

Детский сад № 2 «Незабудка»
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Емецкая средняя школа имени Н.М. Рубцова»

Принято
педагогическим советом
(протокол № 1 от 31.08.2023)

Утверждаю
руководитель детского сада
_____/Н.В. Дубинина/
01.09.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Маленькие рисовашки»**

Направленность: Художественная
Возраст воспитанников: 3-4 года.
Срок реализации: 2023 учебный год

Автор-составитель:
Королева С.Г. – воспитатель

с. Емецк, 2023 г.

Раздел 1.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие рисовашки» детского сада № 2 «Незабудка» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Емецкая средняя школа имени Н.М. Рубцова» (далее – Программа) ориентирована на детей от 2 до 3 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы на Севере живём» (далее – Программа) разработана согласно:

- нормативным документам филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Емецкая средняя школа имени Н.М. Рубцова» - Районного Центра дополнительного образования,
- Федеральному закону от 28.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказу Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09 3242,
- Распоряжению Министерства образования и науки Архангельской области от 06.02.2020 № 202 «Об организации независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ».

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка.

В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью.

Направленность Программы: Художественная

Актуальность данной Программы состоит в том, что дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных техник рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании и учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способности детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребёнка.

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений - ключевые понятия для периода раннего возраста.

Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики рук у детей 2-4 лет. Поэтому есть необходимость специальной целенаправленной работы по развитию тонких координированных движений рук.

Новизна Программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и быть оригинальной частью общего шедевра.

Цель Программы: Развитие у детей мелкой моторики рук, творческих способностей, фантазии и воображения с помощью использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи Программы:

Образовательные:

- 1) Дать представление о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- 2) Обучить приёмам нетрадиционных техник рисования.
- 3) Научить детей создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
- 4) Формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- 1) Развивать мелкую моторику рук.
- 2) Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- 3) Развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

- 1) Воспитывать у детей чувство прекрасного.
- 2) Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
- 3) Обогащать нравственный опыт детей.

Сроки реализации: 2023 учебный год (06.09.2023 – 29. 12. 2023)

Уровень сложности: стартовый

Категория учащихся: Программа реализуется в младшей группе (3 – 4 года)

Возрастные особенности детей (младший дошкольный возраст (3—4 года).

Содержание программы составлено с учетом возрастных особенностей развития детей 3 – 4 лет.

Основная особенность детей в возрасте от 3-х до 4 лет - это требование «Я сам», которое отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте - предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности-игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении ребенок начинает действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении с взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и

защищенности. В общении с ним ребенок получает интересующую информацию, удовлетворяя свои познавательные потребности. Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем.

На четвертом году жизни ребенок активно проявляет потребность в познавательном общении с взрослыми, стремительно развивается сенсорная сфера. Наглядно-образное мышление становится преобладающим. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству, но и учитывать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель и т.д.) В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Младший дошкольник способен не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств (форма, величина, цвет и др.).

В играх, в предметной и художественной деятельности повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность, речь сопровождает практические действия, позволяет планировать. Резко возрастает любознательность. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях. Младшие дошкольники - это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

У ребенка на четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками на основе действий с предметами и игрушками.

Младшие дошкольники 3 – 4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

Из всего вышесказанного можно выделить задачи воспитания:

Развитие потребности в активной двигательной деятельности, своевременное овладение основными видами движений, освоение элементарных навыков личной гигиены;

Обеспечение познавательного развития детей, обогащение представлений об окружающих предметах и явлениях, развитие любознательности;

Обучение различным способам действий в условиях предметно-действенного сотрудничества;

Обогащение опыта самопознания дошкольников;

Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению.

Сроки освоения программы Программа рассчитана на 1 год обучения – с 02 октября по 29 декабря 2023г. Всего 12 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в свободное от непосредственно образовательной деятельности время, это 1 час в неделю по 15 минут.

Отличительные особенности: Данная программа направлена на развитие мелкой моторик рук детей 3-4 лет через нетрадиционные техники рисования.

Форма обучения: очная

Условия реализации Воспитанники принимаются вне конкурса, на основе обоюдного желания детей и родителей. Зачисление производится без предварительной диагностики.

Планируемые результаты:

1. Дети знают нетрадиционные техники рисования;
2. Развиты тонко моторные навыки;
3. Дети владеют практическими навыками и умениями рисовать пальчиками, губкой, использовать штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изобразительной деятельности;
4. Дети проявляют устойчивый интерес к разнообразным видам и способам рисования;
5. Обогащён словарный запас детей.

