

**Мастер – класс для педагогов**  
**«Бумагопластика - как средство развития творческих способностей и мелкой моторики рук детей дошкольного возраста»**

**Цель:** способствовать формированию у педагогов представления о значении нетрадиционной техники аппликации в развитии мелкой моторики и творчества дошкольников.

**Задачи:** Познакомить педагогов с видами аппликации в технике «бумагопластика», показать приемы и этапы выполнения аппликации, закрепить теоретические знания в практической деятельности.

**Оборудование:** картон, гофрированная бумага, салфетки

**Ход мастер-класса:**

**1. Вступление**

Тема: «Бумагопластика – как средство развития творческих способностей и мелкой моторики рук детей дошкольного возраста».

В. А. Сухомлинский писал: Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, который питает источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобразительности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.

Выбранная тема, не является новой. Развитие творческих способностей у детей исследуется во все времена но, она остается актуальной. Данная тема актуальна: во-первых обществу необходимы люди, которые способны активно и творчески подходить к решению различных задач. Благодаря творческим людям создаются новые оригинальные предметы, которые обладают высокой ценностью для общества; вторая причина продиктована современными тенденциями развития отечественной системы образования в направлении подготовки личности, соответствующей требованиям развивающегося общества. На данный момент в области образования появляются все новые программы, которые заставляют детей логически мыслить, быстро принимать решения, включать воображение; в-третьих все

чаще встречаются дети не самостоятельные, не усидчивые, с неустойчивым вниманием.

Следовательно, есть огромная необходимость уделить больше внимания развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

Цель моей работы: развитие творческих способностей и мелкой моторики рук через технику «Бумагопластика».

Для достижения цели я поставила следующие задачи:

1. Изучить различные виды техники работы с бумагой.
2. Разработать перспективный план работы с детьми.
3. Развивать творческие способности и мелкую моторику рук, используя разные способы и приемы бумажной пластики;
4. Создать условия, благоприятные для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Бумагопластика - это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создание на основе моделей трехмерных бумажных скульптур. Эта деятельность будит в детях интеллектуальную и творческую активность, учит планировать свою деятельность, осваивать новые технологии в изготовлении поделок. В результате каждая поделка приобретает индивидуальность. Работа над композициями из бумаги развивает мелкую моторику рук, глазомер, цветоощущение, даёт детям новое средство самовыражения и создаёт основу для дальнейшего творческого развития. Детская продуктивная деятельность всегда насыщена эмоциями. Эмоциональные переживания детей, как в процессе деятельности, так и в процессе обсуждения ее результатов побуждают детей говорить, порождают речевой диалог, общение.

**Аппликация** в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Нетрадиционные виды аппликации – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности. В нетрадиционных техниках аппликации заложены колоссальные воспитательные резервы и огромные педагогические возможности, которые влияют на художественно-эстетическое и образно-пространственное восприятие окружающего мира детьми, на развитие творчества у дошкольников.

#### **Аппликация может быть:**

- предметной, состоящей из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- сюжетной, отображающей те или иные события;
- декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

Сегодня я расскажу вам о тех видах аппликации в технике «бумагопластика», которые я использовала и использую в своей работе.

#### **Аппликация из салфеток**

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

#### **Оригами.**

Орига́ми (яп. «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

#### **Квиллинг**

Квиллинг (англ. quilling — от слова quill (птичье перо)), также бумагокручение - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

## **Аппликация из конфетти**

Нащелканные дыроколом кусочки бумаги люди используют по-разному. Ну, как используют: выбрасывают, либо же отдают играть детворе, а потом все равно выбрасывают. Я предлагаю вам создавать из нее картины самим или вместе с детьми. Все зависит от вашей фантазии и желания. *Описание работы:*

1. Нарисуйте, например, контур рыбки.
2. Предложите ребенку кисточкой нанести клей по всей поверхности рисунка.
3. Дайте густо посыпать весь лист бумаги конфетти.
4. Пусть ребенок стряхнет лишнее с листа бумаги (можно просто перевернуть лист "вниз головой") .
5. Вместе удивитесь возникшей перед вами яркой рыбке.

Работать в этой технике можно с детьми любого возраста.

## **Обрывная аппликация**

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 9-10 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

## **Торцевание**

Торцевание - один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна , интерес к ней объясняется необычным эффектом "пушистости" и лёгким способом её исполнения.

Аппликация способствует:

- развитию художественного воображения и эстетического вкуса;
- развитию конструкторского мышления (из частей собрать целое) ;
- развитию моторики и тактильных ощущений, особенно если в дополнение к бумаге используются другие материалы (ткань, крупа, сухоцветы, соломка) ;
- запоминанию цвета и формы;
- пониманию значения термина "технология" (чтобы получить результат,

необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин) .

Занятия бумагопластикой помогают снизить уровень внутренней тревожности.

- У современных детей наблюдается недоразвитие мелкой моторики. Занятия бумагопластикой требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, улучшает речь и интеллект.
- На занятиях бумагопластикой у детей развиваются такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, что поможет им в дальнейшем успешно учиться и трудиться. Формируется способность нестандартного мышления – детьми создаются авторские творческие работы.
- Бумагопластика поможет раскрыть в каждом индивидуальность, воспитывать ребенка мыслящим, верящим в свои силы и в возможность совершенствования мира и людей.
- Если ребёнок стеснителен, или ему не хватает общения, то, занимаясь в объединении, он найдёт друзей. В ответ на теплое отношение к себе со стороны педагога и товарищей спонтанно возникает и благожелательность, дружелюбие к окружающим. А участие в коллективной работе поможет ему стать чутким и отзывчивым, добрым и честным.

## **2. Практикум**

- Я предлагаю вам выполнить аппликацию, используя технику гофротрубочки.

Гофротрубочки – так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объемных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги, крепированной или из обычных салфеток.

Гофротрубочки получаются путём накручивания полосы бумаги или салфетки на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием.

Сжатая гофротрубочка хорошо держит форму и имеет множество вариантов исполнения и использования.

Гофротрубочки используются для изготовления декоративных панно, открыток, поделок, игрушек.

### **Виды гофротрубочек:**

- частичная гофротрубочка (наматывается на карандаш до середины);
- одинарная гофротрубочка (наматывается с одной стороны до конца);
- двойная гофротрубочка ( наматывать с двух сторон до середины)

### **Изготовления Панно «Цветы»**

Благодарю вас за сотрудничество!