

Мастер–класс для педагогов «Оригами – мозаика».

Цель: повышение мотивации педагогов к овладению техникой оригами и использованию её в работе с детьми.

Задачи:

- рассмотреть оригами как вид декоративно-прикладного искусства и его значение для развития ребёнка;
- познакомить педагогов с приёмами выполнения поделок в технике оригами – мозаики;
- создать условия для плодотворной работы участников мастер-класса по выполнению панно в технике оригами – мозаики.

Материалы и инструменты для работы:

цветная бумага; ножницы; клей; плотный картон; схема рисунка.

Ход:

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Тема нашего мастер-класса «мозаика – оригами» или, как ещё её называют, «модульная мозаика». Я предлагаю вам изготовить поделку в этой технике для украшения интерьера или в качестве подарка. «Оригами» в переводе с японского языка означает «сложенная бумага» или искусство целого листа. Есть даже мнение, что это искусство старше, чем бумага, что первые фигурки оригами возникли из драпировки ткани при изготовлении традиционной японской одежды. С древних времён оригами выполняют разную роль в жизни японцев: бумажные изящные бабочки украшали свадебный стол; самураи развлекали дам на балах, складывая нехитрые фигурки. От поколения к поколению совершенствовалось древнее искусство, отбирая для потомков самые изящные, самые выразительные фигуры. Со временем оригами стало придворным искусством, умение сложить из квадратного листа фигуру считалось признаком хорошего образования, изысканных манер и утончённого вкуса. Созданные своими руками поделки оригами по-прежнему дарят, чтобы выразить свою любовь, дружбу, благодарность и признательность.

Оригами – не только интересное, но и полезное занятие. Эта техника проста в использовании и рекомендована в работе с детьми.

Мозаика из оригами интересна тем, что при очевидной простоте изготовления каждой детали разнообразие готовых композиций огромно. Даже небольшие изменения в выполнении или соединении элементов между собой открывают совершенно новые возможности.

Выбрать рисунки для мозаики не сложно. Это могут быть схемы для вышивки крестом, а чтобы определиться с размерами заготовок - поэкспериментируйте с обычной белой бумагой.

Для оригами – мозаики используются плоские модули формы: «блинчик», «блинчик на выворот», «цветок», «уголки». Мы с вами будем изготавливать модули формы «звёздочка», затем из них мы все вместе соберём панно. Приготовьте квадратные заготовки цветной бумаги. Чем больше квадраты, тем крупнее получатся элементы, из которых будет состоять панно.

Итак, начнём. Сложите квадрат по диагоналям.

Разверните заготовку, сложите все уголки к центральной точке.

Сделайте по несколько таких заготовок разных цветов.

Нужное количество модулей рассчитывается по схеме рисунка.

Разместите модули на картоне или другом материале, который вы решили использовать в качестве основы. Отметьте, где нужно отрезать, чтобы края основы не выступали за кромки модулей.

Приклейте бумажные модули к основе, используя клей или двусторонний скотч. Дайте клею высохнуть.

При составлении мозаики модули должны плотно приклеиваться один к другому. Важно, чтобы ряды мозаики были строго горизонтальны и вертикальны. Для этого можно разлиновать основу будущей мозаики на клеточки.

Придумывайте свои сюжеты. Такими работами красиво украсить фойе детского сада, раздевалку или любое другое помещение.

Практическая часть:

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам изготовить яркие панно в данной технике, проявив свою фантазию. На ваших столах есть всё необходимое. (педагоги приступают к изготовлению панно по показу).

Давайте полюбуемся на наше панно.

Занимаясь оригами – мозаикой, дети овладевают умениями и навыками, оказывающими влияние на развитие пространственного воображения, творческого, продуктивного мышления, речи, памяти, внимания, на воспитание воли, активности и инициативы, вырабатывают усидчивость,

аккуратность, трудолюбие. Занятия мозаикой развивают мелкую моторику пальцев рук. Это очень увлекательное занятие для детей и очень полезное. Осваивайте оригами – мозаику, привлекайте детей, и они отблагодарят вас своими удивительными, необыкновенными работами.

Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов:

Мастер-класс подошёл к концу.

Вы вернётесь к своим детям в группы. Возник ли у вас интерес к использованию техники оригами в рамках образовательного процесса?

- Что вы узнали полезного для себя на этом мастер-классе?
- Что вам хочется отметить особо?
- Пригодится ли вам практическая часть нашего мастер-класса?

(На подносе разместить модули двух цветов)

Если наш мастер-класс оказался вам полезен, то возьмите с подноса модуль красного цвета, а если нет – синего.

Я очень рада, что вам понравился мастер-класс. А в заключение нашей встречи хочу пожелать творческих успехов вам и вашим воспитанникам! Благодарю вас за внимание и плодотворную работу!