

Приобщение детей дошкольников к художественной литературе.

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. И в дошкольном детстве закладывается фундамент, на который будет опираться всё последующее знакомство с огромным литературным наследием. Чтение детям книг служит одним из условий развития слуха, а на этой основе - усвоения языка.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного, и эстетического воспитания детей, оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них взрослый.

Заложенная любовь к книге в дошкольном возрасте останется с ними навсегда. Тот, кто читает, много знает. Если ребенок понимает содержание прочитанного, значит, он думает, анализирует, рассуждает.

Знакомство детей с художественной литературой дает лучшие результаты, если объединены усилия воспитателей и родителей.

Наша задача – приобщение воспитанников к детской литературе и детскому чтению, взаимодействуя с родителями. Мы хотим, чтобы наши дети были грамотными читателями. Однако, это очень не просто: воспринимать текст согласно авторскому замыслу.

Чтобы в ребенке воспитать читателя, сам взрослый должен проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать те книги, которые будут важны для ребенка, следить за новинками детской литературы, уметь интересно беседовать с ребенком, быть искренним в выражении своих чувств.

Приобщать детей к литературе - это кропотливая, долговременная работа, которая в будущем, обязательно даст свои плоды.

Выбор книги не должен быть случайным. Прежде чем читать книгу ребёнку, надо прочитать её самим, определить, подходит ли она ему. Не секрет, что часто встречаются детские книги невысокого качества. Очень важно, чтобы книга была доступна пониманию ребенка. Для малышей доступны русские народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок». У этих сказок несложный сюжет и много повторов, что позволяет слушателю запомнить сюжет и потом повторить его.

Для детей старшего дошкольного возраста важно читать книги разных жанров: сказки, стихи, рассказы, басни. В этом возрасте можно учить сравнивать жанры. Пусть ребёнок скажет вам, чем похожи сказки и басня, чем отличается стихотворение от рассказа. Не забывайте рассказывать ребёнку об авторе произведения. Дети в этом возрасте должны понимать, что есть поэты и писатели, знать их имена и фамилии. Можно и нужно знакомить детей с произведениями разной тематики.

Детей, независимо от возраста, всегда привлекали сказки. Они не столько познавательны, сколько поэтичны, интересны и полезны в нравственном отношении. Сказкам, как никаким другим жанрам, присуще торжество справедливости, победа добра над злом, реальное рядом с фантазией. Всё это привлекает детей. Поэтому важно иметь сказки в вашей домашней библиотеке. Познакомьте детей не только с русскими сказками, но и со сказками других народов.

И вот книга выбрана. Семейное чтение должно стать любимым ритуалом. Ежедневно по 15-20 минут в спокойной обстановке. Нельзя читать и рассказывать детям между делом, на ходу, например в ожидании еды, умывания. Ведь вы не всегда уверены, что удастся благополучно довести чтение до конца. А дети могут испытать разочарования, когда придётся прерваться на интересном месте. Не всем дошкольникам можно читать перед сном. Образы книг возбуждают воображение, приводят в волнения чувства, и дети после чтения долго не засыпают; сон их наполняется сновидениями, они не отдыхают как нужно. Не уговаривайте ребёнка послушать книгу, а «соблазняйте» его. Полезная уловка позволить ему самому выбрать книгу в семейной детской библиотеке.

Теперь следует подготовиться к выразительному чтению. Ведь от того, как будет прочитана книга, как будут преподнесены истории, тайны, зависит многое. Книга детям должна быть преподнесена интересно, увлечённо, взволновано, с душой. Показывайте ребёнку, что чтение доставляет вам удовольствие. Не бубните, как бы отбывая повинность. Читайте детям не

торопливо, но и не монотонно, старайтесь передать музыку ритмической речи. Ритм, музыка речи чаруют ребенка, он наслаждается напевностью русского сказа, ритмом стиха. Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громко, то тихо – в зависимости от содержания текста. Сокращайте текст, если он слишком длинный. Окончание перескажите. Если вы читаете ребенку на ночь, следите, чтобы у истории был счастливый конец. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребенком. Дети должны видеть лицо, мимику, выражение глаз, жесты читающего взрослого. Это усиливает впечатление от прочитанного и ребенок чувствует, что читают для него и взрослый замечает чувства и эмоции ребенка.

Если при чтении книги встречается много незнакомых слов и это служит препятствием к восприятию замысла автора, тогда необходимо пояснить непонятное слово таким приёмом; во время рассказывания, не останавливаясь, пояснить новое слово синонимом или краткой фразой. Если отдельные незнакомые детям слова и понятия не помешают им воспринять основную мысль автора, то не следует объяснять им эти слова. Что получилось бы, если бы мы задались целью объяснить все незнакомые слова в баснях и сказках. Таких слов немало: зипун, бричка, козырь и т.д. Однако и без объяснения этих слов сюжет сказки воспринимается детьми очень живо.

Книга закладывает основу будущего мировоззрения ребёнка, и от того, какими будут его первые книги, зависит многое в его жизни. В чудесном мире книг у дошкольника появляются друзья и враги, нравственное начало, он учится отличать лучшее от худшего, верно от неверного, рождаются мечты, на основе этого складываются взгляды и облик крохотного пока человека. Поэтому мы, взрослые - педагоги и родители, должны помочь воспитать любовь и интерес к книге.