

Консультация для педагогов (родителей) на тему:
«Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего
возраста»

Цель: привлечь внимание педагогов (родителей) к ценности изобразительного творчества детей раннего возраста.

Задачи:

1. Познакомить педагогов (родителей) с простейшими техниками нетрадиционного рисования для детей раннего возраста.
2. Формировать у педагогов (родителей) представление об организации совместной творческой деятельности с детьми раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования.
3. Предложить варианты создания материальной базы для творческой деятельности малышей в домашних условиях и детском саду.

Актуальность темы:

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование с использованием простейших техник нетрадиционного рисования не утомляет малышей, а как раз наоборот, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в своей работе делаю акцент на совместную работу с родителями. Каждый квартал у нас в группе планируется выставка работ (декабрь, февраль, март). Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие

способности своих детей. В конце года планируется совместная с родителями выставка детских рисунков.

Оборудование: материалы для рисования (бумага, гуашь, салфетки, губки, ватные палочки, влажные салфетки для протирания рук от краски) мультимедийная установка.

План проведения:

Итак, каково же значение рисования для всестороннего развития детей?

Сегодня мы поговорим о значении рисования для развития детей и познакомимся с элементарными нетрадиционными техниками рисования с детьми раннего возраста.

Занятие рисованием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Эти занятия приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления. Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами.

Двигательная активность кисти рук увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь. Чем больше мы будем уделять внимания этому, тем быстрее будет идти процесс постановки речи, что будет способствовать развитию ребенка в целом.

В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое сам создаёт, огорчается, если что-то не получается. Соединяя и комбинируя простые элементы, наши малыши развивают фантазию, пространственное и образное мышление.

В ходе рисования развиваются интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня,

Я рисую яркой краской, посмотрите на меня.

Предлагаю вам посмотреть работы детей на различную тематику с использованием разнообразных техник рисования (Презентация)

Маленьким детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно! Существует много элементарных техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Я предлагаю вам разобрать элементарные нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Учитывая возрастные особенности наших детей 2-3 лет, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особые техники и приемы. Так, для детей раннего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику:

1. Рисование ладошкой
2. Рисование пальчиками
3. Рисование с использованием поролона (купленные заготовки или сделанные самим)
4. Рисование ватными палочками
5. Разбрызгивание (кисточкой, пульвелизатором)
6. Трафареты (пластиковые и сделанные вручную)
7. Кляксография
8. Штампы и печати
9. Рисование смятой бумагой
10. Тычковый метод

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Рассмотрим подробнее каждую из них.

1. Рисование ладошкой. (Слайд № 2)

В ходе рисования ладонью дети воспроизводят разнообразные движения (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), ребенку будет полезно и интересно изучить возможности собственной руки, ведь с помощью одной – единственной ладошки можно получить огромное количество самых разных отпечатков, а дополнив их собственной фантазией, превратить в настоящие шедевры.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Так же можно использовать специальные краски для рисования руками. Их наносят кисточкой или губкой. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

2. Рисование пальчиками. (Слайд № 3)

Знакомство с техникой «пальцеграфия» начинается после освоения азов рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений. В отличие от кисти руки, гладкая поверхность пальца не удерживает количество краски, достаточное для проведения длинной линии, поэтому для создания картин лучше «примакивать», «растирать» или «печатать» красками по бумаге. Для печатания руками краску нужно развести до консистенции жидкой сметаны и налить тонким слоем на плоскую тарелку.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3. Рисование поролоновыми тампонами. (Слайд № 4)

Использование при рисовании поролона позволяет передать шероховатость изображаемого, пушистость, объёмность.

Очень хорошо рисовать таким способом пушистых зверей, снег, снеговика, а можно очень легко закрасить фон.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

4. Рисование ватными палочками. (Слайд № 5)

Для этого метода достаточно взять ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка. Если тычок делать целенаправленно, например, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной неоднородной фактуры. Этим методом можно нарисовать листья на деревьях, падающий снег, украсить готовый рисунок орнаментом и многое другое.

Способ получения изображения: Окунуть палочку в густую краску, дальше принцип нанесения точек. Можно палочкой обводить по контуру используя ее вместо кисти.

5 и 6. Разбрызгивание и трафареты. (Слайды № 6, 7)

Для этого метода нам понадобится трафарет, купленный в магазине или сделанный своими руками. (вырезать из картона то, что хотите).

Способ получения изображения: разложить заготовки трафарета на листе бумаги. Окунуть кисть в гуашь с большим количеством воды и ударяем кистью о левый указательный палец разбрызгивая по листу бумаги. Затем аккуратно убираем трафарет и любимся работой.

7. Кляксография. (Слайд № 8)

Этот метод очень веселый и ребенок может поозорничать. Никогда не знаешь, что получится -но это весело и детям очень нравится.

Способ получения изображения: берем лист А4 и наносим на него кляксы гуашью - кисточкой, пальцем, паралоном, мятой бумагой или салафановым кулечком. Пока краска не высохла, складываем лист на пополам (можно что-то нарисовать половину и вырезать (ТОЛЬКО ВЗРОСЛЫЙ или сделать заготовку заранее) - пол. бабочки, пол. машины, пол. дерева, пол. дома и т.д.) и разворачиваем. Смотрим результат, угадываем и смеемся.

8. Штампы и печати. (Слайд № 9)

Метод очень простой. Макаем штамп или печать в краску и переносим на лист бумаги. Потом можно закрасить или создать целые зоопарки, цирки, фермы, море, космос, сады и т.д.

9. Рисование смятой бумагой. (Слайд № 10)

Для этого рисования нам понадобится скомкать кусочек бумаги. Обмакиваем его в густо разведенную краску в дополнительной посуде и штампуем или рисуем на листе бумаге. Работы получаются необычные, т.к. краска попадает не везде и видны разные просветы белых линий.

10. Тычковый метод. (Слайд № 11)

Один из простых и легких методов нетрадиционного рисования. Детям нравится просто тыкать кистью. Лучше если вы нарисуете контур изображения. Но можно этого не делать. Смотря, какого результата вы хотите добиться. Хорошо рисовать цветы, зверей, деревья, снег и многое другое.

Способ получения изображения: нам понадобится жесткая кисточка для клея (обрезанная). Макаем в густую краску гуашь и методом тычка рисуем.

Если следовать нашим рекомендациям и работать с ребенком совместно, чтобы он видел результат и то, как вы положительно реагируете на его творчество и что сделано своими руками, тогда ребенок вырастет творческой, самостоятельной личностью.

Рефлексия. Оценка родителями и педагогами эффективности мероприятия.

На заключительном этапе своей консультации я хочу прочесть слова великого педагога В. А. Сухомлинского. (Слайд № 12)

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский

Наша встреча подошла к концу. Надеюсь, что вы узнали для себя что-то новое. Предлагаю вам сказать несколько слов, о том, что дала наша встреча. Задать свои вопросы и выразить пожелания.

Спасибо за внимание!