

## Концерт к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Россия начиналась не с меча,  
Она с косы и плуга начиналась.  
Не потому, что кровь не горяча,  
А потому, что русского плеча  
Ни разу в жизни злоба не касалась...

И вечно тем сильна моя страна,  
Что никого нигде не унижала.  
Ведь доброта сильнее, чем война,  
Как бескорыстье действенное жала.

Встает заря, светла и горяча.  
И будет так вовеки нерушимо.  
Россия начиналась не с меча,  
И потому она непобедима!

### **- Хоровод «У моей России»**

Ещё той ночью игры снились детям,  
Но грозным рёвом, не пустой игрой,  
Ночное небо взрезав на рассвете,  
Шли самолёты на восток.  
Их строй  
Нёс, притаясь, начало новой ноты,  
Что, дирижёрским замыслам верна,  
Зловещим визгом первого полёта  
Начнёт запев по имени — война.

### **- «Отмените войну!»**

- Я помню: бой гремел вторые сутки,  
Казалось, встань и – сразу наповал.  
Земля, как раскалившиеся угли,  
Жгла сердце. И огонь не убывал.

### **Сценка «Блокадный Ленинград»**

*«Дети великого города» Инсценировка по рассказу Льва Раскина*

*(Звучит фонограмма метели) (Полутёмный класс, на полу у печурки сидят двое учеников и подкидывают в неё щепки)*

*Арина:* К осени 1941 года фашистские войска приблизились к Ленинграду и 8 сентября взяли его в плотное кольцо. Но жители мужественно обороняли свой любимый город. Мужчины и вчерашние 10-ки стали солдатами. А солдатские матери, жёны и сёстры рыли окопы, делали на заводах оружие.

Алина: - Ну и холод сегодня - до костей пробирает!

Даниил: - Тебе-то что! А я с Васильевского целый час добирался!

Автор1: - В блокадном Ленинграде перестал ходить трамвай. Преподаватели и ученики ходили в школу пешком. Шли иногда по несколько километров! И те, и другие голодали, выглядели плохо. Но занятия и теперь не прекращались!

Алина: - Слушай, а сейчас Пенкин из девятого сказал, что у нашей Александры Михайловны сын погиб, его мать-почтальонка вчера похоронку ей принесла.

Даниил: - Так может и уроков сегодня не будет - зря мы с тобой пришли?

*(Входит учительница)*

Автор2: - От площади Труда ходила в школу старая учительница Александра Михайловна. Пришла она и сегодня. Ничем не выдала она своего горя, только ещё глубже обозначились горестные морщины на её строгом лице.

Учитель: - Здравствуйте, дети.

Дети: - Здравствуйте!

Учитель: - Начнём урок. Проведём переключку.

- Авдеенко *(тишина)*

- Борисов (...)

- Иванова (.. .)

- Захарова

Алина: - Здесь.

Учитель: - Павлов (...)

- Ромашов (...)

- Степанов

Даниил: - Здесь.

Автор3: - С каждым днём в классах становилось всё меньше и меньше учеников. Сначала в 7 классе их было пятьдесят четыре, а потом тридцать, через месяц – уже - двадцать.... И вот их осталось меньше десяти.

Учитель: - Ну что ж, дети, открываем тетради и пишем тему урока....

Даниил: - А у меня чернила замёрзли!

Алина: - И у меня!

Автор4: - Ужасающий холод стоял в классе. В Школе нет электрического света, не хватает керосина. Уроки продолжались по 25 минут - иначе не выдержишь! Дети сидели у печки, жались друг к другу, дули на коченеющие пальцы, отогревали их, прикладывая к щекам. Школам было временно разрешено прекратить занятия, но в 39 школах города голодные измученные ученики и их учителя не сдавались!

Учитель: - Ну что ж, давайте тогда проверим домашнее задание, расскажи ты, Дана

Даниил: - А я не приготовил, Александра Михайловна, папку вчера из госпиталя выписали, мы его на фронт провожали!

