлений, усвоение знаний. Эти игры дают возможность обучать **детей** разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их **развивающая роль**. Воспитатель ставит **детей в такие условия**, которые требуют от них умения **играть вместе**, регулировать своё поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

Руководство **дидактическими играми**.

Успешное руководство **дидактическими играми**, прежде всего, предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, чёткое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими **играми и формами обучения**. Оно должно быть направлено на **развитие** и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы **детей**, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам.

Маленькие дети в процессе игр с игрушками, предметами, материалами должны иметь возможность постучать, переставить, переложить их, разобрать на составляющие части (разборные игрушки, вновь составить и т. д. Но поскольку они могут многократно повторять одни и те же действия, воспитателю необходимо постепенно переводить игру **детей** на более высокую ступень.