Раздел 2. Содержание программы

1. Учебный план

№	Название раздела, темы занятий	Количество часов			Форма аттестации, контроля (устный опрос, наблюдение, практическое задание, викторина, тестирование, игровые ситуации, конкурсы...)
		Всего	Теория	Практика	
1.	ОКТАБРЬ «Рисование пальчиками и ладошкой, оттиск осенними листьями»	4	3	2	Игровые ситуации, наблюдения
	1. Вводное занятие	1	1	-	
	2. «Оттиск листьями»	1	0,5	0,5	
	3. «Яркое солнышко»	1	0,5	0,5	
	4. «Мухомор»	1	0,5	0,5	
2.	НОЯБРЬ «Рисование ладошкой и пальчиком, рисование по контуру, оттиск яблоком»	5	2	3	Беседа, наблюдение, игровые ситуации.
	1. «Петушок»	1	0,5	0,5	
	2. «Листопад»	1	0,5	0,5	
	3. «Подсолнух»	1	0,5	0,5	
	4. «Яблочный компот»	1	0,5	0,5	
	5. «Золотая рыбка»	1	0,5	0,5	
3.	ДЕКАБРЬ «Рисование пальчиками, ватной палочкой, оттиск пробкой»	4	2,5	1,5	Игровые ситуации, практические задания, наблюдения
	1. «Снег идёт»	1	1	-	
	1.«Звёздочки на небе»	1	0,5	0,5	
	2. «Ёлочка-красавица»	1	0,5	0,5	
	4. «Ёлочный шарик»	1	0,5	0,5	
Всего		12	7,5	7,5	

Содержание учебного плана

1. Раздел (ОКТЯБРЬ) «Рисование пальчиками и ладошкой, оттиск осенними листьями»

Теория (2,5 занятия): Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый, красный, оранжевый, белый); развивать чувство цвета и композиции.

Практика (1,5 занятия): Закрепить умение рисовать пальчиками плотно прижимая подушечку пальца; продолжать учить детей создавать композиции способом рисования пальчиками; правильно набирать краску и ставить отпечатки кончиком пальца; развивать творческие способности через рисование пальчиками; развивать мелкую моторику пальцев рук. Учить детей оставлять на листе бумаги оттиск осенним листочком.

2. Раздел (НОЯБРЬ) «Рисование ладошкой и пальчиком, рисование по контуру, оттиск яблоком»

Теория: Развивать интерес к рисованию. Развивать художественное воображение развивать чувство, композиции. Закрепить знания и представления о цвете (оранжевый, красный, жёлтый).

Практика: Закреплять умение ставить отпечатки пальчиками на листе бумаги., делать оттиск на листе бумаги яблоком. Закреплять умение делать отпечаток ладошкой, плотно прижимая её к листу бумаги.

3. Раздел (ДЕКАБРЬ) «Рисование пальчиками, ватной палочкой, оттиск пробкой»

Теория: Прививать аккуратность при работе с краской; закрепить знания и представления о цвете (белый, жёлтый, синий, зелёный, красный). развивать речь, внимания.

Практика: Продолжать знакомить с техникой рисования ватной палочкой; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать координацию движений рук. Закрепить; оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью, развивать мелкую моторику пальцев рук.

2. Календарный учебный график

Место и время проведения занятия: Группа, 16.00, 1 раз в неделю по средам.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Октябрь				
1.	Вводное занятие	1	занятие - беседа	устный опрос, наблюдение, практическое задание
2.	«Оттиск листьями»	1	занятие-игра	
3.	«Яркое солнышко»	1	игра - ситуация	
4.	«Мухомор»	1	занятие - игра	
Ноябрь				
1.	«Петушок»	1	занятие – беседа, выставка работ	устный опрос, наблюдение, практическое задание
2.	«Листопад»	1	занятие-игра, выставка работ	
3.	«Подсолнух»	1	игра – ситуация, выставка работ	
4.	«Яблочный компот»	1	занятие – игра, выставка работ	

5.	«Золотая рыбка»	1	занятие –игра, выставка работ	
Декабрь				
1.	«Снег идёт»	1	занятие - беседа	Беседы, наблюдения, практическое задание, выставка работ
2.	«Звёздочки на небе»	1	игра - ситуация	
3.	«Ёлочка-красавица»	1	занятие - игра	
4.	«Ёлочный шарик»	1	игра - ситуация	

Раздел 3.