*(девочка падает головой в колени и плачет)*

Учитель: - Что случилось, Алина?

Алина: - У меня мама вчера умерла. Она ушла рано утром за хлебом и целый день до ночи не возвращалась, а дома было холодно, я лежала в кровати и всё слушала - не идёт ли мама. Стало темно, а мама всё не шла. А когда она вошла, то упала на пол. Я испугалась, побежала воды просить у соседней. Они не дали воды, воду трудно стало привозить. Я побежала через дом и там достала воды. Дала маме, а она не пьёт. Мы хотели её на кровать затащить, а она была очень тяжёлая. А потом соседка сказала, что она умерла. Я так испугалась, что даже не плакала. А теперь я совсем одна.

*(Учительница обнимает её)*

Учитель: - Ты не одна, Алина, мы с тобой — мы одна семья!

*(Все обнимают, пытаются поддержать)*

- Автор3: Дети искренне верили, что они снова будут гулять по мирным улочкам своего любимого города. И по-детски мечтали о будущем.

Даниил: А я вырасту и буду военным.

## Танец «Мы военная семья»

Алина - А я буду петь в большом хоре!

## Попурри (Учителя)

Автор4: Не знали они, что вскоре умрёт от пневмонии Алина, и что не вернётся с фронта Данин отец, и через неделю в класс больше не войдёт их любимая учительница. Шёл 1943 год. Бои за родину шли ожесточенные.

## **10 класс сцена.**

- Товарищи бойцы, поддержать ваш боевой дух приехала концертная бригада. Встречайте! «Военная плясовая»!

### **Военная плясовая**

- Музыка А. Новикова, Слова С. Алымова. Песня «Самовары-самопалы» в исполнении Шиловой Ангелины

### **Песня «Самовары-самопалы»**

- Танцевальная композиция детского сада «Незабудка»- «Закаты алые»

### **Танец «Закаты алые»**

- В результате двухмесячных наступательных боев Красная Армия прорвала на широком фронте оборону немецко-фашистских войск. Мы одержали серьезную победу. Наступление наших войск продолжается.

Сегодня отдыхайте, товарищи. Завтра будет новая встреча с врагом.

### **Фильм.**

- Товарищ, ты не ранен?
- А тебе что надо, браток?
- Я военврач, может быть, могу тебе чем-нибудь помочь?
- Да, вот, левое плечо скрипит и пухнет, и ужасно болит.
- Сымай гимнастёрку (снимает гимнастёрку)
- (скрипит зубами) Ты видно, ветеринар, а не людской доктор. Что же ты по больному месту давишь так ,бессердечный ты человек?
- Твоё дело помалкивать, тоже мне разговорчики затеял. Держись, сейчас ещё большее будет. (дёргает руку, у больного – искры из глаз)
- Ты что же делаешь, фашист несчастный? У меня рука вдребезги разбитая, а ты её так рванул.
- (засмеялся, говорит) Думал, что ты меня ударишь правой, но ты, оказывается, смирный парень, а рука у тебя не разбита, а выбита была, вот я её на место и поставил. Ну, как теперь, полегче тебе?
- Да, спасибо, доктор.

Выходит **Женя Мяло**. Рассказывает стихотворение.

Сорок трудный год.  
Омский госпиталь...  
Коридоры сухие и маркие.  
Шепчет старая нянечка:

«Господи!  
До чего же артисты  
маленькие...»

Мы шагаем палатами длинными.  
Мы почти растворяемся в них  
с балалайками,  
с мандолинами  
и большими пачками книг.  
Что в программе?  
В программе – чтение,  
пара песен  
военных, правильных...  
Мы в палату тяжелораненых  
входим с трепетом и почтением.  
Двое здесь.  
Майор артиллерии  
с ампутированной ногой,  
в сумасшедшем бою

под Ельней  
на себя принявший огонь.  
На прищельцев глядит он весело...  
И другой –  
до бровей забинтован, -  
капитан,  
таранивший «мессера»  
три недели назад  
над Ростовом.  
Мы вошли.  
Мы стоим в молчании.  
Вдруг  
срывающимся фальцетом  
Абрикосов Гришка отчаянно  
объявляет начало концерта

**- «Девочка с мишкой» Читает Вика Прусак.**

**- Танец «Журавли»**

**- Песня «Мой дедушка герой»**

**- Танец «Катюша»**

**- Песня «Давайте сохраним» в исполнении школьного хора**

А за ним,  
не вполне совершенно,  
но всюду запеваля внимая,  
о народной поём,  
о священной  
так,  
как мы её понимаем.

Мы поём.  
Только голос лётчика  
раздаётся.  
А в нём – укор:

- Погодите...  
Постойте, хлопчики...  
Погодите...  
Умер  
майор... -  
Балалайка всплеснула горестно.  
Торопливо,  
будто в бреду...

...Вот и всё  
о концерте в госпитале  
в том году

- Прошла война, ушла за поворот,  
В чехлах стоят гвардейские знамена.  
И жизнь, и время движется вперед,  
Отстали только 20 миллионов.

Остались в поле брани навсегда,  
Легли живой дорожкой победы.  
За нас легли, затем, чтоб никогда  
Нам этой боли в жизни не изведать

**Танец с Зарницы (Театрализованный танец)**

Люблю тебя страна моя большая,  
Люблю за то, что есть ты на земле.  
За то, что пред врагом колен не преклоняя,  
Ты выстояла в страшной той войне.

**- «И всё о той войне»**

Горжусь тобой, страна, горжусь своим народом,

И подвигом его горжусь, как никогда,  
Который будущему подарил свободу,  
Избавил от фашизма навсегда

### **БАЛЛАДА О СЕДЫХ**

Говорят, нынче в моде седые волосы,  
И «седеет» безумно молодость.  
И девчонка лет двадцати  
Может гордо седою пройти.  
Но какому кощунству в угоду,  
И кому это ставить в вину.  
Как нельзя вводить горе в моду,  
Так нельзя вводить седину.

Память, стой, замри! Это надо.  
То из жизни моей -- не из книжки...  
Из блокадного Ленинграда  
Привезли седого мальчишку.  
Я смотрела на чуб с перламутром  
И в глаза его очень взрослые.  
Среди нас он был самым мудрым,  
Поседевший от горя подросток.

А ещё я помню солдата.  
Он был контужен взрывом гранаты.  
И оглох... И навек онемел...  
Вот тогда, говорят, поседел.  
О, седая и мудрая старость.  
О, седины неравных боёв.

- И снова пролетают косяки  
Гусей, весну ведущих за собою.  
А небо над Россией – голубое,  
А звёзды над Россией – высоки.  
Летите, гуси. Взвейтесь, тополя,  
Фонтанами. Сияй, рассвет лучистый!  
Парите, песни! Гряньте гимн, горнисты,  
Тому, что нескончаема земля!

### **Русский народный танец «Как по горкам»**

В вихре событий несутся года,  
Только военных тревог не забыть.  
Май 45-го, он навсегда  
В памяти нашей остается жить.

### **«Весна 45-го года»**

Люди!  
Покуда сердца  
стучатся, -  
помните!  
Какою

Сколько людям седин досталось  
От неотданных городов.  
А от тех, что пришлось отдать --  
Поседевших не сосчитать.

Говорят, нынче в моде седИны...  
Нет, не мода была тогда:  
В городах седые дымины,  
И седая в селе лебеда.  
И седые бабы-вдовицы,  
И глаза, седые от слёз,  
И от пепла седые лица  
Над холмом поседевших берёз.

Пусть сейчас не война... Не война...  
Но от горя растёт седина.  
... Эх ты, модница, злая молодость.  
Над улыбкой седая прядь...  
Это даже позоже на подлость...  
За полтинник седою стать.  
... Я не против дерзости в моде,  
Я за то, чтобы модною слыть.  
Но седины, как славу, как орден  
Надо, выстрадав, заслужить!...

ценой  
завоёвано счастье, -  
пожалуйста,  
помните!