Условия реализации программы

Кадровые условия: Программу реализует педагог, имеющий педагогическое образование: - воспитатель детского сада № 2 «Незабудка» МБОУ «Емецкая средняя школа имени Н.М. Рубцова», стаж 5 лет.

Материально-технические условия: Помещение, отводимое для занятий, отвечает санитарно - гигиеническим требованиям: сухое, теплое, светлое, с естественным доступом воздуха. Площадь, достаточна для проведения занятий группы. Для проветривания помещений предусмотрены форточки.

Форма обучения: очная

Оборудование: альбомы для рисования, ватманы А4, гуашь, кисти широкие №5-10, цветной и белый картон, бумага цветная, восковые цветные карандаши, поролоновые губочки, пробки разной фактуры (прессованные из дерева, пластмассовые), картофельные штампы, мисочки для разведения гуаши, бумажные и влажные салфетки, клеенка.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Аксёнова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
3. Доронина Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: «Детство Пресс», 2004
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.: ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000

Раздел 4. Оценка качества освоения программы

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, практическое задание, игровые ситуации, конкурсы, выставки.

Оценочные материалы

Показатели критерий для оценки уровня овладения ребёнком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью - рисование

Уровни освоения программы:

Н- низкий (0-2 балла),

НС - ниже среднего (3-4 балла),

С - средний (5-6 баллов),

ВС - выше среднего (7-8 баллов),

В - высокий (9-10 баллов),

ОВ - очень высокий (более 10 баллов).

Имя ребёнка	Начало года	Конец года	Уровень оценки	Интерес к занятию	Аккуратность в работе, точность исполнения	Применение полученных знаний, умений и навыков за рамками занятия
1.			Н			
			НС			
			С			
			ВС			
			В			
			ОВ			
2.			Н			
			НС			
			С			
			ВС			
			В			
			ОВ			
3.			Н			
			НС			
			С			
			ВС			
			В			
			ОВ			
4.			Н			
			НС			
			С			

			BC			
			B			
			OB			
5.			H			
			HC			
			C			
			BC			
			B			
			OB			
6.			H			
			HC			
			C			
			BC			
			B			
			OB			
7.			H			
			HC			
			C			
			BC			
			B			
			OB			
8.			H			
			HC			
			C			
			BC			
			B			
			OB			
9.			H			
			HC			
			C			
			BC			
			B			
			OB			

Высокий уровень – ребёнок проявляет интерес к занятию, с увлечением создаёт изображения; имеет представление об основных цветах спектра; правильно и самостоятельно работает с кистью, создаёт изображения с помощью простейших техник нетрадиционного рисования; применяет полученные на занятиях знания, умения и навыки за рамками занятий.

Средний уровень – ребёнок частично проявляет интерес к занятию; знает некоторые цвета спектра; с помощью и при поддержке педагога включается в работу и действует по образцу. Иногда применяет полученные на занятиях знания, умения и навыки за рамками занятий.

Низкий уровень – ребёнок не проявляет интереса к занятию изобразительной деятельностью; не знает основные цвета спектра; не может выполнить задание по образцу

даже при помощи взрослого; не применяет полученные знания, умения и навыки вне занятий.

Вывод: Для мониторинга по качеству освоения программы были определены следующие критерии уровней оценки:

- ✓ Низкий уровень – ребёнок не проявляет интереса к занятию изобразительной деятельностью; не знает основные цвета спектра; не может выполнить задание по образцу даже при помощи взрослого; не применяет полученные знания, умения и навыки вне занятий.
- ✓ Средний уровень – ребёнок частично проявляет интерес к занятию; знает некоторые цвета спектра; с помощью и при поддержке педагога включается в работу и действует по образцу. Иногда применяет полученные на занятиях знания, умения и навыки за рамками занятий.
- ✓ Высокий уровень – ребёнок проявляет интерес к занятию, с увлечением создаёт изображения; имеет представление об основных цветах спектра; правильно и самостоятельно работает с кистью, создаёт изображения с помощью простейших техник нетрадиционного рисования; применяет полученные на занятиях знания, умения и навыки за рамками занятий.

На начало учебного года по критериям для оценки уровня овладения ребёнком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью (рисование):

Низкий уровень – 5 детей;

Средний – 4 ребёнка;

Высокий – отсутствуют.

На конец учебного года по критериям для оценки уровня овладения ребёнком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью (рисование):

Низкий уровень – отсутствуют;

Средний – 5 детей;

Высокий – 4 ребёнка.